EDITAL INTERNO DE CONVOCAÇÃO PARA O PROCESSO DE TRANSFERÊNCIA DAS LINHAS DE ESTUDO DO CURSO PRODUÇÃO CÊNICA – 1ºSEM/2027

A Direção da **SP Escola Superior de Teatro — Faculdade das Artes do Palco**, no uso de suas prerrogativas e atribuições legais, **CONVOCA** as (os) estudantes matriculadas(os) regularmente nas linhas de estudo de Atuação, Cenografia e Figurino, Direção, Dramaturgia, Humor, Iluminação, Sonoplastia e Técnicas de Palco que tiverem interesse na transferência para outro turno, ou para outra área de conhecimento, encaminhar solicitação/requerimento impreterivelmente entre os dias **11 e 12/11/2026.** A solicitação/requerimento deverá ser efetuada através dos links disponibilizados abaixo.

1. **Da Transferência de Turno:** a (o) estudante poderá solicitar sua transferência para outro turno, levando em consideração os seguintes itens:
   - **1.1** Preencher o requerimento de solicitação de transferência de turno através do link: https://forms.gle/W7jz5XewyQKYKs4dA
   - **1.2** A transferência de turno só é permitida a (ao) estudante que tiver cursado pelo menos um Módulo;
   - **1.3** O pedido será analisado pela coordenação da linha de estudo, caso tenham disponíveis vagas remanescentes;
   - **1.4** As solicitações serão analisadas com base nos seguintes critérios:
     a) estar regularmente matriculada(o);
     b) apresentar o menor número de ressalvas relacionadas ao envolvimento da(o) estudante na linha de estudo;
     c) evidenciar o maior percentual de frequência do semestre anterior.
   - **1.5** Os resultados das solicitações serão publicados no site da faculdade, numa lista classificatória, com base nos itens anteriores.

2. **Da Transferência interna entre Linhas de Estudo:** a(o) estudante poderá solicitar transferência interna entre linhas de estudo, observando os itens abaixo:
   - **2.1** Preencher o requerimento de solicitação de transferência de linha de estudo através do link: https://forms.gle/zS1WQSJ3D4bhXcwU8
   - **2.2** Não será permitida a transferência de linha de estudo as/aos estudantes que estiverem reprovadas (os) no Módulo;
   - **2.3** O pedido será analisado pela coordenação da linha de estudo e será atendido, caso tenham disponíveis vagas remanescentes;
   - **2.4** As solicitações serão analisadas com base nos seguintes critérios:
     d) estar regularmente matriculada(o);
     e) não apresentar ressalvas relacionadas ao envolvimento da (do) estudante nas atividades da Faculdade.
   - **2.5** As (os) interessadas(os) devem apresentar:
     a. carta de motivação para a transferência com a exposição de motivos e as devidas justificativas, já disponível no formulário através do link;

b. anuência da(o) coordenadora/coordenador da linha de estudo de origem;
c. passar por entrevistas e/ou provas específicas de aptidão.

2.6 No caso de deferimento do pedido, a(o) estudante deverá cursar os 04 (quatro) módulos da nova linha de estudo, não havendo adaptações de componentes conforme o Projeto Político Pedagógico da Faculdade.

2.7 A transferência interna entre as linhas de estudo poderá ser solicitada somente uma vez durante a vida regular da(o) estudante na Faculdade.

2.8 Os resultados das solicitações serão publicados no site da Faculdade, numa lista classificatória, com base nos itens anteriores.

3. Calendário: poderão ocorrer entrevistas e/ou avaliações específicas, no caso de transferência de área de conhecimento e estão previstas entre os dias **16/11/2026 e 23/11/2026**, de acordo com o horário e dia determinado pela coordenação da linha de estudo pretendida.

4. Resultado: as solicitações de transferências serão divulgadas no dia **30 de novembro de 2026**.

5. A SP Escola Superior de Teatro se reserva ao direito de alterar as condições previstas neste Edital, visando atender os interesses institucionais, administrativos e financeiro das entidades envolvidas

6. E, para que chegue ao conhecimento de todos (as), é publicada no site www.spescoladeteatro.org.br a presente convocação para que as(os) interessadas(os) possam tomar ciência deste documento.

São Paulo, 09 de novembro de 2026.

SP Escola Superior de Teatro – Faculdade das Artes do Palco