SP ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO

FACULDADE DAS ARTES DO PALCO

PROCESSO SELETIVO PARA VAGAS DE GRADUAÇÃO

1º SEMESTRE DE 2027

EDITAL Nº 13/2026 – DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO SONOPLASTIA

A SP Escola Superior de Teatro – Faculdade das Artes do Palco, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1. PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO

1.1. O Segundo Momento será constituído de 02 (duas) etapas: **Imersão e Ateliê**.

1.2. As pessoas candidatas convocadas para o segundo momento serão divididas em dois grupos para a realização das etapas: Grupos 1 e 2. Cada grupo deverá comparecer na seguinte data, horários e local:

GRUPO 1

a) Data: **16/11/2026**
b) Horário de chegada para credenciamento: **08h30 - impreterivelmente**
c) Horário das Avaliações: **das 9h às 13h**
d) Local da Avaliação: **SP Escola Superior de Teatro (Sede Brás) - Avenida Rangel Pestana, 2401, Brás, São Paulo – SP**

GRUPO 2

a) Data: **16/11/2026**
b) Horário de chegada para credenciamento: **14h - impreterivelmente**
c) Horário das Avaliações: **das 14h30 às 18h30**
d) Local da Avaliação: **SP Escola Superior de Teatro (Sede Brás) - Avenida Rangel Pestana, 2401, Brás, São Paulo – SP**

1.2.1. A relação das pessoas candidatas por grupo está disposta no Anexo Único deste Edital.

1.3. As pessoas candidatas deverão comparecer na respectiva data, horário e local discriminados neste Edital:

1.4. As pessoas candidatas deverão fazer a leitura prévia dos textos *"O Corpo Que O Rio Levou"* de Ave Terrena e *"Os Adultos Estão Na Sala"* de Michelle Ferreira.

1.4.1. Os arquivos PDF dos textos acima estão dispostos no site da Fundatec, através do link "Arquivos e Textos do Segundo Momento

1.5. É necessário o uso de roupas confortáveis para trabalho prático de Sonoplastia. Recomenda-se uso de calça e calçado fechado com sola de borracha (tênis, bota etc;).

IMERSÃO (1ª ETAPA)

As pessoas candidatas terão uma aula de apresentação do Curso e participarão de uma atividade de aquecimento voltada à dramaturgia sonora, corpo e voz.

ATELIÊ (2ª ETAPA)

As pessoas candidatas serão divididas em grupos para a criação e apresentação de uma peça sonora a partir da leitura prévia de um texto.

Observação: A pessoa candidata poderá trazer algum instrumento sonoro para a realização da avaliação em grupo (não é obrigatório). A pessoa candidata também poderá trazer pendrive com arquivo sonoro para ser utilizado na construção da trilha em grupo.

2. INFORMAÇÕES IMPORTANTES

2.1. A pessoa candidata deverá estar presente e disponível durante todo o período determinado para a realização das Avaliações Específicas.

2.2. A pessoa candidata deverá comparecer ao local designado, definido neste Edital, munida de documento de identificação oficial com foto.

2.2.1. As pessoas candidatas deverão respeitar rigorosamente o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da pessoa candidata à sala de avaliação sem documento de identidade original e/ou após o horário previsto para a chegada.

2.3. Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

2.4. Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de alteração de data ou horário determinado por este Edital.

2.5. As condições estruturais do local em que a pessoa candidata estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho da pessoa candidata.

2.6. Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc. e compromissos pessoais também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.

2.7. A pessoa candidata deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo imprescindível que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificada do Processo Seletivo.

São Paulo, 13 de novembro de 2026.

SP ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO - FACULDADE DAS ARTES DO PALCO

ANEXO ÚNICO – PESSOAS CANDIDATAS CONVOCADAS

GRUPO 1	
INSCRIÇÃO	**NOME**
1135007166720-2	Alice Vieira de Andrade
1135007176110-0	Bárbara Pessoa Santos Cardoso
1135007167536-0	Caio Fernandes Rodrigues dos Reis
1135007175233-1	Caroline Marinho de Sousa
1135007169762-7	Gabriel Alves Ribeiro
1135007163212-8	Gabriel Paolini Carvalheiro
1135007165582-4	Giulia Pavani dos Santos
1135007163231-8	Isabela Luisa Rocha e Silva
1135007163175-8	Jane Oscarina Savino Oliveira de Oliveira
1135007177283-8	Letícia dos Santos Oliveira
1135007164017-6	Marcos Antonio Leite da Silva
1135007164421-6	Maria Teresa de Mello Magnabosco
1135007177281-8	Pietra Siqueira Brito
1135007163039-8	Stefany de Oliveira
1135007163586-8	Thereza Dantas da Rocha
1135007173230-5	Vinícius Fernandes

GRUPO 2	
INSCRIÇÃO	**NOME**
1135007176090-0	Alice dos Santos
1135007167338-0	Ana Carolina Mota Lima
1135007174743-3	Daniele Georg Martins
1135007164641-6	Fábio Lima dos Santos
1135007168278-9	Fernando Augusto Garcia da Silva
1135007175488-1	Isadora Lopes Manzatti
1135007173158-5	Jean Garcia Beraja
1135007171322-9	Luan Soares Nascimento
1135007176331-0	Luca Scherner Lourenzo
1135007168915-9	Luiza Leme Praxedes
1135007166737-2	Omã Silva de Barros
1135007169898-7	Raphael Mazo
1135007163711-8	Thiago Balthazar Raymundo
1135007165167-4	Vanessa Regina Moura da Silva
1135007165588-4	Victor Gabriel Madanelo de Jesus
1135007174365-3	Washington Felipe Costa dos Santos
1135007175387-1	Yesla Laisa Arruda