SP ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO

FACULDADE DAS ARTES DO PALCO

PROCESSO SELETIVO PARA VAGAS DE GRADUAÇÃO

1º SEMESTRE DE 2027

EDITAL Nº 09/2026 – DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO DIREÇÃO

A SP Escola Superior de Teatro – Faculdade das Artes do Palco, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1. PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO

1.1. O Segundo Momento será constituído de 04 (quatro) etapas: **Aula e Preparação dos Improvisos, Microcenas, Apresentações dos Improvisos e Avaliação.**

1.2. A relação das pessoas candidatas convocadas para o segundo momento está disposta no Anexo Único deste Edital.

1.3. As pessoas candidatas deverão comparecer nas seguintes datas, horários e local:

a) Datas: **16, 17 e 18/11/2026**, de acordo com os horários abaixo:

Dia 16: **das 9h às 18h30**

Dia 17: **das 14h30 às 21h30**

Dia 18: **das 9h às 13h**

b) Horário de chegada para credenciamento:

Dias 16 e 18: **8h30**

Dia 17: **14h**

c) Local da Avaliação: **SP Escola Superior de Teatro (Sede Roosevelt) - Praça Roosevelt, 210, Centro, São Paulo – SP**

1.4. As pessoas candidatas deverão dirigir um trecho adaptado do texto teatral “Inocência”, de Dea Loher.

1.4.1. O arquivo PDF do texto acima está disponível no site da Fundatec, através do link “Arquivos e Textos do Segundo Momento”.

1.5. As pessoas candidatas deverão assistir previamente o curta-metragem Historia de un Oso, disponível no link https://www.youtube.com/watch?v=mbN4cv8YUbQ. Esta obra será o disparador para os Improvisos.

1ª ETAPA – AULA E PREPARAÇÃO DOS IMPROVISOS

Nesta primeira etapa, as pessoas candidatas participarão de uma aula explicativa sobre a SP Escola Superior de Teatro, a linha de estudo de Direção, o Sistema Pedagógico, os horários, as aulas, etc. Após, receberão orientações sobre as atividades que serão realizadas ao longo do processo seletivo: Microcenas, Improvisos e Avaliação. Por fim, as pessoas candidatas serão divididas em grupos para que deem início às atividades preparatórias relacionadas à 3ª etapa - Improvisos, a partir do material disparador.

2ª ETAPA – MICROCENAS

As pessoas candidatas irão realizar a direção individual de um trecho adaptado do texto teatral. Cada pessoa candidata terá 30 (trinta) minutos para dirigir a cena, que deverá ter até 05 (cinco) minutos de duração. A pessoa candidata conhecerá o elenco no momento da montagem da cena.

3ª ETAPA – APRESENTAÇÃO DOS IMPROVISOS

As pessoas candidatas farão a apresentação dos improvisos criados em grupo a partir do material disparador.

4ª ETAPA – AVALIAÇÃO

Após as apresentações dos improvisos, serão realizadas 02 (duas) rodadas de apreciação sobre os processos de criação e os materiais cênicos mostrados. A primeira rodada será realizada coletivamente e a segunda rodada será individual.

2. INFORMAÇÕES IMPORTANTES

2.1. A pessoa candidata deverá estar presente e disponível durante todo o período determinado para a realização das Avaliações Específicas.

2.2. A pessoa candidata deverá comparecer ao local designado, definido neste Edital, munida de documento de identificação oficial com foto.

2.2.1. As pessoas candidatas deverão respeitar rigorosamente o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da pessoa candidata à sala de avaliação sem documento de identidade original e/ou após o horário previsto para a chegada.

2.3. Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

2.4. Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de alteração de data ou horário determinado por este Edital.

2.5. As condições estruturais do local em que a pessoa candidata estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho da pessoa candidata.

2.6. Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc. e compromissos pessoais também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.

2.7. A pessoa candidata deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo imprescindível que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificada do Processo Seletivo.

São Paulo, 13 de novembro de 2026.

SP ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO - FACULDADE DAS ARTES DO PALCO

ANEXO ÚNICO – PESSOAS CANDIDATAS CONVOCADAS

INSCRIÇÃO	NOME
1135003162963-8	Agua Nicoladelli
1135003167152-9	Alessandro Martins de Barros
1135003163291-6	Aline Cristiane de Souza
1135003175575-0	Anselmo de Figueiredo
1135003163817-6	Bárbara da Silva Arakaki
1135003166984-0	Caio Vinícius Bento
1135003164133-4	Carlos Eiji Tomimatsu
1135003177320-6	Caroline Dantas Aguiar do Nascimento
1135003174093-1	Clara Oliveira Alves
1135003176629-8	Diego Calleffo da Motta e Silva
1135003177331-6	Elias Alberto Filgueiras Ferreira
1135003170066-9	Elisabeth Regina de Toledo
1135003173863-3	Gama Gama
1135003165494-2	Gustavo Paixão Carretero
1135003164557-4	Henrique Alves Calasans Baeza
1135003177252-6	Ian Soffredini Korich
1135003176399-8	Isabela Lopes de Oliveira
1135003175147-0	Isabella Passos de Oliveira
1135003177279-6	Isadora Guerra Ferreira Garaluz
1135003176990-8	Ivan Vellame de Britto Filho
1135003168309-7	Jorge Luiz de Miranda Martins
1135003177184-6	Juliana da Silva Oliveira
1135003176336-8	Júlio César Sbarrais
1135003172892-5	Lucas Silva de Moura
1135003171973-7	Márcio Macedo Rodrigues
1135003166398-0	Mariana da Silva Assis
1135003167743-9	Mariana Esteves Nicolett
1135003163104-6	Mariellen Kuma
1135003176911-8	Quillay Mendez
1135003176933-8	Rafael Custodio
1135003167231-9	Ravenna Veiga dos Santos
1135003177095-6	Sofia Maria Agrelli Barbosa
1135003171851-7	Vick Guilhon Martelotta Amalfi
1135003176380-8	Vinicius Alexandre Lopes da Cruz
1135003177287-6	Vitor Gabriel Ramalho
1135003175566-0	Yuri Ferro de Souza