SP ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO

FACULDADE DAS ARTES DO PALCO

PROCESSO SELETIVO PARA VAGAS DE GRADUAÇÃO

1º SEMESTRE DE 2027

EDITAL Nº 07/2026 – DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO ATUAÇÃO

A SP Escola Superior de Teatro – Faculdade das Artes do Palco, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1. PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

1.1. As Avaliações Específicas do Segundo Momento da Linha de Estudo de Atuação estão divididas em duas (02) etapas: **Cena Solo (Presencial) e Prática Cênica (Aula Conjunta)**.

1.2. As pessoas candidatas convocadas para o segundo momento serão divididas em dois grupos para a realização das etapas: Grupos 1 e 2. Cada grupo deverá comparecer nos dias, horários e locais especificados neste edital.

1.2.1. A relação das pessoas candidatas por grupo está disposta no Anexo Único deste Edital.

1.3. A pessoa candidata deverá estar presente e disponível durante todo o período determinado para a realização das Avaliações Específicas, de acordo com o grupo especificado no Anexo Único deste Edital.

1.4. A pessoa candidata deverá comparecer ao local designado, definido neste Edital, munida de documento de identificação oficial com foto.

1.4.1. As pessoas candidatas deverão respeitar rigorosamente o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da pessoa candidata à sala de avaliação sem documento de identidade original e/ou após o horário previsto para a chegada.

1.5. Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

1.6. Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de alteração de data ou horário determinado por este Edital.

1.7. As condições estruturais do local em que a pessoa candidata estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho da pessoa candidata.

1.8. Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc. e compromissos pessoais também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.

1.9. A pessoa candidata deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo imprescindível que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificada do Processo Seletivo.

2. 1ª ETAPA – CENA SOLO

2.1. A pessoa candidata deverá ler na íntegra um dos textos dramatúrgicos elencados abaixo:

A Boa Alma de Setsuan, de Bertolt Brecht

Cárcere ou porque as mulheres viram búfalos, de Dione Carlos

Eu Cão Eu, de Hugo Possolo

Hamlet, de William Shakespeare

Killer Disney, de Marcelo Marchioro

O Corpo que o Rio Levou, de Ave Terrena Alves

Os Adultos estão na Sala, de Michelle Ferreira

Pessoas Perfeitas, de Ivam Cabral e Rodolfo Garcia Vázquez

Piscina (sem água), de Mark Mark Ravenhill

Relógios de Areia, de Maria Shu

2.1.1. O arquivo PDF dos textos supracitados está disponível no site da Fundatec, através do link “Arquivos e Textos do Segundo Momento”.

2.2. A pessoa candidata deverá apresentar a sua interpretação de apenas uma cena do texto escolhido. A cena solo deverá ter no máximo 04 (quatro) minutos.

2.2.1. A pessoa candidata tem liberdade para adaptar a cena à sua proposta de atuação.

2.2.2. A pessoa candidata poderá utilizar figurinos e elementos de cena, sendo de sua responsabilidade a devida providência. A SP Escola Superior de Teatro não fornecerá qualquer tipo de material para execução das atividades.

2.2.3. A apresentação se dará sem iluminação cênica própria e em cenário de fundo neutro.

2.3. A apresentação das cenas ocorrerá na seguinte data, horários e local:

GRUPO 1

a) Data: **17/11/2026**
b) Horário de chegada para credenciamento: **8h30 - impreterivelmente**
c) Horário das Avaliações: **9h às 13h**
d) Local da Avaliação: **Espaço Parlapatões – Praça Franklin Roosevelt, 158 - Consolação**

GRUPO 2

a) Data: **17/11/2026**
b) Horário de chegada para credenciamento: **14h - impreterivelmente**
c) Horário das Avaliações: **14h30 às 18h30**
d) Local da Avaliação: **Espaço Parlapatões – Praça Franklin Roosevelt, 158 – Consolação**

3. 2ª ETAPA - PRÁTICA CÊNICA (AULA CONJUNTA)

3.1. Na avaliação de Prática Cênica, a pessoa candidata participará de uma aula conjunta.

3.2. Para esta etapa, a pessoa candidata deverá estar vestida com roupa preta e que permita movimentos para execução das atividades.

3.3. A aula experimental será conduzida por uma/um Artista Convidada/o, acompanhada/o pela Banca Examinadora.

3.4. A prática cênica ocorrerá na seguinte data, horários e local:

GRUPO 1

a) Data: **18/11/2026**
b) Horário de chegada para credenciamento: **8h30 - impreterivelmente**
c) Horário das Avaliações: **9h às 13h**
d) Local da Avaliação: **Espaço Parlapatões – Praça Franklin Roosevelt, 158 - Consolação**

GRUPO 2

a) Data: **18/11/2026**
b) Horário de chegada para credenciamento: **14h - impreterivelmente**
c) Horário das Avaliações: **14h30 às 18h30**
d) Local da Avaliação: **Espaço Parlapatões – Praça Franklin Roosevelt, 158 - Consolação**

4. DAS PESSOAS CANDIDATAS NÃO CONVOCADAS

4.1. Considerando o limite de vagas disponíveis para a Linha de Estudo de Atuação, somente as 60 (sessenta) primeiras pessoas candidatas aprovadas e classificadas com as melhores notas serão convocadas para o segundo momento.

4.2. As demais pessoas candidatas aprovadas, embora tenham atingido a nota mínima exigida, serão convocadas para realizar a avaliação prática na segunda Linha de Estudo informada no questionário no momento da inscrição.

4.2.1. As pessoas candidatas listadas abaixo deverão consultar o edital correspondente à sua segunda opção de Linha de Estudo, onde constam as informações específicas sobre local, datas, horários e demais orientações.

4.3. As pessoas candidatas que também indicaram “Atuação” como segunda opção no momento do

preenchimento do questionário não serão convocadas para a etapa de avaliação prática.

INSCRIÇÃO	NOME	2ª OPÇÃO
1135001165886-1	André Luiz do Amaral Farias	Dramaturgia
1135001163303-5	Andreia Silva Reis	Dramaturgia
1135001173008-2	Claudia Gayer Pereira da Costa	Dramaturgia
1135001175981-9	Fabio Yitzhak Silva	Dramaturgia
1135001169792-4	Fernanda Marin Tomaz de Souza Mansur	Dramaturgia
1135001171937-6	Henrique Ramos Fernandes de Oliveira	Dramaturgia
1135001176959-7	Iara Carvalho Szegeri	Dramaturgia
1135001174624-0	Iris Rachel Sandoval Figueroa	Dramaturgia
1135001164450-3	João Lucas de Oliveira Martins	Dramaturgia
1135001163058-5	Julie da Silva Ribeiro	Dramaturgia
1135001176386-7	Marcos Oliveira de Carvalho	Dramaturgia
1135001166948-0	Maria Vitória Roberti Pupio	Dramaturgia
1135001177137-5	Mariana Moura Specian	Dramaturgia
1135001175110-9	Nicholas de Cândido Lopes	Dramaturgia
1135001162902-7	Rafael Trindade dos Santos	Dramaturgia
1135001165174-1	Rebeca Encinas Cheli	Dramaturgia
1135001177249-5	Sofia Dias Ferreira	Dramaturgia
1135001171721-6	Thiago Leite Ladislau da Costa	Dramaturgia
1135001176850-7	Valéria Rúbia da Silva Ferreira	Dramaturgia
1135001175931-9	Yasmin Soares Silva	Dramaturgia
1135001164377-3	Beatriz Cecília Lima da Silva	Técnicas de Palco
1135001177329-5	Elcio Fernando Ribeiro da Silva	Técnicas de Palco
1135001171590-6	Ianca Vera Requena	Técnicas de Palco

4.4. Após o quadro de candidatos aprovados em 2ª opção, segue o Anexo Único com o quadro de aprovados para o Processo Seletivo de Atuação 2º momento.

São Paulo, 13 de novembro de 2026.

SP ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO – FACULDADE DAS ARTES DO PALCO

segue o quadro de aprovados para o Processo Seletivo de Atuação 2º momento

ANEXO ÚNICO – PESSOAS CANDIDATAS CONVOCADAS POR GRUPO

GRUPO 1	
INSCRIÇÃO	**NOME**
1135001163767-5	Abdiel Jonatas Ayres Carvalho
1135001167425-8	Adhan Pereira Bezerra Freitas
1135001170797-8	Alexsander Martins Vidaleti
1135001177322-5	Alice Manzano Ruy
1135001177233-5	Ana Carolina Vidal Macedo
1135001162814-7	Ana Clara Luciano Moya
1135001165199-1	Arnaldo da Silva Batista
1135001171253-6	Ayala Ferreira Guimaraes
1135001164064-3	Barbara Ferreira Ramos
1135001176985-7	Beatriz Martins Antunes
1135001169106-4	Bruno Silva Salatinos
1135001176482-7	Caio Henrique Ramos Costa
1135001175944-9	Camila Pienegonda Fabro
1135001173740-2	Djoásis de Mel de Sá
1135001164836-3	Efraim Canuto Ferreira
1135001176201-7	Estefânia Martins Freitas Bueno
1135001165727-1	Fernando Derval Granja
1135001175668-9	Flora Mariana Gomes Costa
1135001176971-7	Gabriel Gomes Dias
1135001164927-3	Gabrielle Farias Lopes
1135001177253-5	Giovana Alcini Azevedo
1135001170294-8	Ingrid Nunes de Alcantara
1135001177154-5	Jaqueline Costa Hirakawa
1135001174885-0	Jessieli Paiva Avellar
1135001163268-5	José Gustavo Nascimento Gomes da Mota
1135001167420-8	Julia Araujo Carvalho Silva
1135001166181-0	Julia Varlesi Azevedo
1135001172743-4	Juliana Barbosa de Sousa Arrais
1135001166185-0	Kathleen Taliene Lourenço
1135001169919-4	Lana de Paula Godoi

GRUPO 2	
INSCRIÇÃO	**NOME**
1135001164420-3	Leonardo Santana de Sousa
1135001165455-1	Leslie Balbino Guimaraes Fonseca
1135001177136-5	Leticia Oliveira de Souza
1135001165024-1	Lucas Fajardo
1135001165372-1	Luiz Eduardo Gonçalves
1135001164563-3	Luiza Maria Alves Silva Rodrigues
1135001163874-5	Luiza Strabeli Mendonça Alves
1135001176770-7	Marcos Rodrigo da Rosa
1135001172171-4	Maria Aparecida da Silva Santiago
1135001164243-3	Maria Eduarda de Almeida Nogueira
1135001163342-5	Murilo Geronimo
1135001163323-5	Murilo Gomes Ferreira
1135001164393-3	Nicoly Lemes da Silva

1135001162956-7	Patrícia Barbosa dos Santos
1135001177247-5	Pedro Henrique Montemurro Gralha
1135001176973-7	Pedro Leonardo Pedreschi de Asis
1135001176493-7	Pietra Cristina Tavares de Souza Silva
1135001177302-5	Rafael Oliveira Sousa
1135001177180-5	Rebeca Calasans Cortez Santos
1135001177135-5	Renan Dissenha Fagundes
1135001166849-0	Samuel Montemor Luz Tobias
1135001166210-0	Sarah Aniceto dos Santos
1135001172976-4	Silvio Roberto Girotto Júnior
1135001171570-6	Tainá Drudi Lacerda
1135001163788-5	Theodora Perez Giuzio Dantas Marinho
1135001177296-5	Victor de Matos Leal
1135001177185-5	Victoria Jandira de Oliveira
1135001165182-1	Vinícius de Souza Vilella
1135001166092-0	Vinícius Tavares dos Santos
1135001163334-5	Washington Santos Cardoso