

Edital de Chamamento - 1º semestre de 2026

5ª Mostra de Circulação de Teatro da SP Escola Superior de Teatro

A **SP Escola Superior de Teatro – Faculdade das Artes do Palco** (“SP Escola Superior de Teatro”) torna público este Edital que tem como objetivo promover a difusão e a circulação de Experimentos Cênicos. Este chamamento visa identificar projetos artísticos que estejam em consonância com as diretrizes da SP Escola Superior de Teatro e, assim, democratizar e ampliar o acesso à cultura, bem como incentivar a produção e a difusão de obras produzidas pelo corpo discente da Instituição.

Apresentação

Por meio deste Edital, serão selecionados de três (3) a seis (6) Experimentos Cênicos que se apresentarão em agosto de 2026, na 5ª Mostra de Teatro da SP Escola Superior de Teatro, que ocorrerá em três (3) cidades da Região Metropolitana de São Paulo. A mostra consiste em apresentações de 2 (dois) Núcleos em cada uma das cidades - 04/08/2026 (terça-feira), em Mogi das Cruzes – SP; 11/08/2026 (terça-feira), em Osasco – SP; 22/08/2026 (sábado), em Ribeirão Pires – SP; além de uma oficina teatral oferecida por um artista docente convidado em cada cidade. A seleção dos Núcleos para cada cidade será realizada pela Comissão de Avaliação e a produção da Mostra, visando adequar a participação teatral ao contexto físico de cada local.

Locais e Datas das Apresentações

04/08/2026 (terça-feira) – Theatro Vasques. Endereço: Rua Dr. Corrêa, 515 – Centro, Mogi das Cruzes – SP.

11/08/2026 (terça-feira) – Fábrica de Cultura de Osasco. Endereço: Rua Santa Rita, 38 – Rochdale, Osasco – SP.

22/08/2026 (sábado) – EMARP – Escola Municipal de Artes de Ribeirão Pires. Endereço: Rua Yutaka Ishihara, 218 – Pastoril, Ribeirão Pires – SP.

Quem pode participar

- I. Somente estudantes da SP Escola Superior de Teatro que tenham participado dos

Experimentos Cênicos no 1º semestre de 2026;

- II. Estudantes regularmente matriculados nos Módulos Azul e Verde que, no momento da inscrição neste Edital, tenham concluído e apresentado os Experimentos finais do 1º semestre de 2026;
- III. Nos Experimentos Cênicos propostos devem participar, pelo menos, 70% do núcleo original;
- IV. Qualquer Núcleo de estudantes que tiver interesse e disponibilidade nas seguintes datas: 04/08/2026 (terça-feira), em Mogi das Cruzes – SP; 11/08/2026 (terça-feira), em Osasco – SP; 22/08/2026 (sábado), em Ribeirão Pires – SP;
- V. Os deslocamentos de São Paulo às referidas cidades têm previsão de ida e volta no mesmo dia, requerendo a disponibilidade dos participantes dos Núcleos inscritos e selecionados, das 8h às 23h.

Processo de Seleção

A seleção dos interessados será realizada da seguinte forma:

- I. Apresentação formal da proposta em *Google Forms* pelo link: (<https://forms.gle/zorohHJ2ArZNPFBY8>)
- II. As propostas selecionadas serão orientadas, posteriormente, pela equipe de produção da SP Escola Superior de Teatro e, no máximo, dois (2) representantes de cada Núcleo;
- III. A seleção será conduzida por uma Comissão de Avaliação composta por integrantes da Coordenação Pedagógica.
- IV. Seguindo as orientações da SCEIC, levaremos em conta os núcleos que tiverem a classificação indicativa Livre.

Critérios de Avaliação

- I. As propostas serão avaliadas quanto à originalidade, viabilidade de produção, adequação ao tema proposto e capacidade de adaptação técnica aos teatros selecionados.
- II. As propostas deverão, após uma reunião com a produção da SP Escola Superior de Teatro, preparar uma adaptação da estrutura cenográfica às condições físicas dos

diferentes teatros escolhidos para a circulação.

- III. As propostas deverão, após a reunião de produção, prever uma adaptação da iluminação e sonorização, considerando os equipamentos disponíveis nos teatros.
- IV. A montagem, desmontagem e remoção de cenários e elementos de cena são de responsabilidade da produção de cada Núcleo e deverão ser coordenadas juntamente com a equipe técnica da SP Escola Superior de Teatro.
- V. As propostas devem garantir que todos os direitos autorais e de imagem estão devidamente autorizados. A SP Escola Superior de Teatro não se responsabiliza por eventuais infrações a direitos autorais cometidas pelos participantes.

Despesas

A SP Escola Superior de Teatro cobrirá os custos de transporte (ida e volta) e alimentação (ou *per diem*) dos estudantes. Despesas adicionais com materiais de cenário e figurino devem ser solicitadas na proposta e quaisquer outros custos imprevistos serão de responsabilidade da produção de cada Núcleo.

Do Empréstimo e Manuseio de Materiais

Os núcleos selecionados para a circulação deverão designar 02 (dois) estudantes representantes, que atuarão como interlocutores junto à Produção para a logística de separação e guarda de materiais, observando as seguintes diretrizes:

- I. Cabe aos representantes, com antecedência mínima de 24 horas da respectiva apresentação, realizar a separação dos itens de contrarregragem e figurinos. A liberação dos itens está condicionada à prévia autorização das Formadoras das Linhas de Estudo ou de colaborador designado pela Produção. Após a separação, os materiais deverão ser devidamente acondicionados em local indicado pela Produção da Escola.
- II. A Produção da Instituição analisará os *riders* técnicos dos locais de apresentação em confronto com as solicitações das áreas de Iluminação e Sonoplastia. A cessão de equipamentos passará por triagem técnica para avaliar a viabilidade logística e a necessidade real de envio, visando estritamente a preservação do patrimônio institucional. Os núcleos deverão eleger, adicionalmente, 02 (dois) representantes, das

respectivas áreas, para dialogar com a Produção e realizar a conferência e o deslocamento interno dos equipamentos para o local indicado pela Produção.

- III. O núcleo também será responsável pela organização da contrarregagem, bem como pela gestão dos figurinos e cenários utilizados nas apresentações.

Inscrições

As inscrições deverão ser realizadas entre os dias 02/07/2026 e 06/07/2026, através de ficha de inscrição disponível no seguinte endereço: <https://forms.gle/zorohHJ2ArZNPFBY8>

Prazo para respostas de dúvidas

Dúvidas sobre o Edital poderão ser enviadas até o dia 06/07/2026 para sprojetos@spescoladeteatro.org.br. O resultado será publicado no site da SP Escola Superior de Teatro até o dia 13/07/2026.

Informações Gerais

- I. A SP Escola Superior de Teatro se reserva ao direito de alterar as condições previstas neste Edital, visando atender os interesses institucionais, administrativos e financeiro das entidades envolvidas.
- II. As situações não especificadas neste Edital serão submetidas à avaliação da Comissão de Avaliação mencionada no item 3, supra, ficando consignado que suas decisões são irreversíveis.
- III. Os núcleos selecionados serão responsáveis por organizar os cenários, adereços e todo o material utilizado em suas apresentações, bem como pela contrarregagem e pela disposição dos itens nos locais indicados pelos formadores e coordenadores de sua linha de estudo. É importante ressaltar que deverão comparecer à instituição em um dia adicional, ao longo da semana seguinte à apresentação, para realizar essa organização.
- IV. A inexatidão das afirmativas e/ou irregularidades dos documentos apresentados, mesmo que verificadas a qualquer tempo, ocasionarão a nulidade da inscrição e desqualificação do candidato, com todas as suas decorrências, sem prejuízo de medidas de ordem

administrativa, civil e criminal.

- V. A inexatidão das afirmativas e/ou irregularidades dos documentos apresentados, verificados a qualquer tempo, ocasionarão a nulidade da inscrição e desqualificação dos candidatos, com todas as suas decorrências, sem prejuízo de medidas de ordem administrativa, civil e criminal.
- VI. Os itens deste documento poderão sofrer alterações, atualizações ou acréscimos enquanto não consumada a providência ou evento que lhe disser respeito, até a data da convocação dos candidatos para a fase correspondente.

São Paulo, 16 de junho de 2026

SP Escola Superior de Teatro – Faculdade das Artes do Palco