



SP ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO - FACULDADE DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO - 2º SEMESTRE DE 2026

EDITAL Nº 10/2026 – DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO DIREÇÃO

A SP ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO - FACULDADE DAS ARTES DO PALCO, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1. PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO

1.1. O Segundo Momento será constituído de 04 (quatro) etapas: **Aula e Preparação dos Improvisos, Microcenas, Apresentações dos Improvisos e Avaliação.**

1.2. A relação das pessoas candidatas convocadas para o segundo momento está disposta no Anexo Único deste Edital.

1.3. As pessoas candidatas deverão comparecer nos seguintes dias, horários e local:

- a) Datas: **07, 08 e 10/07/2026**
- b) Horário de chegada para credenciamento: **08h30 - impreterivelmente**
- c) Horário das Avaliações: **das 9h às 13h e das 14h30 às 18h30**
- d) Local da Avaliação: **SP Escola Superior de Teatro (Sede Roosevelt) - Praça Roosevelt, 210, Centro, São Paulo – SP**

1.4. As pessoas candidatas deverão dirigir um trecho adaptado do texto teatral “Killer Disney”, de Phillip Ridley.

1.4.1. O arquivo PDF do texto acima está disponível no site da Fundatec, através do link “Arquivos e Textos do Segundo Momento”.

1.5. As pessoas candidatas deverão assistir previamente o curta-metragem britânico Head over heels, no link <https://www.youtube.com/watch?v=96D-bRx5KuU>. Esta obra será o disparador para os Improvisos.

1ª ETAPA – AULA E PREPARAÇÃO DOS IMPROVISOS

Nesta primeira etapa, as pessoas candidatas participarão de uma aula explicativa sobre a SP Escola Superior de Teatro, a linha de estudo de Direção, o Sistema Pedagógico, os horários, as aulas, etc. Após, receberão orientações sobre as atividades que serão realizadas ao longo do processo seletivo: Microcenas, Improvisos e Avaliação. Por fim, as pessoas candidatas divididas em grupos para que deem início às atividades preparatórias relacionadas à 3ª etapa - Improvisos, a partir do material disparador.

2ª ETAPA – MICROCENAS

As pessoas candidatas irão realizar a direção individual de um trecho adaptado do texto teatral. Cada pessoa candidata terá 30 (trinta) minutos para dirigir a cena, que deverá ter até 05 (cinco) minutos de duração. A pessoa candidata conhecerá o elenco no momento da montagem da cena.

3ª ETAPA – APRESENTAÇÃO DOS IMPROVISOS

As pessoas candidatas farão a apresentação dos improvisos criados em grupo a partir do material disparador.

4ª ETAPA – AVALIAÇÃO

Após as apresentações dos improvisos, serão realizadas 02 (duas) rodadas de apreciação sobre os processos de

criação e os materiais cênicos mostrados. A primeira rodada será realizada coletivamente e a segunda rodada será individual.

2. INFORMAÇÕES IMPORTANTES

2.1. A pessoa candidata deverá estar presente e disponível durante todo o período determinado para a realização das Avaliações Específicas.

2.2. A pessoa candidata deverá comparecer ao local designado, definido neste Edital, munida de documento de identificação oficial com foto.

2.2.1. As pessoas candidatas deverão respeitar rigorosamente o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da pessoa candidata à sala de avaliação sem documento de identidade original e/ou após o horário previsto para a chegada.

2.3. Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

2.4. Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de alteração de data ou horário determinado por este Edital.

2.5. As condições estruturais do local em que a pessoa candidata estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho da pessoa candidata.

2.6. Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc. e compromissos pessoais também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.

2.7. A pessoa candidata deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo imprescindível que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificada do Processo Seletivo.

São Paulo, 29 de junho de 2026.

SP ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO - FACULDADE DAS ARTES DO PALCO

ANEXO ÚNICO – PESSOAS CANDIDATAS CONVOCADAS

INSCRIÇÃO	NOME
1084003944674-9	Aflore Felix Alves
1084003912802-0	Aline do Carmo
1084003911328-2	Aline Iglesias Quartim de Moraes
1084003912024-0	Allan Lobato Nabeiro
1084003947081-3	André Luís Collin
1084003911111-2	Andy Mendes Pereira Rodrigues
1084003911077-2	Anna Beatriz de Oliveira Araújo Galvan
1084003919999-8	Bruna Mariane Assis Pereira de Carvalho
1084003911142-2	Caetano Silva Grippo
1084001944378-8	Christofer Alves dos Santos
1084003924156-4	Claudinei Alves Brandao
1084003911636-2	Davi de Campos Lima Silva
1084001947195-2	Decio Roberto Tozatti
1084003912755-0	Dieges Lima da Silva
1084003940445-6	Diego Calleffo da Motta e Silva
1084003914120-7	Emily de Araujo Sousa Santa Cruz
1084003912284-0	Fernando Braga
1084003943988-0	Fernando de Oliveira Vicente
1084003939903-2	Gabriel Hernandes Coutinho
1084003914804-7	Gabriella de Souza Argento
1084003912524-0	Gama Gama
1084003922855-8	Geison Ferreira Luz
1084003913102-9	Giovanna Giaretta de Oliveira
1084003914156-7	Haim Fridman
1084001945022-6	Ingrid Batista Oliveira Máximo
1084003946494-5	Isis Roggero dos Santos Silva
1084001911259-1	Jean Garcia Beraja
1084003911369-2	João Pedro Martins Simões
1084001942227-1	Joice Domingues Callai de Souza
1084003922834-8	Jorge Augusto Nunes de Sá
1084001911297-1	Joshua Gabriel Santos da Silva
1084003918012-0	Juan Pablo Mosquera Carrascosa
1084003946565-5	Júlia Beltran Fernandez Braga
1084003911508-2	Juliana Pinheiro Wanderley
1084003943955-0	Júlio César Sbarrais
1084003939989-2	Klaus Roberto Kuhn
1084001946606-4	Lana de Paula Godoi
1084003920671-1	Lucca Strabelli Pons
1084003942689-2	Luiz Antonio Pereira Soares
1084003917843-1	Luiz Fellipe dos Santos Pereira
1084003924237-4	Luiz Fernando Sena Teixeira
1084003946083-5	Luiza Carvalho Ribeiro
1084003947204-3	Luiza Quinteiro Elid
1084003933303-3	Marcelo Alves da Silva
1084003918515-0	Marcos Vitor Santos Silva
1084003915980-5	Maria Manuela Cava Lopes
1084001916610-2	Mariana Beatriz Amorim de Lima
1084003918474-0	Matheus Pires Martins Lobo
1084003932952-5	Mauricio Albieri Pudenzi

1084003937041-6	Maurício de Souza Moreira Filho
1084003917647-1	Meemias Laurindo Conceição
1084003937574-6	Murillo Domingues Rocha Barros
1084003912124-0	Nelson Willians Fioque da Silva
1084003914681-7	Paola Gualberto Masci
1084001939917-1	Rafaela Fernandes Pfeifer
1084003911655-2	Rausângeles de Sousa Mesquita
1084003914385-7	Renato Carvalho Ribeiro
1084003920445-1	Roberta Santos Lima
1084003918793-0	Rodrigo Costa Severino
1084003915805-5	Sergio Luis Venitt de Oliveira
1084003940548-6	Thais Figueiredo Gazzola
1084001921368-9	Theodora Perez Giuzio Dantas Marinho