



SP ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO - FACULDADE DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO - 2º SEMESTRE DE 2026

EDITAL Nº 09/2026 – DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO CENOGRAFIA E FIGURINO

A SP ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO – FACULDADE DAS ARTES DO PALCO, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1. PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

1.1. O Segundo Momento será constituído de 04 (quatro) etapas: **Leitura e Interpretação de Texto, Exercício de Habilidade Manual, Desenho Livre e Composição de Figurino.**

1.2. A relação das pessoas candidatas convocadas para o segundo momento está disposta no Anexo Único deste Edital.

1.3. As pessoas candidatas deverão comparecer no seguinte dia, horário e local:

- a) Data: **06/07/2026**
- b) Horário de chegada para credenciamento: **8h30 - impreterivelmente**
- c) Horário das Avaliações: **9h às 13h**
- a) Local da Avaliação: **SP Escola Superior de Teatro (Sede Brás) - Avenida Rangel Pestana, 2401, Brás, São Paulo – SP**

1.4. É necessário que na data da avaliação específica a pessoa candidata tenha em mãos um lápis preto de escrever comum e borracha. Fica a critério da pessoa candidata a sugestão de utilização de lapis ou canetas coloridas para a realização das atividades.

1ª ETAPA – LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Nesta primeira etapa as pessoas candidatas farão a leitura e interpretação de um texto escolhido pela Banca Avaliadora. O texto será distribuído a cada pessoa candidata no momento da avaliação.

2ª ETAPA – EXERCÍCIO DE HABILIDADE MANUAL

Após a realização da 1ª etapa, as pessoas candidatas farão um exercício de habilidade manual.

3ª ETAPA – DESENHO LIVRE

As pessoas candidatas criarão um desenho livre a partir de um tema proposto pela Banca Avaliadora.

4ª ETAPA – COMPOSIÇÃO DE FIGURINO

Nesta etapa as pessoas candidatas realizarão um exercício cuja proposta é a composição de um figurino cuja escala e demais orientações para realização serão disponibilizados no momento de execução.

2. INFORMAÇÕES IMPORTANTES

2.1. A pessoa candidata deverá estar presente e disponível durante todo o período determinado para a realização das Avaliações Específicas.

2.2. A pessoa candidata deverá comparecer ao local designado, definido neste Edital, munida de documento de

identificação oficial com foto.

2.2.1. As pessoas candidatas deverão respeitar rigorosamente o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da pessoa candidata à sala de avaliação sem documento de identidade original e/ou após o horário previsto para a chegada.

2.3. Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

2.4. Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de alteração de data ou horário determinado por este Edital.

2.5. As condições estruturais do local em que a pessoa candidata estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho da pessoa candidata.

2.6. Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc. e compromissos pessoais também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.

2.7. A pessoa candidata deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo imprescindível que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificada do Processo Seletivo.

São Paulo, 29 de junho de 2026.

SP ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO - FACULDADE DAS ARTES DO PALCO

ANEXO ÚNICO – PESSOAS CANDIDATAS CONVOCADAS

INSCRIÇÃO	NOME
1084002911970-7	Adriana Cunha Rodrigues
1084002911519-7	Ana Clara Loyola Neger
1084001936525-7	Barbara Helen Pereira
1084002921066-4	Bruna Cataldi Altieri
1084002912934-5	Camila Tiemi Issagawa
1084002919205-2	Elton Júlio Pereira Souza
1084002945007-1	Ester Teixeira de Souza Lourenço
1084002941020-9	Francisco Meirelles Lazzarini
1084001915143-4	Gabriel Destro Rodriguez de Oliveira
1084001918772-9	Gabriela Eugênio Modesto de Oliveira
1084001914373-6	Giovanna Guarçoni da Silva
1084002946199-0	Heloiza Heiko Murakami
1084002914600-1	Henry Samuel Gonçalves dos Santos
1084002924147-9	Isabela Garcia Malheiro
1084001912360-0	Isabella Bruna Monteiro Campana
1084001911768-1	Isabella Cristina da Silva Faria
1084002917942-6	Isabella Mauro Gomes
1084002914761-1	Isabelle Piragine Batista
1084002911082-7	Jaqueline Chiesa Siqueira
1084001911131-1	Joao Victor da Silva Resende
1084002939567-7	Julia Baptista Gambeta
1084002944972-3	Karin Florian
1084002947398-8	Kayene da Silva Santos
1084002944810-3	Lívia Frutuoso de Lima
1084002914283-1	Luis Felipe Falcão Franco
1084002940323-0	Mariana da Silva Pinheiro
1084002947245-8	Mariana dos Santos Fioravante
1084002940115-0	Mariana Vontobel
1084002913580-3	Mario Gomes da Costa
1084002927928-3	Mel Barboza da Silva
1084002914348-1	Michaela Lopes Barcelos
1084002946852-0	Mirella Tronkos
1084002920511-6	Nuita Jasmim Ottoni de Oliveira
1084002911139-7	Renata Ferreira Camboim
1084002942897-7	Rodrigo dos Santos Ribeiro Lopes
1084002921739-4	Rosemary Teresa de Abreu
1084002918021-4	Solange Fonseca dos Santos
1084002911049-7	Stella Araujo Horikiri
1084002913999-3	Tatiane Santana Lopes
1084001912239-0	Thiago Rume Taffarello
1084002911393-7	Tiago da Silva Bispo
1084002911022-7	Valente Chalegre Boldrini
1084002912964-5	Victoria Ferreira da Silva
1084002924758-9	Walmir Jose Puccini
1084002914069-1	Willy Arley Soares Caldas