



**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO – 1º SEMESTRE DE 2026**

**EDITAL Nº 17/2025 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA
DE ESTUDO TÉCNICAS DE PALCO**

A SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1. PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO

- 1.1. O Segundo Momento será constituído de 02 (duas) etapas: **Imersão e Ateliê**.
- 1.2. As/Os candidatas/candidatos deverão comparecer no dia, local e horário determinados, com a listagem que está disposta no Anexo I deste Edital.

IMERSÃO (1ª ETAPA)

As/Os candidatas/candidatos terão uma aula de cerca de 30 (trinta) minutos, seguida da realização de uma ou mais questões referentes à aula realizada (questão escrita ou prática).

ATELIÊ (2ª ETAPA)

As/Os candidatas/candidatos participarão de um exercício de habilidade artesanal e criatividade (desenho, modelagem ou escultura). Cada candidato deverá trazer caneta esfereográfica azul ou preta, lápis e borracha.

2. A/O candidata/o deverá comparecer ao local designado, definido neste Edital, munido de documento de identificação oficial com foto.
3. Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.
4. Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de alteração de data ou horário determinado por este Edital.
5. As condições estruturais do local em que o candidato estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho do candidato.
6. Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc.; e compromissos pessoais, também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.
7. A/O candidata/o deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo imprescindível que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

São Paulo, 05 de novembro de 2025.

ANEXO I – CANDIDATOS SELECIONADOS

Data: **10/11/2025**

Horário de chegada para credenciamento: **8h30 – impreterivelmente**

Horário das Avaliações: **9h às 13h**

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro (Sede Brás) - Avenida Rangel Pestana, 2401, Brás, São Paulo - SP**

NOME	INSCRIÇÃO
Caroline Carvalho Mengue dos Reis	1025008631672-7
Luiz Fernando Garcia	1025008623647-6
Lui Carrer	1025008552647-3
Lukas Stoels Maciel	1025008623827-6
Renato de Maria dos Santos Pereira	1025008631787-7
Guilherme Cristiano dos Santos	1025008616150-3
Andrea Hirsch Ribeiro	1025008623222-6
Luz Amaru Martinez Nava	1025008596579-5
Thomas Andrucioi Pinguera	1025008578375-7
Anderson Felipe de Jesus Alves	1025008581369-7
Abner da Silva Felix	1025008623490-6
Kelvin de Oliveria Costa	1025008622834-8
Felipe Xavier dos Santos	1025008554060-0
Vinicius Custodio Rego	1025001554505-1
Giovana Alcini Azevedo	1025001632076-7
Cecilia Nogueira Ribeiro da Costa	1025001618597-1
Giulia de Oliveira	1025001631863-9

ATENÇÃO: As/Os candidatas/candidatos deverão respeitar, rigorosamente, o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da/do candidata/candidato à sala de avaliação SEM Documento de Identidade Original e/ou após o HORÁRIO previsto para a CHEGADA.