



**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO  
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA  
PROCESSO SELETIVO – 1º SEMESTRE DE 2026**

**EDITAL Nº 15/2025 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA  
DE ESTUDO ILUMINAÇÃO**

A SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

**1. PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO**

- 1.1. O Segundo Momento será constituído de 01 (uma) etapa: **Ateliê Prático em Iluminação Cênica**.
- 1.2. As/Os candidatas/candidatos deverão comparecer no dia, local e horário determinados, com a listagem que está disposta no Anexo I deste Edital.
- 1.3. As/Os candidatas/candidatos deverão se apresentar com roupas para trabalho prático de Iluminação. Recomenda-se uso de calça e calçado fechado com sola de borracha (tênis, bota etc;).

**ETAPA ÚNICA - ATELIÊ PRÁTICO EM ILUMINAÇÃO CÊNICA**

As/Os candidatas/candidatos serão divididas/divididos em grupos e realizarão atividades ligadas ao trabalho com iluminação cênica.

2. A/O candidata/o deverá comparecer ao local designado, definido neste Edital, munido de documento de identificação oficial com foto.
3. Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.
4. Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de alteração de data ou horário determinado por este Edital.
5. As condições estruturais do local em que o candidato estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho do candidato.
6. Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc.; e compromissos pessoais, também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.
7. A/O candidata/o deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo imprescindível que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

São Paulo, 05 de novembro de 2025.

**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**

## ANEXO I – CANDIDATOS SELECIONADOS

### ATELIÊ PRÁTICO EM ILUMINAÇÃO CÊNICA

Data: **14/11/2025**

Horário de chegada para credenciamento: **8h30 - impreterivelmente**

Horário das Avaliações: **09h às 13h**

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro (Sede Roosevelt) – Praça Franklin Roosevelt, 210, Centro, São Paulo – SP**

NOME	INSCRIÇÃO
Isadora Escher Correr	1025006630905-8
Miguel Alterthum Kulaif	1025006621867-9
Theo Martin Piazzzi	1025006614732-6
Vik Miranda	1025006631997-6
Yasmin Florentino Oliveira	1025006618025-9
Sora Sena Rodrigues Prado	1025006554745-9
Thainara Aparecida dos Santos	1025006626170-0
Felipe da Costa Moraes	1025006610360-3
Gabriel Serápicos Martins Diniz Couto	1025006619705-7
Matheus de Paula Ramos	1025006631892-6
Gabriella Nucci de Oliveira	1025006631929-6
Geovanna Karoline Santos	1025006558531-1
Iuri Silva Rodrigues	1025006560032-3
Taipan Bittencourt Lima	1025006624078-3
Maximilien Myrthil	1025006550795-6
Lucas Pereira da Silva	1025006619099-7
Michelly Rodrigues de Oliveira	1025001593534-2
Sophia Navarro da Silva	1025001553497-3
Leticia Rayane Santos Tavares	1025001594224-0

**ATENÇÃO:** As/Os candidatas/candidatos deverão respeitar, rigorosamente, o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da/do candidata/candidato à sala de avaliação SEM Documento de Identidade Original e/ou após o HORÁRIO previsto para a CHEGADA.