



**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO – 1º SEMESTRE DE 2026**

**EDITAL Nº 14/2025 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA
DE ESTUDO HUMOR**

A SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1. PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO

1.1. O Segundo Momento será constituído de 01 (uma) etapa: **Imersão**.

1.2. As/Os candidatas/candidatos deverão comparecer no dia, local e horário determinados, com a listagem que está disposta no Anexo I deste Edital.

Observação: É importante que as/os candidatas/candidatos venham com roupas confortáveis que possibilitem trabalho prático em sala de aula.

ETAPA ÚNICA - IMERSÃO

As/Os candidatas/candidatos participarão de uma aula, envolvendo aquecimento físico, exercícios, jogos teatrais e de improviso.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

1. A/O candidata/o deverá comparecer ao local designado, definido neste Edital, munido de documento de identificação oficial com foto.
2. Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.
3. Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de alteração de data ou horário determinado por este Edital.
4. As condições estruturais do local em que o candidato estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho do candidato.
5. Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc.; e compromissos pessoais, também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.
6. A/O candidata/o deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo imprescindível que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

São Paulo, 05 de novembro de 2025.

ANEXO I – CANDIDATOS SELECIONADOS**IMERSÃO**Data: **10/11/2025**Horário de chegada para credenciamento: **13h30– impreterivelmente**Horário das Avaliações: **14h às 18h**Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro (Sede Brás) - Avenida Rangel Pestana, 2401, Brás, São Paulo – SP**

NOME	INSCRIÇÃO
Ellen de Souza Vitalino	1025005630734-2
Alissa Vianna Andrade	1025005565674-9
Débora Astolfo de Lima	1025005614216-0
Marianna Francisca Martins Monteiro	1025005615832-9
Felipe Giuliani de Couto Paraguassu	1025005603501-5
Lucas Fidalgo Knoeller	1025005617969-5
Michaelis Santana do Nascimento	1025005580721-2
Bianca Vitória Fidenis da Silva	1025005555424-1
Mariana Grazina Lemos	1025005626220-4
Manuel Maria Coutinho Fernandes	1025005609378-4
Warner Cavalcante Borges	1025005603309-5
André Luiz Campos Pagani	1025005570103-5
Gustavo Bueno Ferreira de Lima	1025005631556-0
Luiza Helena Murad Leite de Barros	1025005574259-8
Marcos Rodrigo da Rosa	1025005631622-0
Diego Calleffo da Motta e Silva	1025005617136-5
Natalie Medeiros dos Santos	1025005621224-3
Lucas de Oliveira Farias	1025005567231-5
Flávia Junqueira Ferrari	1025005559242-4
Raul Madeira Cardoso	1025005553550-5
Maisa Amaral de Oliveira	1025005622965-1
Eduardo Luan Posser Paulus	1025005630962-2
Yuri Komtsu Cavalcante	1025005613477-2
Elias da Silva e Silva	1025001550905-9
Michelly Cordeiro Santana	1025001612019-2
Rosiane Aparecida Keteri Noventa	1025001618102-1
Brendo Batalha dos Santos Maia	1025001577862-0
Alysson Alexander Mariano	1025001630736-0
Sabrina Florentino Queiroz	1025001631703-9
Joao Mauricio Costa	1025001617004-3
Leticia Hipolito Fausto	1025001631053-9
Débora Santana de Miranda	1025001617837-3
Carolina Holanda Duarte de Souza	1025001555508-0

ATENÇÃO: As/Os candidatas/candidatos deverão respeitar, rigorosamente, o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da/do candidata/candidato à sala de avaliação SEM Documento de Identidade Original e/ou após o HORÁRIO previsto para a CHEGADA.