



**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO – 1º SEMESTRE DE 2026**

**EDITAL Nº 13/2025 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA
DE ESTUDO DRAMATURGIA**

A SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1. PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO

1.1. O Segundo Momento será constituído de 02 (duas) etapas: **Imersão e Escrita de Cena**.

1.2. As/Os candidatas/candidatos deverão comparecer no dia, local e horário determinados, com a listagem que está disposta no Anexo I deste Edital.

1ª ETAPA – IMERSÃO

Serão propostos jogos de aquecimento, de expressão criativa, seguidos por discussão temática e aula curta, em que os participantes são convidados a elaborar perguntas e questões, a partir de um conteúdo compartilhado. O candidato/a será avaliado/a pelo/a:

- Expressividade;
- Comprometimento com o grupo;
- Capacidade de articulação individual e em equipe.

2ª ETAPA – ESCRITA DE CENA

No segundo horário do encontro, cada candidata/candidato deverá desenvolver uma cena curta (com tema pré-definido pela banca de avaliação, com até duas laudas e máximo de 03 (três) personagens). Serão avaliados/as/os:

- Criatividade;
- Fuga dos clichês (e do senso comum);
- Pertinência temática;
- Coerência e conexão entre ideias;
- Domínio da Língua Portuguesa.

2. A/O candidata/o deverá comparecer ao local designado, definido neste Edital, munido de documento de identificação oficial com foto.

3. Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

4. Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de alteração de data ou horário determinado por este Edital.

5. As condições estruturais do local em que o candidato estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados,

mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho do candidato.

6. Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc.; e compromissos pessoais, também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.

7. A/O candidata/o deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo imprescindível que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

São Paulo, 05 de novembro de 2025.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO

ANEXO I – CANDIDATOS SELECIONADOS**IMERSÃO E ESCRITA DE CENA**Data: **13/11/2025**Horário de chegada para credenciamento: **14h - impreterivelmente**Horário das Avaliações: **14h30 às 18h30**Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro (Sede Roosevelt) – Praça Franklin Roosevelt, 210, Centro, São Paulo – SP**

NOME	INSCRIÇÃO
Vitor Urbano Rosasco	1025004577264-7
Ronildo Júnior Ferreira Nóbrega	1025004631055-5
Tales Augusto Angelin Martins	1025004632095-3
Carlos Eduardo Souza Santos	1025004554363-8
Gustavo Nolla de Freitas Batista	1025004624772-2
Valéria Antunes do Amarante	1025004599270-8
Everton Aguiar Correia	1025004629171-3
Bruna Geordanna Matos	1025004631832-5
Júpiter Sol Wince Souza	1025004627646-7
Daniele Costa Russo	1025004588214-2
Bruno Fidalgo Knoeller	1025004554459-8
Ariane Castro Pedroso	1025004579096-3
Hérllon de Abreu Ataliba	1025004554396-8
Emanuel Caldin dos Santos	1025004559156-9
Arthur Michel Neves de Oliveira	1025001622451-0
Ícaro Botossi de Matos Vanzela	1025001628576-9
Natália Barbosa de Lima	1025001550965-9
Paola Alves Silva	1025001576920-2
Julia Victoria Ribeiro Luz Pedro	1025001622208-0
Letícia Corrêa Santiago	1025001631081-9
Adhan Pereira Bezerra Freitas	1025001572796-0
Maria Luiza Bezerra Neves Gonzaga	1025001622249-0
Arthur Henrique de Assis Ferreira	1025001553006-3
Thainá Salomao Cyrino da Rocha	1025001625130-4
Livia Carvalho da Silva	1025001551404-7
Ana Maria da Silva de Jesus	1025001558633-4

ATENÇÃO: As/Os candidatas/candidatos deverão respeitar rigorosamente o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da/do candidata/candidato à sala de avaliação SEM Documento de Identidade Original e/ou após o HORÁRIO previsto para a CHEGADA.