



**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO – 1º SEMESTRE DE 2026**

**EDITAL Nº 12/2025 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA
DE ESTUDO DIREÇÃO**

A SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1. PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO

1.1. O Segundo Momento será constituído de 04 (quatro) etapas: **Aula e Preparação dos Improvisos, Microcenas, Apresentações dos Improvisos e Avaliação.**

1.2. As candidatas/Os candidatos deverão comparecer nos dias, locais e horários determinados de acordo com listagem relacionada abaixo.

1.3. As candidatas/Os candidatos deverão dirigir um trecho adaptado do texto teatral **Casal Palavrakis, de Angelica Lidell**. A versão integral do texto está disponível no site da Fundatec, através do link “Arquivos e Textos do Segundo Momento”.

1.4. As candidatas/Os candidatos deverão assistir previamente o curta-metragem indiano Two de Satyajit Ray, no link <https://www.youtube.com/watch?v=zACGLjd9JNY>. Esta obra será o disparador para os Improvisos.

1ª ETAPA – AULA E PREPARAÇÃO DOS IMPROVISOS

Nesta primeira etapa, as candidatas/os candidatos participarão de uma aula explicativa sobre a SP Escola de Teatro, a linha de estudo de Direção, o Sistema Pedagógico, os horários, as aulas, etc. Após, receberão orientações sobre as atividades que serão realizadas ao longo do processo seletivo: Microcenas, Improvisos e Avaliação. Por fim, as candidatas/os candidatos serão divididos em grupos para que deem início às atividades preparatórias relacionadas à 3ª etapa - Improvisos, a partir do material disparador.

2ª ETAPA – MICROCENAS

As candidatas/Os candidatos irão realizar a direção individual de um trecho adaptado do texto teatral Casal Palavrakis, de Angelica Lidell. Cada candidata/candidato terá 30 (trinta) minutos para dirigir a cena, que deverá ter até 05 (cinco) minutos de duração. A candidata/O candidato conhecerá o elenco no momento da montagem da cena.

3ª ETAPA – APRESENTAÇÃO DOS IMPROVISOS

As candidatas/Os candidatos farão a apresentação dos improvisos criados em grupo a partir do material disparador.

4ª ETAPA – AVALIAÇÃO

Após as apresentações dos improvisos, serão realizadas 02 (duas) rodadas de apreciação sobre os processos de criação e os materiais cênicos mostrados. A primeira rodada será realizada coletivamente e a segunda rodada será

individual.

2. A relação das/dos candidatas/os por grupo está disposta no Anexo I deste Edital.
3. A/O candidata/o deverá estar presente e disponível durante todo o período determinado para a realização das Avaliações Específicas, de acordo com o grupo especificado no Anexo I deste Edital.
4. Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.
5. Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de alteração de data ou horário determinado por este Edital.
6. As condições estruturais do local em que o candidato estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho do candidato.
7. Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc.; e compromissos pessoais, também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.
8. A/O candidata/o deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo imprescindível que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

São Paulo, 05 de novembro de 2025.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO

ANEXO I – CANDIDATOS SELECIONADOS**AULA E PREPARAÇÃO DOS IMPROVISOS (1ª ETAPA) E MICROCENAS (2ª ETAPA)**Data: **13/11/2025**Horário de chegada para credenciamento: **08h30 - impreterivelmente**Horário das Avaliações: **9h às 13h e das 14h30 às 18h30**Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro (Sede Roosevelt) - Praça Franklin Roosevelt, 210, Centro, São Paulo – SP****APRESENTAÇÃO DOS IMPROVISOS (3ª ETAPA) E AVALIAÇÃO (4ª ETAPA)**Data: **14/11/2025**Horário de chegada para credenciamento: **08h30 - impreterivelmente**Horário das Avaliações: **9h às 13h e das 14h30 às 18h30**Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro (Sede Roosevelt) – Praça Franklin Roosevelt, 210, Centro, São Paulo – SP**

NOME	INSCRIÇÃO
Emily de Araujo Sousa Santa Cruz	1025003584333-4
Bruno Vieira	1025003579333-8
Caio Menezes Caldas	1025003601527-8
Nelson Willians Fioque da Silva	1025003552916-6
Júlia Baisch Franz (Leon)	1025003631719-0
Nicolau Vila Maior Junqueira de Biasi	1025003622385-0
Alexandre Gonçalves da Costa	1025003569727-0
Alexandre Dias de Alencar Silva	1025003601147-8
Andre Checchia Antonietti	1025003597935-6
Daniel José Gomes da Costa Prata	1025003625684-5
Felipe de Oliveira Galvo	1025003611340-5
Valter Pereira Santos Junior	1025003630995-1
Matheus de Souza Feijo	1025003625188-5
Henrique Zamith de Souza Leao	1025003625091-5
Aline Lessa da Cruz Nicolau	1025003623767-9
Gabriela Pinheiro Garcia	1025003631193-0
Kleberton Moura dos Anjos	1025003612780-3
Ava Reina Bárbara Cortes Fuentes	1025003632078-8
Alice Linardi Carrasco	1025003623612-9
Júlio César Sbarrais	1025003625206-5
Mariana Fernanda Porto Barbosa	1025003584067-4
Evandro José Pires da Silva	1025003628856-0
Ana Luiza Genta da Silva	1025003620224-4
Maria Vitória Carvalho Dias	1025003631074-0
Paola Gualberto Masci	1025001593592-2
Pedro Costa Marineli	1025001619649-0
Fabricio Silva Pinheiro	1025001552128-5
Yasmim Albuquerque Veneziani	1025001566881-5
Sabrina Cordeiro da Silva	1025001631417-9
Lívia Nunes Marques Del Caro	1025001566339-5
Laura Silveira de Soares	1025001630871-0
Tiago de Paula Rocco Marcondes	1025001553450-3
Marina Felice Munhoz	1025001604504-1
Paulo Henrique Muraro Alves Correa	1025001625576-4
Gabriel da Conceição Zenteno	1025001604635-1

ATENÇÃO: As/Os candidatas/candidatos deverão respeitar, rigorosamente, o horário de chegada e aguardar até o

término da avaliação. Não será permitida a entrada da candidata/do candidato à sala de avaliação SEM Documento de Identidade Original e/ou após o HORÁRIO previsto para a CHEGADA.