



**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO  
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA  
PROCESSO SELETIVO – 1º SEMESTRE DE 2026**

**EDITAL Nº 11/2025 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA  
DE ESTUDO CENOGRAFIA E FIGURINO**

A SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

**1. PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO**

1.1. O Segundo Momento será constituído de 04 (quatro) etapas: **Leitura e Interpretação de Texto, Exercício de Habilidade Manual, Desenho Livre, Composição de Figurino.**

1.2. As/Os candidatas/candidatos deverão comparecer no dia, local e horário determinados com a listagem que está disposta no Anexo I deste Edital.

1.3. É necessário que na data da avaliação específica a/o candidata/candidato tenha em mãos um lápis preto de escrever comum. Fica a critério da/o candidata/candidato a sugestão de utilização de lapis ou canetas coloridas para a realização das atividades.

**1ª ETAPA – LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO**

Nesta primeira etapa as/os candidatas/candidatos farão a leitura e interpretação de um texto escolhido pela Banca Avaliadora. O texto será distribuído a cada candidata/o no momento da avaliação.

**2ª ETAPA – EXERCÍCIO DE HABILIDADE MANUAL**

Após a realização da 1ª etapa, as/os candidatas/os farão um exercício de habilidade manual.

**3ª ETAPA – DESENHO LIVRE**

As/Os candidatas/candidatos criarão um desenho livre a partir de um tema proposto pela Banca Avaliadora.

**4ª ETAPA – COMPOSIÇÃO DE FIGURINO**

Nesta etapa as/os candidatas/candidatos realizarão um exercício cuja proposta é a composição de um figurino cuja escala e demais orientações para realização serão disponibilizados no momento de execução.

**2. INFORMAÇÕES IMPORTANTES**

2.1. O candidata/o deverá comparecer ao local designado, definido neste Edital, munido de documento de identificação oficial com foto.

2.2. Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

2.3. Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de alteração de data ou horário determinado por este Edital.

2.4. As condições estruturais do local em que o candidato estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho do candidato.

2.5. Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc.; e compromissos pessoais, também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.

2.6. A/O candidata/o deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo imprescindível que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

São Paulo, 05 de novembro de 2025.

**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**

**ANEXO I – CANDIDATOS SELECIONADOS**

Data: **13/11/2025**

Horário de chegada para credenciamento: **08h30 – impreterivelmente**

Horário de Avaliações: **9h às 13h**

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro (Sede Brás) - Avenida Rangel Pestana, 2401, Brás, São Paulo - SP**

<b>NOME</b>	<b>INSCRIÇÃO</b>
Flora Farah Feitoza	1025002562123-8
Alline Franco Pinheiro	1025002598772-9
Anna Bianca Galisi Paiva	1025002584299-9
Sofia Santoro Santos	1025002613132-6
Barbara Luisa de Aquino e Silva	1025002579355-2
Mariana da Silva Pinheiro	1025002559952-8
Lya Lima e Souza Della Torre Sanches	1025002625452-0
Gabriela Gomes Bazilio	1025002632081-2
Danyella Tin Carlini Kohn	1025002624136-1
Odin Gabriel da Cunha Godinho	1025002620933-9
Léo Pires Porto Braga	1025002568685-7
Tarsila Cury Bernardi	1025002559816-8
Yasmim Brandao Leite	1025002622400-5
Francisco Meirelles Lazzarini	1025002629123-2
Joseane Alves dos Santos	1025002570293-9
Marcela Antunes de Souza	1025002614209-4
Gabriel Lima dos Santos	1025002553030-9
Isabelle Trajano Centenaro	1025002601771-2
Fatima Fayad	1025002562031-8
Jussara Patricia Sato Nakashima	1025002552531-0
Sabrina de Moura Pasquini	1025002609374-8
Isabella Mauro Gomes	1025002551133-2
Karin Florian	1025002625429-0
Solange Fonseca dos Santos	1025002615404-2
Isadora Serradura Gutierrez	1025002569374-5
Ingrid Nadia Lopes da Cunha	1025002631757-4
Júlia Keren Silva de Menezes	1025002614297-4
William Gustavo Julio de Sousa	1025001605309-0
Erika Joselin Andrade Tarqui	1025001554298-1
Amanda Horne Zorzo	1025001566060-5
Ananda Gregio Capalbo	1025001551902-7
Stéphanie Salibi	1025001559067-2
Arthur de Souza Bianchi	1025001624190-6

**ATENÇÃO:** As/Os candidatas/candidatos deverão respeitar rigorosamente o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da/do candidata/candidato à sala de avaliação SEM Documento de Identidade Original e/ou após o HORÁRIO previsto para a CHEGADA.