



**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO – 1º SEMESTRE DE 2026**

**EDITAL Nº 10/2025 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA
DE ESTUDO ATUAÇÃO**

A SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1. PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

1.1. RESUMO DAS ETAPAS DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS

1.1.1. As Avaliações Específicas do Segundo Momento da Linha de Estudo de Atuação estão divididas em duas (02) etapas:

- a) **1ª Etapa** – Cena Solo (Presencial)
- b) **2ª Etapa** – Prática Cênica (Aula Conjunta)

1.1.2. As/Os candidatas/os serão divididas/os em dois grupos para a realização das etapas: grupos 1 e 2. Cada grupo estará no dia e horário especificado no quadro para a realização das etapas.

1.1.2.1. A relação das/dos candidatas/os por grupo está disposta no Anexo I deste Edital.

1.1.2.2. A/O candidata/o deverá estar presente e disponível durante todo o período determinado para a realização das Avaliações Específicas, de acordo com o grupo especificado no Anexo I deste Edital.

1.1.2.3. Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

1.1.2.4. Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de alteração de data ou horário determinado por este Edital.

1.1.2.5. As condições estruturais do local em que o candidato estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho do candidato.

1.1.2.6. Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc.; e compromissos pessoais, também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.

1.2. A/O candidata/o deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo imprescindível que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

2. PRIMEIRA ETAPA – CENA SOLO

2.1. A/O candidata/o deverá ler na íntegra um dos textos dramaturgicos elencados abaixo:

- **Mãe Coragem, de Bertolt Brecht**
- **Cárcere ou porque as mulheres viram búfalos, de Dione Carlos**
- **Até que deus é um ventilador de teto, de Hugo Possolo**
- **Macbeth, de William Shakespeare**

- Hipóteses para o Amor e a Verdade, de Ivam Cabral e Rodolfo Garcia Vázquez
- O Corpo que o Rio Levou, de Ave Terrena Alves
- Os Adultos estão na Sala, de Michelle Ferreira
- O Corpo da Mulher como Campo de Batalha, de Matei Visniec
- Relógios de Areia, de Maria Shu

2.1.1. O arquivo PDF dos textos supracitados está disponível no site da Fundatec, através do link “Arquivos e Textos do Segundo Momento”.

2.1.2. A/O candidata/o deverá apresentar a sua interpretação de apenas uma cena do texto escolhido. A cena solo deverá ter no máximo 04 (quatro) minutos.

2.1.3. A/O candidata/o tem liberdade para adaptar a cena à sua proposta de atuação.

2.1.4. A/O candidata/o poderá utilizar figurinos e elementos de cena, sendo de sua responsabilidade a devida providência. Obs.: A SP Escola de Teatro não fornecerá qualquer tipo de material para execução das atividades.

2.1.5. A apresentação se dará sem iluminação cênica própria e em cenário de fundo neutro.

2.1.6. A apresentação das cenas ocorrerá da seguinte forma:

GRUPO A – dia 11/11/2025 – das 9h às 13h.

GRUPO B – dia 11/11/2025 – das 14h30 às 18h30.

3. SEGUNDA ETAPA - PRÁTICA CÊNICA (AULA CONJUNTA)

3.1. Na avaliação de Prática Cênica, a/o candidata/o participará de uma aula.

3.2. Para esta etapa, a/o candidata/o deverá estar vestido com roupa preta e que permita movimentos para execução das atividades.

3.3. A aula experimental será conduzida por uma/um Artista Convidada/o, acompanhado pela Banca Examinadora.

3.4. A prática da aula ocorrerá da seguinte forma:

GRUPO A – dia 12/11/2025 – das 9h às 13h.

GRUPO B – dia 12/11/2025 – das 14h30 às 18h30.

4. A/O candidata/o deverá comparecer ao local designado, definido neste Edital, munido de documento de identificação oficial com foto.

5. Considerando o limite de vagas disponíveis para a Linha de Estudo de Atuação, somente os 60 (sessenta) primeiros candidatos aprovados e classificados com as melhores notas serão convocados para a avaliação do segundo momento (avaliação prática).

5.1. Os demais candidatos aprovados, embora tenham atingido a nota mínima exigida, serão convocados para realizar a avaliação prática na segunda Linha de Estudo informada no questionário no momento da inscrição.

5.2. Os candidatos listados abaixo deverão consultar o edital correspondente à sua segunda opção de Linha de Estudo, onde constam as informações específicas sobre local, datas, horários e demais orientações.

5.3. Os(as) candidatos(as) que também indicaram “Atuação” como segunda opção no momento do preenchimento do questionário não serão convocados(as) para a etapa de avaliação prática.

NOME	INSCRIÇÃO	2ª OPÇÃO
Elias da Silva e Silva	1025001550905-9	HUMOR
Michelly Cordeiro Santana	1025001612019-2	HUMOR
Vinicius Custodio Rego	1025001554505-1	TÉCNICAS DE PALCO
Paola Gualberto Masci	1025001593592-2	DIREÇÃO
William Gustavo Julio de Sousa	1025001605309-0	CENOGRAFIA E FIGURINO
Arthur Michel Neves de Oliveira	1025001622451-0	DRAMATURGIA
Ícaro Botossi de Matos Vanzela	1025001628576-9	DRAMATURGIA

Natália Barbosa de Lima	1025001550965-9	DRAMATURGIA
Paola Alves Silva	1025001576920-2	DRAMATURGIA
Pedro Costa Marineli	1025001619649-0	DIREÇÃO
Giovana Alcini Azevedo	1025001632076-7	TÉCNICAS DE PALCO
Rosiane Aparecida Keteri Noventa	1025001618102-1	HUMOR
Fabricio Silva Pinheiro	1025001552128-5	DIREÇÃO
Michelly Rodrigues de Oliveira	1025001593534-2	ILUMINAÇÃO
Yasmim Albuquerque Veneziani	1025001566881-5	DIREÇÃO
Sabrina Cordeiro da Silva	1025001631417-9	DIREÇÃO
Brendo Batalha dos Santos Maia	1025001577862-0	HUMOR
Erika Joselin Andrade Tarqui	1025001554298-1	CENOGRAFIA E FIGURINO
Alysson Alexander Mariano	1025001630736-0	HUMOR
Sabrina Florentino Queiroz	1025001631703-9	HUMOR
Cecilia Nogueira Ribeiro da Costa	1025001618597-1	TÉCNICAS DE PALCO
Livia Nunes Marques Del Caro	1025001566339-5	DIREÇÃO
Sophia Navarro da Silva	1025001553497-3	ILUMINAÇÃO
Julia Victoria Ribeiro Luz Pedro	1025001622208-0	DRAMATURGIA
Letícia Corrêa Santiago	1025001631081-9	DRAMATURGIA
Joao Mauricio Costa	1025001617004-3	HUMOR
Amanda Horne Zorzo	1025001566060-5	CENOGRAFIA E FIGURINO
Laura Silveira de Soares	1025001630871-0	DIREÇÃO
Tiago de Paula Rocco Marcondes	1025001553450-3	DIREÇÃO
Leticia Hipolito Fausto	1025001631053-9	HUMOR
Leticia Rayane Santos Tavares	1025001594224-0	ILUMINAÇÃO
Ananda Gregio Capalbo	1025001551902-7	CENOGRAFIA E FIGURINO
Giulia de Oliveira	1025001631863-9	TÉCNICAS DE PALCO
Débora Santana de Miranda	1025001617837-3	HUMOR
Stéphanie Salibi	1025001559067-2	CENOGRAFIA E FIGURINO
Adhan Pereira Bezerra Freitas	1025001572796-0	DRAMATURGIA
Maria Luiza Bezerra Neves Gonzaga	1025001622249-0	DRAMATURGIA
Arthur Henrique de Assis Ferreira	1025001553006-3	DRAMATURGIA
Carolina Holanda Duarte de Souza	1025001555508-0	HUMOR
Marina Felice Munhoz	1025001604504-1	DIREÇÃO
Paulo Henrique Muraro Alves Correa	1025001625576-4	DIREÇÃO
Thainá Salomao Cyrino da Rocha	1025001625130-4	DRAMATURGIA
Livia Carvalho da Silva	1025001551404-7	DRAMATURGIA
Arthur de Souza Bianchi	1025001624190-6	CENOGRAFIA E FIGURINO
Gabriel da Conceição Zenteno	1025001604635-1	DIREÇÃO
Ana Maria da Silva de Jesus	1025001558633-4	DRAMATURGIA

São Paulo, 05 de novembro de 2025.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO

ANEXO I – CANDIDATOS SELECIONADOS**GRUPO A – CENA SOLO**

Data: 11/11/2025

Horário de chegada para credenciamento: 8h30 - **impreterivelmente**

Horário das Avaliações: 9h às 13h

Local da Avaliação: **Teatro Parlapatões – Praça Roosevelt, 158, Centro, São Paulo - SP**

NOME	INSCRIÇÃO
Lígia Gurgel do Nascimento	1025001631905-9
Marcos Vinícius Silva Nunes	1025001579577-7
Daniela Rebouças Nery	1025001597650-5
Laís Migliori Chamarelli	1025001631075-9
Thais Moraes de Araújo	1025001631902-9
Elivelton dos Santos Tanhote	1025001574846-6
Kamilla Garcia Zogbi	1025001561371-4
Marcos Henrique do Nascimento	1025001593796-2
Naomi Nero Presotto de Castro	1025001617063-3
Celeste Bispo Souto	1025001622321-0
Carlos André Xavier Cardoso	1025001552924-5
Amanda Dias Duarte	1025001615912-7
Beatriz Rodrigues do Nascimento	1025001567950-3
Gabriela Tasca Meira	1025001603992-3
Gabriel Martins Moura	1025001555160-0
Gabrielle Mota Sousa	1025001618844-1
Maria Helena dos Santos Paixão	1025001597005-5
Lilith Lisboa Melo Fonseca	1025001619151-0
Lucas Inácio Ribeiro de Almeida	1025001630912-0
Raquel Regina dos Reis	1025001553675-3
Matheus Guilherme Conceição Pinto	1025001631671-9
Elom Rolim da Palma	1025001552171-5
Nathan Carvalho Simões	1025001603154-3
Guilherme Ruhland Corrêa	1025001615996-7
Jotta Junior	1025001602345-5
Vitor Hugo Sant Anna Rodrigues	1025001618528-1
Diego Leite Lemos	1025001553266-3
Laura Stephanie Mascarenhas Oliveira	1025001555659-0
Nicole Ghobrial Monteiro	1025001617156-3
Paloma Cristina dos Santos	1025001551436-7

GRUPO B – CENA SOLO

Data: 11/11/2025

Horário de chegada para credenciamento: 14h - **impreterivelmente**

Horário das Avaliações: 14h30 às 18h30

Local da Avaliação: **Teatro Parlapatões – Praça Roosevelt, 158, Centro, São Paulo - SP**

NOME	INSCRIÇÃO
Maria Rute Alves Gonçalves	1025001558886-4
Karen dos Santos Ferreira	1025001550918-9

Pedro Henrique Montemurro Gralha	1025001631904-9
Felipe Botelho da Silva dos Santos	1025001618529-1
Leonardo Vinicius Rodrigues Scaff	1025001551175-7
Lilian Amélia dos Santos	1025001597416-5
Abdiel Jonatas Ayres Carvalho	1025001565180-7
Jorge Alberto Fernandes de Oliveira	1025001631573-9
Hígor Lucas da Silva Rodrigues	1025001621021-1
Marília Ramos Silva	1025001566651-5
José Lucas da Silva Aguiar	1025001618782-1
Thuany Mendes da Silva	1025001553738-3
Roselaine Canci	1025001579672-7
Guilherme de Souza Rosa	1025001631702-9
Breno Carregosa Rodrigues de Souza	1025001592160-4
Andréa Rake! Sousa Pereira	1025001615459-7
Jéssica Serra Barreto	1025001552810-5
Jade Gonçalves Fernandes	1025001550959-9
Laura Fensterseifer	1025001594402-0
Beatriz Pereira de Oliveira	1025001555652-0
Vivian Mei Shintome Sagawa	1025001552161-5
Luiz Augusto Toledo Eglor	1025001558912-4
Rafael de Moraes Costa	1025001583035-5
Sathiny Nogueira Gomes de Souza	1025001554537-1
Saron Cristina Tavares dos Santos	1025001551069-7
Vitor Hugo da Silva	1025001551082-7
Marina Heck Paganucci	1025001631065-9
Arthur Teixeira Silva	1025001616074-5
Dandara Vitória Borges Vieira	1025001552132-5
Bruna Caroline Comin	1025001630898-0

GRUPO A – PRÁTICA CÊNICA (AULA CONJUNTA)

Data: **12/11/2025**

Horário de chegada para credenciamento: **8h30 - impreterivelmente**

Horário das Avaliações: **9h às 13h**

Local da Avaliação: **Teatro Parlapatões – Praça Roosevelt, 158, Centro, São Paulo - SP**

NOME	INSCRIÇÃO
Lígia Gurgel do Nascimento	1025001631905-9
Marcos Vinicius Silva Nunes	1025001579577-7
Daniela Rebouças Nery	1025001597650-5
Laís Migliori Chamarelli	1025001631075-9
Thais Moraes de Araújo	1025001631902-9
Elivelton dos Santos Tanhote	1025001574846-6
Kamilla Garcia Zogbi	1025001561371-4
Marcos Henrique do Nascimento	1025001593796-2
Naomi Nero Presotto de Castro	1025001617063-3
Celeste Bispo Souto	1025001622321-0
Carlos André Xavier Cardoso	1025001552924-5
Amanda Dias Duarte	1025001615912-7
Beatriz Rodrigues do Nascimento	1025001567950-3

Gabriela Tasca Meira	1025001603992-3
Gabriel Martins Moura	1025001555160-0
Gabrielle Mota Sousa	1025001618844-1
Maria Helena dos Santos Paixão	1025001597005-5
Lilith Lisboa Melo Fonseca	1025001619151-0
Lucas Inácio Ribeiro de Almeida	1025001630912-0
Raquel Regina dos Reis	1025001553675-3
Matheus Guilherme Conceição Pinto	1025001631671-9
Elom Rolim da Palma	1025001552171-5
Nathan Carvalho Simões	1025001603154-3
Guilherme Ruhland Corrêa	1025001615996-7
Jotta Junior	1025001602345-5
Vitor Hugo Sant Anna Rodrigues	1025001618528-1
Diego Leite Lemos	1025001553266-3
Laura Stephanie Mascarenhas Oliveira	1025001555659-0
Nicole Ghobrial Monteiro	1025001617156-3
Paloma Cristina dos Santos	1025001551436-7

GRUPO B – PRÁTICA CÊNICA (AULA CONJUNTA)

Data: **12/11/2025**

Horário de chegada para credenciamento: **14h - impreterivelmente**

Horário das Avaliações: **14h30 às 18h30**

Local da Avaliação: **Teatro Parlapatões – Praça Roosevelt, 158, Centro, São Paulo – SP**

NOME	INSCRIÇÃO
Maria Rute Alves Gonçalves	1025001558886-4
Karen dos Santos Ferreira	1025001550918-9
Pedro Henrique Montemurro Gralha	1025001631904-9
Felipe Botelho da Silva dos Santos	1025001618529-1
Leonardo Vinicius Rodrigues Scaff	1025001551175-7
Lilian Amélia dos Santos	1025001597416-5
Abdiel Jonatas Ayres Carvalho	1025001565180-7
Jorge Alberto Fernandes de Oliveira	1025001631573-9
Hígor Lucas da Silva Rodrigues	1025001621021-1
Márcia Ramos Silva	1025001566651-5
José Lucas da Silva Aguiar	1025001618782-1
Thuany Mendes da Silva	1025001553738-3
Roselaine Canci	1025001579672-7
Guilherme de Souza Rosa	1025001631702-9
Breno Carregosa Rodrigues de Souza	1025001592160-4
Andréa Rakel Sousa Pereira	1025001615459-7
Jéssica Serra Barreto	1025001552810-5
Jade Gonçalves Fernandes	1025001550959-9
Laura Fensterseifer	1025001594402-0
Beatriz Pereira de Oliveira	1025001555652-0
Vivian Mei Shintome Sagawa	1025001552161-5
Luiz Augusto Toledo Eglor	1025001558912-4
Rafael de Moraes Costa	1025001583035-5
Sathiny Nogueira Gomes de Souza	1025001554537-1

Saron Cristina Tavares dos Santos	1025001551069-7
Vitor Hugo da Silva	1025001551082-7
Marina Heck Paganucci	1025001631065-9
Arthur Teixeira Silva	1025001616074-5
Dandara Vitória Borges Vieira	1025001552132-5
Bruna Caroline Comin	1025001630898-0

ATENÇÃO: As/Os candidatas/candidatos deverão respeitar rigorosamente o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da/do candidata/candidato à sala de avaliação SEM Documento de Identidade Original e/ou após o HORÁRIO previsto para a CHEGADA.