



## Edital de chamamento - 1º semestre de 2025

### 3ª Mostra (de circulação) de Teatro da SP Escola de Teatro

A **SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco** (“SP Escola de Teatro”) torna público este Edital que tem como objetivo promover a difusão e a circulação de Experimentos Cênicos. Este chamamento visa identificar projetos artísticos que estejam em consonância com as diretrizes da SP Escola de Teatro e assim, democratizar e ampliar o acesso à cultura, bem como incentivar a produção e a difusão de obras produzidas pelo corpo discente da Instituição.

#### Apresentação

1. Por meio deste Edital, serão selecionados de três (3) a seis (6) Experimentos Cênicos que se apresentarão em julho de 2025, na 3ª Mostra de Teatro da SP Escola de Teatro, que ocorrerá em duas (2) cidades do interior e uma (1) do litoral do Estado de São Paulo. A mostra consiste em apresentações de 2 (dois) Núcleos em cada uma das cidades - **19/07/2025, em Bertioga; 26/07/2025, em Vinhedo; 29/07/2025, em Santo André**; além de uma oficina teatral oferecida por um artista docente. A seleção dos Núcleos para cada cidade será realizada pela Comissão de Avaliação e a produção da Mostra, visando adequar a participação teatral ao contexto físico de cada local.

#### Quem pode participar

2. Somente estudantes da SP Escola de Teatro que tenham participado dos Experimentos Cênicos no 1º semestre de 2025;
3. Estudantes regularmente matriculados nos Módulos Azul e Verde que, no momento da inscrição neste Edital, tenham concluído e apresentado os Experimentos finais do 1º semestre de 2025;
4. Nos Experimentos Cênicos propostos devem participar, pelo menos, 70% do núcleo original;
5. Qualquer Núcleo de estudantes que tiver interesse e disponibilidade **nas seguintes datas: 19/07/2025, em Bertioga; 26/07/2025, em Vinhedo; 29/07/2025, em Santo André**;
6. Os deslocamentos de São Paulo às referidas cidades têm previsão de ida e volta no mesmo dia, requerendo a disponibilidade dos participantes dos Núcleos inscritos e selecionados, das 8h às 23h.



## Processo de Seleção

A seleção dos interessados será realizada da seguinte forma:

- a. Apresentação formal da proposta em *Google Forms*:  
([https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeiKHRT5IS7Pz52jO8jt0YvRvFhNdwo7jnEmv7u\\_FCq3AmsmA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeiKHRT5IS7Pz52jO8jt0YvRvFhNdwo7jnEmv7u_FCq3AmsmA/viewform))
- b. As propostas selecionadas serão orientadas, posteriormente, pela equipe de produção da SP Escola de Teatro e, no máximo, dois (2) representantes de cada Núcleo;
- c. A seleção será conduzida por uma Comissão de Avaliação composta por integrantes da Coordenação Pedagógica.

## Critérios de Avaliação

1. As propostas serão avaliadas quanto à originalidade, viabilidade de produção, adequação ao tema proposto e capacidade de adaptação técnica aos teatros selecionados.
2. As propostas deverão, após uma reunião com a produção da SP Escola de Teatro, preparar uma adaptação da estrutura cenográfica às condições físicas dos diferentes teatros escolhidos para a circulação.
3. As propostas deverão, após a reunião de produção, prever uma adaptação da iluminação e sonorização, considerando os equipamentos disponíveis nos teatros.
4. A montagem, desmontagem e remoção de cenários e elementos de cena são de responsabilidade da produção de cada Núcleo e deverão ser coordenadas juntamente com a equipe técnica da SP Escola de Teatro.
5. As propostas devem garantir que todos os direitos autorais e de imagem estão devidamente autorizados. A SP Escola de Teatro não se responsabiliza por eventuais infrações a direitos autorais cometidas pelos participantes.

## Despesas

A SP Escola de Teatro cobrirá os custos de transporte (ida e volta) e alimentação (ou *per diem*) dos estudantes. Despesas adicionais com materiais de cenário e figurino devem ser solicitadas na proposta e quaisquer outros custos imprevistos serão de responsabilidade da produção de cada Núcleo.



## Inscrições

a. As inscrições deverão ser realizadas entre os dias **16/06/2025 e 20/06/2025**, através de ficha de inscrição disponível no seguinte endereço:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeiKHRT5IS7Pz52jO8jt0YvRvFhNdwo7jnEmv7u\\_FcQ3AmsmA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeiKHRT5IS7Pz52jO8jt0YvRvFhNdwo7jnEmv7u_FcQ3AmsmA/viewform)

## Prazo para respostas de dúvidas

Dúvidas sobre o edital podem ser enviadas até o dia **20/06/2025** para [spprojetos@spescoladeteatro.org.br](mailto:spprojetos@spescoladeteatro.org.br). As respostas serão publicadas no site da SP Escola de Teatro até o dia **27/06/2025**

## Informações Gerais

A SP Escola de Teatro se reserva ao direito de alterar as condições previstas neste Edital, visando atender os interesses institucionais, administrativos e financeiro das entidades envolvidas.

As situações não especificadas neste Edital serão submetidas à avaliação da Comissão de Avaliação mencionada no item 3, supra, ficando consignado que suas decisões são irrecorríveis.

Os núcleos selecionados serão responsáveis por organizar os cenários, adereços e todo o material utilizado em suas apresentações, bem como pela contrarregragem e pela disposição dos itens nos locais indicados pelos formadores e coordenadores de sua linha de estudo. É importante ressaltar que deverão comparecer à instituição em um dia adicional, ao longo da semana seguinte à apresentação, para realizar essa organização.

A inexistência das afirmativas e/ou irregularidades dos documentos apresentados, mesmo que verificadas a qualquer tempo, ocasionarão a nulidade da inscrição e desqualificação do candidato, com todas as suas decorrências, sem prejuízo de medidas de ordem administrativa, civil e criminal.

A inexistência das afirmativas e/ou irregularidades dos documentos apresentados, verificados a qualquer tempo, ocasionarão a nulidade da inscrição e desqualificação dos candidatos, com todas as suas decorrências, sem prejuízo de medidas de ordem administrativa, civil e criminal.

Os itens deste documento poderão sofrer alterações, atualizações ou acréscimos enquanto não consumada a providência ou evento que lhe disser respeito, até a data da convocação dos candidatos para a fase correspondente.

***São Paulo, 16 de junho de 2025***

***SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco***