



**SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO - 2º SEMESTRE DE 2025**

EDITAL Nº 15/2025 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO DE SONOPLASTIA

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO SONOPLASTIA

1.1 O Segundo Momento será constituído de 02 (duas) etapas: **Imersão e Ateliê**.

1.1.2 As/Os candidatas/candidatos deverão comparecer no dia, local e horários determinados, de acordo com a listagem publicada abaixo.

1.2 As/Os candidatas/candidatos selecionadas/selecionados deverão fazer a leitura prévia do texto "**Limiar ou Primeiro impulso para que algo aconteça**" por **Amanda Pessoa, Eternizar em Escrita Preta, Coletâneas Solano Trindade 2021, Página 75 a 96**

1.3 O arquivo PDF do texto acima está disposto no site da Fundatec, através do link "**Arquivos e Textos do Segundo Momento**".

1.4 É necessário o uso de roupas confortáveis para trabalho prático de Sonoplastia. Recomenda-se uso de calça e calçado fechado com sola de borracha (tênis, bota etc;).

1.1 IMERSÃO (1ª ETAPA)

As/Os candidatas/candidatos terão uma aula de apresentação do Curso e participarão de uma atividade de aquecimento voltada à dramaturgia sonora, corpo e voz.

1.2 ATELIÊ (2ª ETAPA)

As/Os candidatas/candidatos serão divididas/divididos em grupos para a criação e apresentação de uma peça sonora a partir da leitura prévia de um texto.

Observação Importante: A/O candidata/candidato poderá trazer algum instrumento sonoro para a realização da avaliação em grupo (não é obrigatório). A/O candidata/candidato também poderá trazer pendrive com arquivo sonoro para ser utilizado na construção da trilha em grupo.



2 IMERSÃO E ATELIÊ

Data: **02/07/2025**

Horário de chegada para credenciamento: **8h30 – impreterivelmente**

Horário das Avaliações: **9h às 13h – 14h30 às 18h30**

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro - Praça Franklin Roosevelt, 210 – Consolação**

RELAÇÃO DE CANDIDATOS SELECIONADOS

NOME	INSCRIÇÃO
Albert Magno Pereira Pereira	98007329568-4
Anderson Rodrigo Souza Monção	98007299214-5
Clarice Tremel Gomes	98007343746-5
Elvis Henrique Mendes Pereira	98007309273-0
Emílio Vidal de Negreiros Paiva	98007304120-0
Giulia Santiago Reis	98007336352-8
Grívan Mendes	98007332334-6
Izabela Meireles Santos	98007298356-9
Jose Henrique Turcatto Ghelfi Koda	98007344045-0
Lucas da Costa Silva	98007343571-5
Lutiano Nascimento dos Santos	98007344828-2
Maria Eduarda Gonçalves Sousa Ferreira	98007342430-9
Mariê A. Olops	98007318397-2
Rafaela Grandi da Silva Trombetta	98007344710-7
Rafaela Nathalia Campos da Silva	98007297957-6
Renan Moreno dos Santos	98007298718-5
Talita de Miranda Nobre	98007308588-3
Werick Rocha Costa	98007343696-9

ATENÇÃO: As/Os candidatas/candidatos deverão respeitar, rigorosamente, o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da/do candidata/candidato à sala de avaliação SEM Documento de Identidade Original e/ou após o HORÁRIO previsto para a CHEGADA.

São Paulo, 05 de junho de 2025.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO