



**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO – 2º SEMESTRE DE 2025**

EDITAL Nº 09/2025 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO DE ATUAÇÃO

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

1.1 RESUMO DAS ETAPAS DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS

1.1.1 As Avaliações Específicas do Segundo Momento da Linha de Estudo de Atuação estão divididas em duas (02) etapas:

- a) 1ª Etapa** – Cena Solo (Presencial).
- b) 2ª Etapa** – Prática Cênica (Aula Conjunta).

1.1.2 As/Os candidatas/os serão divididas/os em dois grupos para a realização das etapas: grupos A e B. Cada grupo estará no dia e horário especificado no quadro para a realização das etapas.

1.1.2.1 A relação das/dos candidatas/os por grupo está disposta no Anexo I deste Edital.

1.1.2.2 A/O candidata/o deverá estar presente e disponível durante todo o período determinado para a realização das Avaliações Específicas, de acordo com o grupo especificado no Anexo I deste Edital.

1.1.2.3 Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

1.1.2.4 Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de alteração de data ou horário determinado por este Edital.

1.1.2.5 As condições estruturais do local em que o candidato estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho do candidato.

1.1.2.6 Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc.; e compromissos pessoais, também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.

1.2 A/O candidata/o deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo **imprescindível** que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

2 PRIMEIRA ETAPA – CENA SOLO

2.1 A/O candidata/o deverá ler na **íntegra** um dos textos dramaturgicos elencados abaixo:



A Boa Alma de Setsuan, de Bertolt Brecht
Cárcere ou porque as mulheres viram búfalos, de Dione Carlos
Congresso Internacional do Medo, Grace Passô
Eu Cão Eu, de Hugo Possolo
Hamlet, de William Shakespeare
Hipóteses para o Amor e a Verdade, de Ivam Cabral e Rodolfo Garcia Vázquez
Hotel Jasmin, de Cláudia Barral
O Corpo que o Rio Levou, de Ave Terrena Alves
Os Adultos estão na Sala, de Michelle Ferreira
O Corpo da Mulher como Campo de Batalha, de Matei Visniec
Relógios de Areia, de Maria Shu
Um Merlim, de Luís Alberto de Abreu

2.1.2 O arquivo PDF dos textos supracitados está disponível no site da Fundatec, através do link “Arquivos e Textos do Segundo Momento”.

2.1.3 A/O candidata/o deverá apresentar a sua interpretação de apenas uma cena do texto escolhido. A cena solo deverá ter no **máximo 04 (quatro) minutos**.

2.1.4 A/O candidata/o tem liberdade para adaptar a cena à sua proposta de atuação.

2.1.5 A/O candidata/o poderá utilizar figurinos e elementos de cena, sendo de sua responsabilidade a devida providência.

Obs.: A SP Escola de Teatro não fornecerá qualquer tipo de material para execução das atividades.

2.1.6 A apresentação se dará sem iluminação cênica própria e em cenário de fundo neutro.

2.1.7 A apresentação das cenas ocorrerá da seguinte forma:

GRUPO A – dia 03/07/2025 – das 9h às 13h.

GRUPO B – dia 03/07/2025 – das 14h30 às 18h30.

3 SEGUNDA ETAPA - PRÁTICA CÊNICA (AULA PRESENCIAL)

3.1 Na avaliação de Prática Cênica, a/o candidata/o participará de uma aula.

3.2 Para esta etapa, a/o candidata/o deverá estar vestido com roupa preta e que permita movimentos para execução das atividades.

3.3 A aula experimental será conduzida por uma/um Artista Convidada/o, acompanhado pela Banca Examinadora.

3.4 A prática da aula ocorrerá da seguinte forma:

GRUPO A – dia 04/07/2025 – das 9h às 13h.

GRUPO B – dia 04/07/2025 – das 14h30 às 18h30.

4. A/O candidata/o deverá comparecer ao local designado, definido neste Edital, munido de documento de identificação oficial com foto.



ANEXO I – CANDIDATOS SELECIONADOS

GRUPO A – CENA SOLO

Data: **03/07/2025**

Horário de chegada para credenciamento: **8h30 – impreterivelmente**

Horário das Avaliações: **9h às 13h**

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro – sede Roosevelt - Praça Franklin Roosevelt, 210**

RELAÇÃO DE CANDIDATOS SELECIONADOS

NOME	INSCRIÇÃO
Adriana Madalena dos Reis	98001294828-3
Agatha Santos Silva	98001294819-5
Alice Pereira Buchweitz	98001301177-0
Amanda Dias Duarte	98001335210-0
Ana Beatriz Silva dos Reis	98001300921-0
André Freire Job Mendes Ferreira	98001324911-9
Augusto Gutiérrez Antunes do Nascimento	98001312939-7
Beatriz Fornazari Moura	98001299200-5
Breno Carregosa Rodrigues de Souza	98001314549-9
Caetano Leirias Barbosa Correia Furquim	98001344042-9
Clarissa de Medeiros Bock	98001326056-9
Fabiano Antunes Rossi Rodrigues	98001344575-0
Fabiano Luiz de Lira Bezerra	98001309819-2
Gabriel Hemerly de Almeida Freitas	98001327466-2
Gabrielle Santana de Souza	98001342474-0
Giulia Teles Rosa	98001342402-2
Heloisa de Jesus Ribeiro	98001299100-8
Humberto Bersani	98001312648-3
Italo Alexandre de Sousa Oliveira	98001322732-8
Izabel de Oliveira Matias	98001316863-0
Jaime Enrique Varela Morales	98001309465-4
João Pedro Silva Cruz	98001342427-9
Juliana Soares Guidi	98001344564-1
Laís Migliori Chamarelli	98001343973-2
Lara Sophia Lima Botelho	98001308445-1
Larissa Fujinaga Marques	98001343756-1
Laura Fensterseifer	98001324234-4
Lilliam Strafacce Soares	98001344898-8
Livia Marcelino Borges	98001343685-9
Luan Antonio de Barros Oliveira	98001328626-0



GRUPO B – CENA SOLO

Data: **03/07/2025**

Horário de chegada para credenciamento: **14h – impreterivelmente**

Horário das Avaliações: **14h30 às 18h30**

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro – sede Roosevelt – Praça Franklin Roosevelt, 210**

RELAÇÃO DE CANDIDATOS SELECIONADOS

NOME	INSCRIÇÃO
Lucas Inácio Ribeiro de Almeida	98001343727-7
Luisa Brack Aguilar	98001344894-8
Marcelo Eduardo Pereira de Melo Junior	98001344835-9
Mariana Lopes Nascimento	98001344047-9
Monique Ramos de Souza	98001325259-7
Nathan Cunha Vitorino dos Santos	98001298296-2
Nicole Ghobrial Monteiro	98001343682-9
Paloma Cristina dos Santos	98001294290-7
Patrícia Werneck Mendes	98001344196-7
Pedro Henrique Ordonhez Pacifici Dias	98001343686-9
Pedro Luis da Silva Raupp	98001344363-7
Priscila Braga Laudares dos Santos	98001344900-1
Rafael de Sá Oliveira	98001294274-0
Rafaella Menegatti Paradisi	98001344534-7
Raissa Umbelino Teixeira	98001343767-0
Raphaella Pacheco Borges	98001299744-4
Raquel Oliveira da Silva	98001298297-2
Rodrigo Monteiro Ferreira	98001335978-0
Samira Noémí Pedroso Costa	98001342945-1
Tainá Oliveira Chagas	98001312502-3
Talitha Nakamura Chagas	98001343836-2
Thais Figueiredo Gazzola	98001344885-0
Victor de Matos Leal	98001342426-9
Victoria Cássia Pellizzaro Muraro	98001319667-4
Vitor Hugo da Silva	98001294556-6
Viviane Guedes Maroto	98001298563-0
William Gustavo Julio de Sousa	98001311176-5
Yasmin Victória Apolinario Pedroso	98001344492-9
Yeferson Ariete Jakistonis	98001298192-5
Zacarias Augusto da Silva Vieira	98001296754-3



GRUPO A – AULA

Data: **04/07/2025**

Horário de chegada para credenciamento: **8h30 – impreterivelmente**

Horário das Avaliações: **9h às 13h**

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro – sede Roosevelt – Praça Franklin Roosevelt, 210**

RELAÇÃO DE CANDIDATOS SELECIONADOS

NOME	INSCRIÇÃO
Adriana Madalena dos Reis	98001294828-3
Agatha Santos Silva	98001294819-5
Alice Pereira Buchweitz	98001301177-0
Amanda Dias Duarte	98001335210-0
Ana Beatriz Silva dos Reis	98001300921-0
André Freire Job Mendes Ferreira	98001324911-9
Augusto Gutiérrez Antunes do Nascimento	98001312939-7
Beatriz Fornazari Moura	98001299200-5
Breno Carregosa Rodrigues de Souza	98001314549-9
Caetano Leirias Barbosa Correia Furquim	98001344042-9
Clarissa de Medeiros Bock	98001326056-9
Fabiano Antunes Rossi Rodrigues	98001344575-0
Fabiano Luiz de Lira Bezerra	98001309819-2
Gabriel Hemerly de Almeida Freitas	98001327466-2
Gabrielle Santana de Souza	98001342474-0
Giulia Teles Rosa	98001342402-2
Heloisa de Jesus Ribeiro	98001299100-8
Humberto Bersani	98001312648-3
Italo Alexandre de Sousa Oliveira	98001322732-8
Izabel de Oliveira Matias	98001316863-0
Jaime Enrique Varela Morales	98001309465-4
João Pedro Silva Cruz	98001342427-9
Juliana Soares Guidi	98001344564-1
Laís Migliori Chamarelli	98001343973-2
Lara Sophia Lima Botelho	98001308445-1
Larissa Fujinaga Marques	98001343756-1
Laura Fensterseifer	98001324234-4
Lilliam Strafacce Soares	98001344898-8
Lívia Marcelino Borges	98001343685-9
Luan Antonio de Barros Oliveira	98001328626-0



GRUPO B – AULA

Data: **04/07/2025**

Horário de chegada para credenciamento: **14h – impreterivelmente**

Horário das Avaliações: **14h30 às 15h30**

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro – sede Roosevelt – Praça Franklin Roosevelt, 210**

RELAÇÃO DE CANDIDATOS SELECIONADOS

NOME	INSCRIÇÃO
Lucas Inácio Ribeiro de Almeida	98001343727-7
Luisa Brack Aguilar	98001344894-8
Marcelo Eduardo Pereira de Melo Junior	98001344835-9
Mariana Lopes Nascimento	98001344047-9
Monique Ramos de Souza	98001325259-7
Nathan Cunha Vitorino dos Santos	98001298296-2
Nicole Ghobrial Monteiro	98001343682-9
Paloma Cristina dos Santos	98001294290-7
Patrícia Werneck Mendes	98001344196-7
Pedro Henrique Ordonhez Pacifici Dias	98001343686-9
Pedro Luis da Silva Raupp	98001344363-7
Priscila Braga Laudares dos Santos	98001344900-1
Rafael de Sá Oliveira	98001294274-0
Rafaella Menegatti Paradisi	98001344534-7
Raissa Umbelino Teixeira	98001343767-0
Raphaella Pacheco Borges	98001299744-4
Raquel Oliveira da Silva	98001298297-2
Rodrigo Monteiro Ferreira	98001335978-0
Samira Noemí Pedroso Costa	98001342945-1
Tainá Oliveira Chagas	98001312502-3
Talitha Nakamura Chagas	98001343836-2
Thais Figueiredo Gazzola	98001344885-0
Victor de Matos Leal	98001342426-9
Victoria Cássia Pellizzaro Muraro	98001319667-4
Vitor Hugo da Silva	98001294556-6
Viviane Guedes Maroto	98001298563-0
William Gustavo Julio de Sousa	98001311176-5
Yasmin Victória Apolinario Pedroso	98001344492-9
Yeferson Ariete Jakistonis	98001298192-5
Zacarias Augusto da Silva Vieira	98001296754-3

ATENÇÃO: As/Os candidatas/candidatos deverão respeitar rigorosamente o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da/do candidata/candidato à sala de avaliação SEM Documento de Identidade Original e/ou após o HORÁRIO previsto para a CHEGADA.

- Em razão do limite de vagas disponíveis para a Linha de Estudo de Atuação, somente os 60 (sessenta) primeiros candidatos aprovados e classificados com as melhores notas serão convocados para a avaliação do segundo momento (avaliação prática).



9.1 Os demais candidatos aprovados, embora tenham atingido a nota mínima exigida, serão convocados para realizar a avaliação prática na segunda Linha de Estudo informada no questionário no momento da inscrição.

9.2 Os candidatos listados abaixo deverão consultar o edital correspondente à sua segunda opção de Linha de Estudo, onde constam as informações específicas sobre local, datas, horários e demais orientações.

NOME	INSCRIÇÃO	2ª OPÇÃO DE LINHA DE ESTUDO
Amanda de Oliveira Lima	98001319836-4	Técnicas de Palco
Aron Douglas Luiz	98001310982-5	Direção
Eduardo Martins Arboleia	98001344077-3	Cenografia e Figurino
Estevan Wesley Garcia da Silva	98001309480-0	Humor
Fernanda de Lima	98001337833-2	Humor
Fernanda de Paula Monteiro de Souza	98001320077-7	Cenografia e Figurino
Franco Rodrigo Cortez Aguilar	98001343679-0	Humor
Wenddy Mazikina	98001344709-7	Humor
Gama Gama	98001344863-3	Direção
Giovanna Guimarães Daga	98001314105-7	Humor
Guilherme Santos Silva	98001343789-6	Direção
Gustavo Franco Ribeiro	98001344552-3	Humor
Henrik Alves de Macedo	98001298494-7	Dramaturgia
Jaqueline Alves do Prado	98001344315-6	Direção
Jean Gabriel da Silva Ferreira	98001295693-2	Humor
João Miguel Moraes Ferreira Francisco	98001344833-9	Técnicas de Palco
José Lucas da Silva Aguiar	98001336563-9	Direção
Júlia Bianca Garcia Valotti	98001299195-1	Humor
Kamilli Vitória Santos Araújo	98001298214-7	Dramaturgia
Letícia Gonçalves de Sousa	98001330002-5	Humor
Maíra Gabriela Gomes Silva	98001343397-5	Humor
Mariana Franco de Melo Aguera	98001333706-5	Humor
Mateus Cardozo da Silva	98001343656-4	Humor
Mateus Gonçalves Dornelles	98001303490-0	Humor
Matheus Henrique Spedini	98001343764-0	Dramaturgia
Matheus Soares Neves	98001337850-9	Técnicas de Palco
Nelson Batista de Deus	98001344272-8	Iluminação
Pedro Henrique Oliveira Santana	98001344226-7	Direção
Pedro Rezende de Oliveira Pires	98001310533-5	Direção
Sophia Gobbi Araujo	98001294930-9	Dramaturgia
Victor Paris de Araujo	98001344882-0	Humor
Vitor da Silva Candido	98001299664-3	Cenografia e Figurino
Vitor Wendling Russo Medeiros	98001330998-4	Técnicas de Palco
Yanna de Jesus Silveira	98001342436-7	Técnicas de Palco

São Paulo, 05 de junho de 2025.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO