



**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO – 2º SEMESTRE DE 2024**

EDITAL Nº 09/2024 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO DE ATUAÇÃO

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

1.1 RESUMO DAS ETAPAS DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS

1.1.1 As Avaliações Específicas do Segundo Momento da Linha de Estudo de Atuação estão divididas em duas (02) etapas:

- a) **1ª Etapa** – Cena Solo (Presencial).
- b) **2ª Etapa** – Prática Cênica (Aula Presencial).

1.1.2 As/Os candidatas/os serão divididas/os em dois grupos para a realização das etapas: grupos A e B. Cada grupo estará no dia e horário especificado no quadro para a realização das etapas.

1.1.2.1 A relação das/dos candidatas/os por grupo está disposta no Anexo I deste Edital.

1.1.2.2 A/O candidata/o deverá estar presente e disponível durante todo o período determinado para a realização das Avaliações Específicas, de acordo com o grupo especificado no Anexo I deste Edital.

1.1.2.3 Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

1.1.2.4 Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de alteração de data ou horário determinado por este Edital.

1.1.2.5 As condições estruturais do local em que o candidato estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho do candidato.

1.1.2.6 Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc.; e compromissos pessoais, também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.

1.2 A/O candidata/o deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo **imprescindível** que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

2 PRIMEIRA ETAPA – CENA SOLO

2.1 A/O candidata/o deverá ler na íntegra um dos textos dramaturgicos elencados abaixo:

Santa Joana dos Matadouros, de Bertolt Brecht



Bonita, de Dione Carlos
Hotel Jasmin, de Cláudia Barral
Ricardo III, de William Shakespeare
O Corpo que o Rio Levou, de Ave Terrena Alves
Os Adultos estão na Sala, de Michelle Ferreira
Pessoas Perfeitas, de Ivam Cabral e Rodolfo Garcia Vázquez
Até que deus é um ventilador de teto, de Hugo Possolo

O Corpo da Mulher como Campo de Batalha, de Matei Visniec
Relógios de Areia, de Maria Shu
Um Merlim, de Luís Alberto de Abreu

2.1.2 O arquivo PDF dos textos supracitados está disponível no site da Fundatec, através do link “Arquivos e Textos do Segundo Momento”.

2.1.3 A/O candidata/o deverá apresentar a sua interpretação de apenas uma cena do texto escolhido. A cena solo deverá ter no máximo 04 (quatro) minutos.

2.1.4 A/O candidata/o tem liberdade para adaptar a cena à sua proposta de atuação.

2.1.5 A/O candidata/o poderá utilizar figurinos e elementos de cena, sendo de sua responsabilidade a devida providência.

Obs.: A SP Escola de Teatro não fornecerá qualquer tipo de material para execução das atividades.

2.1.6 A apresentação se dará sem iluminação cênica própria e em cenário de fundo neutro.

2.1.7 A apresentação das cenas ocorrerá da seguinte forma:

GRUPO A – dia 10/07/2024 – das 9h às 13h.

GRUPO B – dia 10/07/2024 – das 14h30 às 18h30.

3 PRÁTICA CÊNICA (AULA PRESENCIAL)

3.1 Na avaliação de Prática Cênica, a/o candidata/o participará de uma aula.

3.2 Para esta etapa, a/o candidata/o deverá estar vestido com roupa preta e que permita movimentos para execução das atividades.

3.3 A aula experimental será conduzida por uma/um Artista Convidada/o, acompanhado pela Banca Examinadora.

3.4 A prática da aula ocorrerá da seguinte forma:

GRUPO A – dia 11/07/2024 – das 9h às 13h.

GRUPO B – dia 11/07/2024 – das 14h30 às 18h30.

4. A/O candidata/o deverá comparecer ao local designado, definido neste Edital, munido de documento de identificação oficial com foto.



5. Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.
6. Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de alteração de data ou horário determinado por este Edital.
7. As condições estruturais do local em que o candidato estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho do candidato.
8. Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc.; e compromissos pessoais, também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.
9. A/O candidata/o deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo imprescindível que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.



ANEXO I – GRUPOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO A – CENA SOLO

Data: **10/07/2024**

Horário de chegada para credenciamento: **8h30 – impreterivelmente**

Horário das Avaliações: **9h às 13h**

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro – sede Roosevelt – Praça Franklin Roosevelt, 210**

RELAÇÃO DE CANDIDATOS SELECIONADOS

INSCRIÇÃO	NOME
90801087202-7	Aflore Felix Alves*
90801066660-8	Ana Beatriz Salles Cardozo
90801087077-0	Ana Caroline Dias Araujo
90801064596-2	Ana Luiza da Silva Ribeiro dos Santos
90801071195-0	Ana Paula Rocha
90801087192-3	Ayô Tupinambá
90801066881-9	Brenda de Souza da Nobrega
90801077550-4	Brenda França de Souza
90801067144-1	Bruna Lima Moreira
90801079296-8	Bruno Meng
90801067438-5	Daniela Santos Apolinário
90801068730-3	Davi de Campos Lima Silva
90801072232-4	Diego Henrique Santos da Cunha
90801066044-8	Fábio Faustino Vieira
90801065668-1	Felipe Roscoe Cavalcante
90801086984-7	Fellipe Rocha Marcelino
90801068361-9	Fernando Silva Pinheiro Junior
90801076403-0	Fyllype Pereira Calado Silva
90801086926-8	Gabriel Eleutério dos Santos Fêo
90801087207-7	Gabriela Lacerda de Alcantara Bezerra
90801068188-0	Gabriela Lima dos Santos
90801079143-0	Gisele Turkie Rinaldi
90801075379-3	Guilherme Vinícius Amaral Cândido Barros
90801066196-6	Hallison Oliveira Lima Ferreira
90801079407-9	Helvecio Cordeiro Neto
90801085352-2	Jennifer Rodrigues Ribeiro
90801066811-1	João Osmar Silva de Souza
90801066350-8	João Pedro Costas Celli
90801065214-1	João Victor de Souza Soares
90801076410-8	Joao Vitor Souto Barros

*Ajustado em 08/07/2024.



GRUPO B – CENA SOLO

Data: **10/07/2024**

Horário de chegada para credenciamento: **14h – impreterivelmente**

Horário das Avaliações: **14h30 às 18h30**

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro – sede Roosevelt – Praça Franklin Roosevelt, 210**

RELAÇÃO DE CANDIDATOS SELECIONADOS

INSCRIÇÃO	NOME
90801087194-3	Josué Marcos de Moura Cardoso
90801065673-0	Julia Brito Ferreira
90801086077-3	Karina Idalire da Silva
90801087062-1	Kaue Batista Ferreira
90801086859-5	Laís Migliori Chamarelli
90801087130-4	Larissa de Oliveira
90801067591-1	Laura Felix de Barros
90801086092-0	Letícia Gonçalves de Sousa
90801075456-4	Lia Kilsztajn
90801078538-4	Luara Oliveira Putnoki
90801086832-9	Lucas Gomes Lisboa
90801085896-1	Luciana da Conceicao
90801078806-1	Luz Anthony Batista Sampaio
90801085520-2	Marco Ferreira Bueno Fregolão
90801087086-8	Maria Clara Burian Almeida
90801087138-4	Maria Eduarda Angelina Andrade
90801087097-6	Maria Luiza Froes Silva
90801083085-2	Maria Valentina de Jesus Natividade
90801087107-0	Mariana Grazina Lemos
90801083453-7	Marlon Vinicius Felisberto
90801087200-7	Michelle Miranda Ribeiro
90801078037-8	Natália Barbosa de Lima
90801086473-2	Natália Morais Barreto Vianna
90801087078-0	Paola Izabel Romero Peres da Luz
90801085684-9	Rafaela Araujo de Santana
90801087113-8	Roberto Lourenço Semão Barbosa Pires
90801086420-1	Sofia Cunha Virgilio
90801065320-7	Thiago Alberto Tobias Feijó
90801075367-5	Victoria Alice Dias Marcelino
90801065680-8	Vitória Moniquê Matias da Conceição



GRUPO A – PRÁTICA CÊNICA

Data: **11/07/2024**

Horário de chegada para credenciamento: **8h30 – impreterivelmente**

Horário das Avaliações: **9h às 13h**

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro – sede Roosevelt – Praça Franklin Roosevelt, 210**

RELAÇÃO DE CANDIDATOS SELECIONADOS

INSCRIÇÃO	NOME
90801087202-7	Aflore Felix Alves*
90801066660-8	Ana Beatriz Salles Cardozo
90801087077-0	Ana Caroline Dias Araujo
90801064596-2	Ana Luiza da Silva Ribeiro dos Santos
90801071195-0	Ana Paula Rocha
90801087192-3	Ayô Tupinambá
90801066881-9	Brenda de Souza da Nobrega
90801077550-4	Brenda França de Souza
90801067144-1	Bruna Lima Moreira
90801079296-8	Bruno Meng
90801067438-5	Daniela Santos Apolinário
90801068730-3	Davi de Campos Lima Silva
90801072232-4	Diego Henrique Santos da Cunha
90801066044-8	Fábio Faustino Vieira
90801065668-1	Felipe Roscoe Cavalcante
90801086984-7	Fellipe Rocha Marcelino
90801068361-9	Fernando Silva Pinheiro Junior
90801076403-0	Fyllype Pereira Calado Silva
90801086926-8	Gabriel Eleutério dos Santos Fêo
90801087207-7	Gabriela Lacerda de Alcantara Bezerra
90801068188-0	Gabriela Lima dos Santos
90801079143-0	Gisele Turkie Rinaldi
90801075379-3	Guilherme Vinícius Amaral Cândido Barros
90801066196-6	Hallison Oliveira Lima Ferreira
90801079407-9	Helvecio Cordeiro Neto
90801085352-2	Jennifer Rodrigues Ribeiro
90801066811-1	João Osmar Silva de Souza
90801066350-8	João Pedro Costas Celli
90801065214-1	João Victor de Souza Soares
90801076410-8	Joao Vitor Souto Barros

*Ajustado em 08/07/2024.



GRUPO B – PRÁTICA CÊNICA

Data: **11/07/2024**

Horário de chegada para credenciamento: **14h – impreterivelmente**

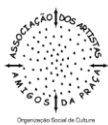
Horário das Avaliações: **14h30 às 18h30**

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro – sede Roosevelt – Praça Franklin Roosevelt, 210**

RELAÇÃO DE CANDIDATOS SELECIONADOS

INSCRIÇÃO	NOME
90801087194-3	Josué Marcos de Moura Cardoso
90801065673-0	Julia Brito Ferreira
90801086077-3	Karina Idalire da Silva
90801087062-1	Kaue Batista Ferreira
90801086859-5	Laís Migliori Chamarelli
90801087130-4	Larissa de Oliveira
90801067591-1	Laura Felix de Barros
90801086092-0	Letícia Gonçalves de Sousa
90801075456-4	Lia Kilsztajn
90801078538-4	Luara Oliveira Putnoki
90801086832-9	Lucas Gomes Lisboa
90801085896-1	Luciana da Conceicao
90801078806-1	Luz Anthony Batista Sampaio
90801085520-2	Marco Ferreira Bueno Fregolão
90801087086-8	Maria Clara Burian Almeida
90801087138-4	Maria Eduarda Angelina Andrade
90801087097-6	Maria Luiza Froes Silva
90801083085-2	Maria Valentina de Jesus Natividade
90801087107-0	Mariana Grazina Lemos
90801083453-7	Marlon Vinicius Felisberto
90801087200-7	Michelle Miranda Ribeiro
90801078037-8	Natália Barbosa de Lima
90801086473-2	Natália Morais Barreto Vianna
90801087078-0	Paola Izabel Romero Peres da Luz
90801085684-9	Rafaela Araujo de Santana
90801087113-8	Roberto Lourenço Semão Barbosa Pires
90801086420-1	Sofia Cunha Virgilio
90801065320-7	Thiago Alberto Tobias Feijó
90801075367-5	Victoria Alice Dias Marcelino
90801065680-8	Vitória Moniquê Matias da Conceição

ATENÇÃO: As/Os candidatas/candidatos deverão respeitar rigorosamente o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da/do candidata/candidato à sala de avaliação SEM Documento de Identidade Original e/ou após o HORÁRIO previsto para a CHEGADA.



São Paulo, 05 de julho de 2024.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO