



# Edital de chamamento - Mostra (de circulação) de teatro da SP Escola de Teatro

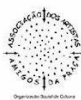
A **SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco** (“SP Escola de Teatro”) torna público este Edital que tem como objetivo promover a difusão e a circulação de Experimentos Cênicos. Este chamamento visa identificar projetos artísticos que estejam em consonância com as diretrizes da SP Escola de Teatro e assim, democratizar e ampliar o acesso à cultura, bem como incentivar a produção e a difusão de obras produzidas pelo corpo discente da Instituição.

## Apresentação

Por meio deste Edital, serão selecionados de três (3) a seis (6) Experimentos Cênicos que se apresentarão, em julho de 2024, na Mostra de Teatro da SP Escola de Teatro, que ocorrerá em três (3) cidades do interior do Estado de São Paulo. A mostra consiste em apresentações de 2 (dois) Núcleos em cada uma das cidades - Mongaguá (13/07/2024), Pindamonhangaba (20/07/2024) e Piracicaba (27/07/2024) -, além de uma oficina teatral oferecida por um artista docente. A seleção dos Núcleos para cada cidade será realizada pela Comissão de Avaliação e a produção da Mostra, visando adequar a participação teatral ao contexto físico de cada local.

## Quem pode participar

1. Somente estudantes da SP Escola de Teatro que tenham participado dos Experimentos Cênicos no 1º semestre de 2024;
2. Estudantes regularmente matriculados nos Módulos Azul e Verde que, no momento da inscrição neste Edital, tenham concluído e apresentado os Experimentos finais do 1º semestre de 2024;
3. Nos Experimentos Cênicos propostos devem participar, pelo menos, 70% do núcleo original;
4. Qualquer Núcleo de estudantes que tiver interesse e disponibilidade nas seguintes datas: 13/07/2024, em Mongaguá; 20/07/2024, em Pindamonhangaba; 27/07/2024, em Piracicaba;
5. Os deslocamentos de São Paulo às referidas cidades têm previsão de ida e volta no mesmo dia, requerendo a disponibilidade dos participantes dos Núcleos inscritos e selecionados, das 8hs às 23hs.



## Processo de Seleção

A seleção dos interessados será realizada da seguinte forma:

1. Apresentação formal da proposta em *Google Forms*, indicado a seguir neste Edital;
2. As propostas selecionadas serão orientadas, posteriormente, pela equipe de produção da SP Escola de Teatro e, no máximo, dois (2) representantes de cada Núcleo;
3. A seleção será conduzida por uma Comissão de Avaliação composta por integrantes da Coordenação Pedagógica.

## Critérios de Avaliação

1. As propostas serão avaliadas quanto à originalidade, viabilidade de produção, adequação ao tema proposto e capacidade de adaptação técnica aos teatros selecionados.
2. As propostas deverão, após uma reunião com a produção da SP Escola de Teatro, preparar uma adaptação da estrutura cenográfica às condições físicas dos diferentes teatros escolhidos para a circulação.
3. As propostas deverão, após a reunião de produção, prever uma adaptação da iluminação e sonorização, considerando os equipamentos disponíveis nos teatros.
4. A montagem, desmontagem e remoção de cenários e elementos de cena são de responsabilidade da produção de cada Núcleo e deverão ser coordenadas juntamente com a equipe técnica da SP Escola de Teatro.
5. As propostas devem garantir que todos os direitos autorais e de imagem estão devidamente autorizados. A SP Escola de Teatro não se responsabiliza por eventuais infrações a direitos autorais cometidas pelos participantes.

## Despesas

A SP Escola de Teatro cobrirá os custos de transporte (ida e volta) e alimentação (ou *per diem*) dos estudantes. Despesas adicionais com materiais de cenário e figurino devem ser solicitadas na proposta e quaisquer outros custos imprevistos serão de responsabilidade da produção de cada Núcleo.

## Inscrições

As inscrições deverão ser realizadas entre os dias 24/06/2024 e 28/06/2024, através de ficha de inscrição disponível no seguinte endereço: <https://forms.gle/wgkvD9RazyqJs9TG8>

## Prazo para respostas de dúvidas

Dúvidas sobre o edital podem ser enviadas até o dia 21/06/2024 para [spprojetos@spescoladeteatro.org.br](mailto:spprojetos@spescoladeteatro.org.br). As respostas serão publicadas no site da SP Escola de Teatro até o dia 05/07/2024.



## Informações Gerais

A SP Escola de Teatro se reserva ao direito de alterar as condições previstas neste Edital, visando atender os interesses institucionais, administrativos e financeiro das entidades envolvidas.

As situações não especificadas neste Edital serão submetidas à avaliação da Comissão de Avaliação mencionada no item 3, supra, ficando consignado que suas decisões são irrecorríveis.

A inexatidão das afirmativas e/ou irregularidades dos documentos apresentados, mesmo que verificadas a qualquer tempo, ocasionarão a nulidade da inscrição e desqualificação do candidato, com todas as suas decorrências, sem prejuízo de medidas de ordem administrativa, civil e criminal.

A inexatidão das afirmativas e/ou irregularidades dos documentos apresentados, verificados a qualquer tempo, ocasionarão a nulidade da inscrição e desqualificação dos candidatos, com todas as suas decorrências, sem prejuízo de medidas de ordem administrativa, civil e criminal.

Os itens deste documento poderão sofrer alterações, atualizações ou acréscimos enquanto não consumada a providência ou evento que lhe disser respeito, até a data da convocação dos candidatos para a fase correspondente.

*São Paulo, 12 de junho de 2024*

*SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco*

---

**SEDE BRÁS**

AV. RANGEL PESTANA, 2401,  
BRÁS, 05001-000, SÃO PAULO - SP  
11 3121.3200

**SEDE ROOSEVELT**

PRAÇA ROOSEVELT, 210,  
CENTRO, 01303-020, SÃO PAULO - SP  
11 3775.8600



/SPESCOLADETEATRO



@ESCOLADETEATRO

**WWW.SPESCOLADETEATRO.ORG.BR**