



**SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO COMPLEMENTAR - 1º SEMESTRE DE 2024**

EDITAL Nº 12/2024 – RESULTADO FINAL E CONVOCAÇÃO PARA A PRIMEIRA FASE DE MATRÍCULAS

A SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO, por este Edital, em conformidade com o Edital de Abertura Nº 01/2024 e suas alterações, torna público o presente Edital para divulgar o que segue:

1. RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO

1.1 O Resultado Final do Processo Seletivo Complementar para as Linhas de Estudo **Dramaturgia (vespertino), Iluminação (matutino e vespertino), Sonoplastia (matutino e vespertino) e Técnicas de Palco (matutino e vespertino)** encontra-se disponível no Anexo I neste Edital.

2. CONVOCAÇÃO PARA A PRIMEIRA FASE DE MATRÍCULAS

2.1 Convocam-se os candidatos aprovados no Processo Seletivo Complementar, de acordo com o Anexo I deste Edital, para a realização da Matrícula, conforme item 13 do Edital de Abertura.

2.2 As matrículas serão efetuadas, exclusivamente, de forma online, em ambiente virtual da própria Instituição, por meio do seguinte link: <https://pedagogia.spescoladeteatro.org.br/primeiro-acesso>

2.3 A **matrícula** estará disponível somente nos dias **03 e 04 de abril de 2024**. Após, a vaga será disponibilizada às/aos candidatas/os da lista de suplentes, se houver.

2.4 No caso do não preenchimento de todas as vagas disponíveis para as/os candidatas/os convocadas/os na **primeira chamada**, haverá a **segunda chamada**, a ser publicada na data prevista de **05 de abril de 2024**, com base na lista de suplentes, a qual encontra-se em ordem de classificação nesta Convocação. Neste caso, a **matrícula** seguirá a ordem de classificação e ocorrerá no dia **08 de abril de 2024**.

2.5 O processo de matrícula seguirá os seguintes passos:

I. Entre os dias **03 e 04 de abril de 2024**, as/os candidatas/os aprovadas/os deverão preencher todos os dados que são solicitados no seguinte link: <https://pedagogia.spescoladeteatro.org.br/primeiro-acesso>.

ATENÇÃO: Ao conectar-se no referido endereço eletrônico, a/o candidata/o deverá inserir o número de seu **CPF**, sem pontuações. Deverá também, no ato do primeiro acesso, alterar a senha. Clicar em **MEU PERFIL**, e em seguida, no link de matrícula, inserir as informações solicitadas.

II. Entre os dias **03 e 04 de abril de 2024**, impreterivelmente, na execução do preenchimento de dados de sua matrícula, as/os candidatas/os deverão anexar os documentos relacionados abaixo:

2.6 DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA A EFETIVAÇÃO DA MATRÍCULA

2.6.1 Os documentos do Ensino Médio não poderão ser substituídos por diplomas e atestados do Ensino Superior.

- a) Cédula Oficial de Identidade (RG ou RNE);
- b) Certificado de Conclusão do Ensino Médio;
- c) Histórico Escolar do Ensino Médio;
- d) Documento que comprove Regularidade com o Serviço Militar para candidatos do sexo masculino;
- e) Título de Eleitor ou Certificado de Regularidade do Documento;

- f) Cadastro de Pessoa Física (CPF);
- g) Comprovante de Residência na cidade de São Paulo;
- h) Passaporte Vacinal COVID 19 (1ª, 2ª e Dose Adicional).
- i) Certidão de Nascimento

2.7 Caso haja algum problema no processo da matrícula, a/o candidata/o deverá entrar em contato através do e-mail pedagogia@spescoladeteatro.org.br.

ATENÇÃO! Este e-mail deverá ser utilizado somente em caso de problemas no processo de execução da matrícula.

2.7.1 OBSERVAÇÕES REFERENTES À DOCUMENTAÇÃO PARA EFETIVAÇÃO DA MATRÍCULA:

I. Caso não possua o comprovante de residência nas condições citadas, a/o estudante deverá apresentar uma declaração indicando o endereço e o CEP de onde reside e/ou residirá em São Paulo, seguindo o modelo conforme Anexo II deste Edital.

II. Toda a documentação apresentada deve estar legível e não há necessidade de autenticação em cartório.

III. As/Os candidatas/os deverão observar se os documentos a serem enviados possuem frente e verso. Havendo, os mesmos deverão ser enviados (frente e verso).

IV. Não serão aceitas documentações encaminhadas após o período informado.

2.7.2 A **NÃO** entrega dos documentos dentro dos prazos estipulados neste edital poderá implicar no **cancelamento** da matrícula.

2.7.3 Após a última data para a entrega de documentos, caso as/os estudantes ingressantes não tenham entregue a documentação, candidatas/os suplentes poderão ser convocadas/os, respeitando a ordem publicada neste edital.

2.8 O presente Processo Seletivo tem validade até julho de 2024.

São Paulo, 02 de abril de 2024.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO

**ANEXO I – RELAÇÃO DE CANDIDATOS APROVADOS PARA
REALIZAÇÃO DA MATRÍCULA E RELAÇÃO DE SUPLENTE EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO**

| LINHA DE ESTUDO – DRAMATURGIA | | | |
|--|------------------|---------------|-------------|
| CANDIDATOS APROVADOS PARA MATRÍCULA | | | |
| NOME | INSCRIÇÃO | MÓDULO | PNI* |
| Aislan Aparecida Salomão dos Santos | 88701896073-1 | Vespertino | S |
| Caio Andrei Batista Santos | 88701911307-5 | Vespertino | N |
| Fernanda Cunha Nascimento | 88701897596-0 | Vespertino | N |
| Larissa Alves da Silva | 88701925219-7 | Vespertino | N |
| Luisa Guimarães Tarzia | 88701928660-6 | Vespertino | N |
| Maximo Silva Pacheco | 88701928716-2 | Vespertino | S |

| SUPLENTE – DRAMATURGIA | | | |
|-------------------------------|------------------|----------------------|-------------|
| NOME | INSCRIÇÃO | CLASSIFICAÇÃO | PNI* |
| Vitor Urbano Rosasco | 88701915048-1 | 1 | N |
| William Costa Lima | 88701928203-8 | 2 | N |
| Thais Cristina Pavão | 88701897894-2 | 3 | N |
| Sarah Priscilla Foli | 88701911843-4 | 4 | N |
| Bamba Marvin | 88701928154-1 | 5 | S |
| Arthur Nnamdi Alves Nwaike | 88701927571-0 | 6 | S |
| Lucas Lopes de Santana Natale | 88701901130-0 | 7 | N |

| LINHA DE ESTUDO – ILUMINAÇÃO | | | |
|--|------------------|---------------|-------------|
| CANDIDATOS APROVADOS PARA MATRÍCULA | | | |
| NOME | INSCRIÇÃO | MÓDULO | PNI* |
| Anabelle Mori Lopes | 88702916337-5 | Vespertino | N |
| Gabriel Moraes de Souza | 88702910235-0 | Vespertino | N |
| Lucas de Oliveira Loduca | 88702910807-9 | Matutino | N |
| Lucas Soares Savracky | 88702927953-7 | Matutino | N |
| Miguel Birman Stolarski | 88702910302-2 | Vespertino | N |
| Otomerle Lima de Andrade | 88702896818-4 | Matutino | N |
| Pedro Henrique Almeida Severino | 88702914168-2 | Vespertino | S |
| Sofia Santoro Santos | 88702927760-0 | Vespertino | N |
| Sun Conquista Lagoudakis | 88702918922-3 | Vespertino | N |

| LINHA DE ESTUDO – SONOPLASTIA | | | |
|--|------------------|---------------|-------------|
| CANDIDATOS APROVADOS PARA MATRÍCULA | | | |
| NOME | INSCRIÇÃO | MÓDULO | PNI* |
| Alice dos Santos | 88703925523-4 | Vespertino | S |
| Diana Leocata de Queiroz | 88703910768-4 | Vespertino | N |
| Leonardo Venancio Cappi | 88703924299-3 | Vespertino | S |
| Leticia Rayane Santos Tavares | 88703896445-3 | Matutino | N |
| Luiz Antonio Alves de Moraes | 88703915365-7 | Vespertino | N |
| Vitória Arocho E Silva | 88703911625-0 | Matutino | S |

| SUPLENTE – SONOPLASTIA | | | |
|---|------------------|----------------------|-------------|
| NOME | INSCRIÇÃO | CLASSIFICAÇÃO | PNI* |
| Joao Pedro Ferreira Germano Constantino | 88703899628-0 | 1 | S |
| Thays Oliveira Portela | 88703928811-7 | 2 | N |
| Guê Henrique | 88703913745-7 | 3 | S |

| LINHA DE ESTUDO – TÉCNICAS DE PALCO | | | |
|---------------------------------------|---------------|------------|------|
| CANDIDATOS APROVADOS PARA MATRÍCULA | | | |
| NOME | INSCRIÇÃO | MÓDULO | PNI* |
| Arthur Diniz Pires Fernandes | 88704910249-5 | Vespertino | N |
| Azre Maria Ferreira de Azevedo | 88704928370-3 | Vespertino | N |
| Barbara Camara | 88704927596-8 | Vespertino | N |
| Danilo de Oliveira Argentino | 88704927509-4 | Matutino | S |
| Edilena Maria Aparecida Malta | 88704915551-7 | Vespertino | N |
| Gabriel Serápicos Martins Diniz Couto | 88704914907-9 | Vespertino | N |
| Luiz Felipe Silva dos Santos | 88704911487-9 | Vespertino | S |
| Mariana da Silva Pinheiro | 88704924557-6 | Vespertino | N |
| Max Ruan de Souza Peruzzo | 88704896149-5 | Matutino | N |
| Pedro Ernesto Corrêa Máximo | 88704922293-4 | Matutino | S |
| Samuel de Oliveira Alves | 88704896687-4 | Vespertino | S |
| Sara Tomazeli Monrroe | 88704928566-0 | Vespertino | N |
| Tamires Gomes de Jesus | 88704896399-0 | Vespertino | N |
| Theo Martin Piazzai | 88704896069-4 | Vespertino | N |
| Viviane Kimie Okawati | 88704910550-5 | Matutino | N |

| SUPLENTE - TÉCNICAS DE PALCO | | | |
|------------------------------|---------------|---------------|------|
| NOME | INSCRIÇÃO | CLASSIFICAÇÃO | PNI* |
| Francis Cintra Munévar | 88704910666-0 | 1 | N |
| Pietra Simão Gonçalves José | 88704927560-3 | 2 | S |

*Pessoa Negra ou Indígena (S – SIM / N – NÃO)

DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

Eu, _____, portadora(or) do RG nº _____ e CPF nº _____, **DECLARO** para fins de comprovação de residência para processo de matrícula junto à SP Escola de Teatro, sob as penas da Lei (art 2 da Lei 7.115/83) que resido e domicílio no endereço

_____.

Por ser a expressão da verdade, assumindo inteira responsabilidade pela declaração acima sob as penas da lei, assino para que produza seus efeitos legais.

São Paulo, ____ de _____ de 2024.

Nome da Candidata(o)