



SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO COMPLEMENTAR - 1º SEMESTRE DE 2024

EDITAL Nº 12/2024 – RESULTADO FINAL E CONVOCAÇÃO PARA A PRIMEIRA FASE DE MATRÍCULAS

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, em conformidade com o Edital de Abertura Nº 01/2024 e suas alterações, torna público o presente Edital para divulgar o que segue:

1. RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO

1.1 O Resultado Final do Processo Seletivo Complementar para as Linhas de Estudo **Dramaturgia (vespertino)**, **Iluminação (matutino e vespertino)**, **Sonoplastia (matutino e vespertino)** e **Técnicas de Palco (matutino e vespertino)** encontra-se disponível no Anexo I neste Edital.

2. CONVOCAÇÃO PARA A PRIMEIRA FASE DE MATRÍCULAS

2.1 Convocam-se os candidatos aprovados no Processo Seletivo Complementar, de acordo com o Anexo I deste Edital, para a realização da Matrícula, conforme item 13 do Edital de Abertura.

2.2 As matrículas serão efetuadas, exclusivamente, de forma online, em ambiente virtual da própria Instituição, por meio do seguinte link: <https://pedagogia.spescoladeteatro.org.br/primeiro-acesso>

2.3 A **matrícula** estará disponível somente nos dias **03 e 04 de abril de 2024**. Após, a vaga será disponibilizada às/aos candidatas/os da lista de suplentes, se houver.

2.4 No caso do não preenchimento de todas as vagas disponíveis para as/os candidatas/os convocadas/os na **primeira chamada**, haverá a **segunda chamada**, a ser publicada na data prevista de **05 de abril de 2024**, com base na lista de suplentes, a qual encontra-se em ordem de classificação nesta Convocação. Neste caso, a **matrícula** seguirá a ordem de classificação e ocorrerá no dia **08 de abril de 2024**.

2.5 O processo de matrícula seguirá os seguintes passos:

I. Entre os dias **03 e 04 de abril de 2024**, as/os candidatas/os aprovadas/os deverão preencher todos os dados que são solicitados no seguinte link: <https://pedagogia.spescoladeteatro.org.br/primeiro-acesso>.

ATENÇÃO: Ao conectar-se no referido endereço eletrônico, a/o candidata/o deverá inserir o número de seu **CPF**, sem pontuações. Deverá também, no ato do primeiro acesso, alterar a senha. Clicar em **MEU PERFIL**, e em seguida, no link de matrícula, inserir as informações solicitadas.

II. Entre os dias **03 e 04 de abril de 2024**, impreterivelmente, na execução do preenchimento de dados de sua matrícula, as/os candidatas/os deverão anexar os documentos relacionados abaixo:

2.6 DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA A EFETIVAÇÃO DA MATRÍCULA

2.6.1 Os documentos do Ensino Médio não poderão ser substituídos por diplomas e atestados do Ensino Superior.

- Cédula Oficial de Identidade (RG ou RNE);
- Certificado de Conclusão do Ensino Médio;
- Histórico Escolar do Ensino Médio;
- Documento que comprove Regularidade com o Serviço Militar para candidatos do sexo masculino;
- Título de Eleitor ou Certificado de Regularidade do Documento;

- f) Cadastro de Pessoa Física (CPF);
- g) Comprovante de Residência na cidade de São Paulo;
- h) Passaporte Vacinal COVID 19 (1ª, 2ª e Dose Adicional).
- i) Certidão de Nascimento

2.7 Caso haja algum problema no processo da matrícula, a/o candidata/o deverá entrar em contato através do e-mail pedagogia@spescoladeteatro.org.br.

ATENÇÃO! Este e-mail deverá ser utilizado somente em caso de problemas no processo de execução da matrícula.

2.7.1 OBSERVAÇÕES REFERENTES À DOCUMENTAÇÃO PARA EFETIVAÇÃO DA MATRÍCULA:

I. Caso não possua o comprovante de residência nas condições citadas, a/o estudante deverá apresentar uma declaração indicando o endereço e o CEP de onde reside e/ou residirá em São Paulo, seguindo o modelo conforme Anexo II deste Edital.

II. Toda a documentação apresentada deve estar legível e não há necessidade de autenticação em cartório.

III. As/Os candidatas/os deverão observar se os documentos a serem enviados possuem frente e verso. Havendo, os mesmos deverão ser enviados (frente e verso).

IV. Não serão aceitas documentações encaminhadas após o período informado.

2.7.2 A **NÃO** entrega dos documentos dentro dos prazos estipulados neste edital poderá implicar no **cancelamento** da matrícula.

2.7.3 Após a última data para a entrega de documentos, caso as/os estudantes ingressantes não tenham entregue a documentação, candidatas/os suplentes poderão ser convocadas/os, respeitando a ordem publicada neste edital.

2.8 O presente Processo Seletivo tem validade até julho de 2024.

São Paulo, 02 de abril de 2024.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO

**ANEXO I – RELAÇÃO DE CANDIDATOS APROVADOS PARA
REALIZAÇÃO DA MATRÍCULA E RELAÇÃO DE SUPLENTE EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO**

LINHA DE ESTUDO – DRAMATURGIA			
CANDIDATOS APROVADOS PARA MATRÍCULA			
NOME	INSCRIÇÃO	MÓDULO	PNI*
Aislan Aparecida Salomão dos Santos	88701896073-1	Vespertino	S
Caio Andrei Batista Santos	88701911307-5	Vespertino	N
Fernanda Cunha Nascimento	88701897596-0	Vespertino	N
Larissa Alves da Silva	88701925219-7	Vespertino	N
Luisa Guimarães Tarzia	88701928660-6	Vespertino	N
Maximo Silva Pacheco	88701928716-2	Vespertino	S

SUPLENTE – DRAMATURGIA			
NOME	INSCRIÇÃO	CLASSIFICAÇÃO	PNI*
Vitor Urbano Rosasco	88701915048-1	1	N
William Costa Lima	88701928203-8	2	N
Thais Cristina Pavão	88701897894-2	3	N
Sarah Priscilla Foli	88701911843-4	4	N
Bamba Marvin	88701928154-1	5	S
Arthur Nnamdi Alves Nwaike	88701927571-0	6	S
Lucas Lopes de Santana Natale	88701901130-0	7	N

LINHA DE ESTUDO – ILUMINAÇÃO			
CANDIDATOS APROVADOS PARA MATRÍCULA			
NOME	INSCRIÇÃO	MÓDULO	PNI*
Anabelle Mori Lopes	88702916337-5	Vespertino	N
Gabriel Moraes de Souza	88702910235-0	Vespertino	N
Lucas de Oliveira Loduca	88702910807-9	Matutino	N
Lucas Soares Savracky	88702927953-7	Matutino	N
Miguel Birman Stolarski	88702910302-2	Vespertino	N
Otomerle Lima de Andrade	88702896818-4	Matutino	N
Pedro Henrique Almeida Severino	88702914168-2	Vespertino	S
Sofia Santoro Santos	88702927760-0	Vespertino	N
Sun Conquista Lagoudakis	88702918922-3	Vespertino	N

LINHA DE ESTUDO – SONOPLASTIA			
CANDIDATOS APROVADOS PARA MATRÍCULA			
NOME	INSCRIÇÃO	MÓDULO	PNI*
Alice dos Santos	88703925523-4	Vespertino	S
Diana Leocata de Queiroz	88703910768-4	Vespertino	N
Leonardo Venancio Cappi	88703924299-3	Vespertino	S
Leticia Rayane Santos Tavares	88703896445-3	Matutino	N
Luiz Antonio Alves de Moraes	88703915365-7	Vespertino	N
Vitória Arocho E Silva	88703911625-0	Matutino	S

SUPLENTE – SONOPLASTIA			
NOME	INSCRIÇÃO	CLASSIFICAÇÃO	PNI*
Joao Pedro Ferreira Germano Constantino	88703899628-0	1	S
Thays Oliveira Portela	88703928811-7	2	N
Guê Henrique	88703913745-7	3	S

LINHA DE ESTUDO – TÉCNICAS DE PALCO			
CANDIDATOS APROVADOS PARA MATRÍCULA			
NOME	INSCRIÇÃO	MÓDULO	PNI*
Arthur Diniz Pires Fernandes	88704910249-5	Vespertino	N
Azre Maria Ferreira de Azevedo	88704928370-3	Vespertino	N
Barbara Camara	88704927596-8	Vespertino	N
Danilo de Oliveira Argentino	88704927509-4	Matutino	S
Edilena Maria Aparecida Malta	88704915551-7	Vespertino	N
Gabriel Serápicos Martins Diniz Couto	88704914907-9	Vespertino	N
Luiz Felipe Silva dos Santos	88704911487-9	Vespertino	S
Mariana da Silva Pinheiro	88704924557-6	Vespertino	N
Max Ruan de Souza Peruzzo	88704896149-5	Matutino	N
Pedro Ernesto Corrêa Máximo	88704922293-4	Matutino	S
Samuel de Oliveira Alves	88704896687-4	Vespertino	S
Sara Tomazeli Monrroe	88704928566-0	Vespertino	N
Tamires Gomes de Jesus	88704896399-0	Vespertino	N
Theo Martin Piazzì	88704896069-4	Vespertino	N
Viviane Kimie Okawati	88704910550-5	Matutino	N

SUPLENTE - TÉCNICAS DE PALCO			
NOME	INSCRIÇÃO	CLASSIFICAÇÃO	PNI*
Francis Cintra Munévar	88704910666-0	1	N
Pietra Simão Gonçalves José	88704927560-3	2	S

*Pessoa Negra ou Indígena (S – SIM / N – NÃO)

DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

Eu, _____, portadora(or) do RG nº _____ e CPF nº _____, **DECLARO** para fins de comprovação de residência para processo de matrícula junto à SP Escola de Teatro, sob as penas da Lei (art 2 da Lei 7.115/83) que resido e domicílio no endereço

_____.
Por ser a expressão da verdade, assumindo inteira responsabilidade pela declaração acima sob as penas da lei, assino para que produza seus efeitos legais.

São Paulo, ____ de _____ de 2024.

Nome da Candidata(o)