



**SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO COMPLEMENTAR - 1º SEMESTRE DE 2024**

**EDITAL 11/2024 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO
LINHA DE ESTUDO DE TÉCNICAS DE PALCO**

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

1.1 RESUMO DAS ETAPAS DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS

1.1.1 As Avaliações Específicas do Segundo Momento da Linha de Estudo de Técnicas de Palco estão divididas em três (03) etapas, quais sejam:

- a) 1ª Etapa** – Resposta ao Questionário e Envio de Foto (envio por e-mail entre 15/03 a 21/03/2024)
- b) 2ª Etapa** – Montagem de Estrutura (envio por e-mail entre 15/03 a 21/03/2024)
- c) 3ª Etapa** – Entrevistas Online (dia 28/03/2024)

1.2 O candidato deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo **imprescindível** que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

2 PRIMEIRA ETAPA – RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO E ENVIO DE FOTO

2.1 FORMA E PRAZO DE ENTREGA

2.1.1 Os candidatos deverão responder, via e-mail, um breve questionário da SP Escola de Teatro, bem como deverão encaminhar uma foto de rosto estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos .jpg ou .png, conforme modelo a seguir:



2.1.1.1 A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

2.1.1.2 É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

2.1.1.3 O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.

2.1.2 Além do envio da foto em estilo 3x4, o candidato também deverá encaminhar resposta aos seguintes questionamentos:

a) O que te motiva a se dedicar ao teatro?

b) Qual o papel da arte na sociedade?

c) O que significa para você estudar na SP Escola de Teatro?

Obs.: a resposta deve ter no máximo 5 linhas

2.1.3 O e-mail deverá ser encaminhado seguindo as seguintes especificações:

Assunto: PROCESSO SELETIVO COMPLEMENTAR SP 01/2024 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Complementar – 1º semestre de 2024

Segue foto solicitada.

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*

LINHA DE ESTUDO: *TÉCNICAS DE PALCO*

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6930187000-0*

CPF: *999.999.999-00*

Referente aos questionamentos, segue minhas respostas abaixo:

a) “O que me motiva é....”

b) “O papel da arte na sociedade é.....”

c) “Estudar na SP Escola de Teatro pra mim...”

2.1.3 O prazo de envio do e-mail, contendo a foto e as respostas ao questionário supracitado, é entre 00h01 do dia 15/03/2024 a até 23h59 do dia 21/03/2024

2.1.3.1 Qualquer material enviado fora do prazo previsto no subitem acima não será considerado e o candidato estará automaticamente desclassificado do Processo Seletivo.

2.1.4 Os candidatos deverão encaminhar os referidos materiais para o endereço de e-mail spteatro-tecnicasdepalco@fundatec.org.br.

3 SEGUNDA ETAPA – MONTAGEM DE UMA ESTRUTURA

3.1 O candidato deverá montar um objeto estável com as formas geométricas e que tenha no mínimo 02 níveis.

3.1.1 O candidato deverá desenhar no papelão e recortar:

02 quadrados com medida de aresta de 7 cm

01 retângulo com medidas 10 x 5 cm

02 retângulos com medidas de 5 cm x 1 cm

03 círculos com diâmetro de 3 cm

01 losango de aresta de 4 cm

3.1.2 Montar uma estrutura utilizando todas as formas geométricas recortadas.

3.1.3 Para a realização desta etapa, o candidata/o poderá fazer uso de fitas adesivas e colas.

3.2 Após a confecção do objeto, o candidato deverá fazer até 04 (quatro) fotos do material desenvolvido, de modo que dê para visualizar a estrutura criada com as peças por completo.

3.2.1 O candidato deverá anexar os arquivos de foto elaborado em um arquivo do Word e então salvá-lo em PDF para encaminhamento à Banca Avaliadora.

4 ENTREGA DOS TRABALHOS PARA A BANCA AVALIADORA

4.1 O candidato deverá organizar os materiais elaborados nas 2ª Etapa em um mesmo arquivo Word e, então, salvar este arquivo em PDF.

4.2 Para envio à Banca Avaliadora, o candidato deverá encaminhar o material neste arquivo único (em PDF) para o endereço de e-mail spteatro-tecnicasdepalco@fundatec.org.br com as seguintes especificações:

Assunto: PROCESSO SELETIVO COMPLEMENTAR SP 01/2024 – (NOME DO CANDIDATO) - MONTAGEM DE UMA ESTRUTURA

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Complementar – 1º Semestre de 2024,

Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo Complementar – 1º semestre de 2024.

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*

LINHA DE ESTUDO: *TÉCNICAS DE PALCO*

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6930187000-0*

CPF: *999.999.999-00*

4.3 O prazo para envio do e-mail é entre 00h01 da data de **15/03/2024 até 23h59 da data de 21/03/2024.**

5 TERCEIRA ETAPA – ENTREVISTAS ONLINE

5.1 Os candidatos que realizaram as etapas anteriores e entregaram o seu material no prazo estabelecido neste Edital serão entrevistados pela Banca Avaliadora.

5.1.1 O candidato que deixar de cumprir alguma das etapas ou não enviar o seu material dentro do referido prazo estará eliminado do Processo Seletivo e, portanto, não poderá participar das Entrevistas Online.

5.2 A Entrevista Online será realizada por meio de chamada de vídeo pela plataforma Google Meet, através do link <https://meet.google.com/itm-wsfn-oyi>, acessando no horário determinado no Anexo I deste Edital, devendo aguardar o momento que serão direcionados às suas respectivas salas para a efetiva realização da Entrevista Online.

5.3 O candidato deverá estar disponível para a sua entrevista durante todo o turno determinado para sua avaliação, não havendo horário determinado para a entrevista de cada candidato.

5.3.1 A entrevista tem previsão de duração de 10 a 20 minutos, podendo esse tempo ser reduzido ou aumentado a critério da Banca Examinadora.

5.4 A FUNDATEC e a SP ESCOLA DE TEATRO não se responsabilizam por ausência de requisitos necessários à prestação da prova, falhas técnicas de computadores pessoais, falhas de comunicação, congestionamento de linhas de comunicação, falta de energia elétrica, bem como de outros fatores de ordem técnica do local onde o candidato fará a prova, que impossibilitem a realização e/ou a finalização ou envio da redação.

5.5 Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

5.6 Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco será estendido o prazo de entrega das Avaliações Específicas Online fora do dia e horário designado por Edital.

São Paulo, 14 de março de 2024.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO

ANEXO I – REALIZAÇÃO DAS ENTREVISTAS

DATA: 28/03/2024 – MANHÃ/TARDE

Horário de entrada no meet: 08h45

Horário de Início das Avaliações: 9h

Horário de Término das Avaliações: 13h (previsão)

INSCRIÇÃO	NOME
88704898501-4	Agnes Rodrigues de Oliveira
88704914539-4	André Paulo Santana de Araújo Almeida
88704910794-2	Antônia Carla Pinheiro Lopes
88704928357-7	Ariane de Souza Barbosa
88704910249-5	Arthur Diniz Pires Fernandes
88704928370-3	Azre Maria Ferreira de Azevedo
88704927596-8	Barbara Camara
88704912424-6	Caique Alba Buttignon
88704896763-5	Claire Oliveira Costa Strajaneli
88704899977-7	Cusko Cuska de Campos
88704927509-4	Danilo de Oliveira Argentino
88704919754-7	Duanny Busnelo Alves
88704915551-7	Edilena Maria Aparecida Malta
88704914907-9	Gabriel Serápicos Martins Diniz Couto
88704927925-0	Gustavo Ribeiro Paixão
88704900349-7	Isis Oliveira E Silva
88704912261-4	Leticia Panzette de Oliveira
88704899782-0	Ligia Regina da Silva Rocha
88704911487-9	Luiz Felipe Silva dos Santos
88704926055-2	Luiz Henrique Souza Silva
88704924557-6	Mariana da Silva Pinheiro
88704896149-5	Max Ruan de Souza Peruzzo
88704910666-0	Francis Cintra Munévar
88704928107-1	Nayara da Silveira Santos
88704922293-4	Pedro Ernesto Corrêa Máximo
88704927560-3	Pietra Simão Gonçalves José
88704896687-4	Samuel de Oliveira Alves
88704928566-0	Sara Tomazeli Monroe
88704896399-0	Tamires Gomes de Jesus
88704911665-7	Tamiris Soares Marques
88704896069-4	Theo Martin Piazza
88704925761-5	Noah Silveira Ruiz
88704910550-5	Viviane Kimie Okawati