



**SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO  
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA  
PROCESSO SELETIVO COMPLEMENTAR - 1º SEMESTRE DE 2024**

**EDITAL Nº 09/2024 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO  
LINHA DE ESTUDO DE ILUMINAÇÃO**

A SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

**1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO**

**1.1 RESUMO DAS ETAPAS DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS**

1.1.1 As Avaliações Específicas do Segundo Momento da Linha de Estudo de Iluminação estão divididas em quatro (04) etapas, quais sejam:

- a) **1ª Etapa** – Resposta ao Questionário e Envio de Foto (envio por e-mail entre 15/03 a 21/03/2024);
- b) **2ª Etapa** – Fotografia (envio por e-mail entre 15/03 a 21/03/2024);
- c) **3ª Etapa** – Vídeo Lighting Studio (envio por e-mail entre 15/03 a 21/03/2024);
- d) **4ª Etapa** – Entrevistas Online (**28/03/2024**).

1.2 O candidato deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo **imprescindível** que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

**2 PRIMEIRA ETAPA – RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO E ENVIO DE FOTO**

**2.1 FORMA E PRAZO DE ENTREGA**

2.1.1 Os candidatos deverão responder, via e-mail, um breve questionário da SP Escola de Teatro, bem como deverão encaminhar uma foto de rosto, estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos .jpg ou .png, conforme modelo a seguir:



2.1.1.1 A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

2.1.1.2 É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

2.1.1.3 O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.

2.1.2 Além do envio da foto em estilo 3x4, o candidato também deverá encaminhar no mesmo e-mail as

respostas aos seguintes questionamentos:

**a) O que te motiva a se dedicar ao teatro?**

**b) Qual o papel da arte na sociedade?**

**c) O que significa para você estudar na SP Escola de Teatro?**

Obs.: a resposta deve ter no máximo 5 linhas

2.1.3 O e-mail deverá ser encaminhado seguindo as seguintes especificações:

*Assunto: PROCESSO SELETIVO COMPLEMENTAR SP 01/2024 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

*À banca de Avaliação do Processo Seletivo Complementar – 1º semestre de 2024*

*Segue foto solicitada.*

**NOME COMPLETO:** *FULANA DE TAL*

**LINHA DE ESTUDO:** *ILUMINAÇÃO* **NÚMERO DE INSCRIÇÃO:** *6930187000-0*

**CPF:** *999.999.999-00*

*Referente aos questionamentos, segue minhas respostas abaixo:*

a) *“O que me motiva é....”*

b) *“O papel da arte na sociedade é....”*

c) *“Estudar na SP Escola de Teatro pra mim...”*

2.1.4. O prazo de envio do e-mail, contendo a foto e as respostas ao questionário supracitado, é entre 00h01 do dia 15/03/2024 até 23h59 do dia 21/03/2024.

2.1.4.1 Qualquer material enviado fora do prazo previsto no subitem acima não será considerado e o candidato estará automaticamente desclassificado do Processo Seletivo.

2.1.4.2 Os candidatos deverão encaminhar os referidos materiais, conforme modelo acima, para o endereço de e-mail: [spteatro-iluminacao@fundatec.org.br](mailto:spteatro-iluminacao@fundatec.org.br).

### **3 SEGUNDA ETAPA – FOTOGRAFIA**

3.1O candidato deverá tirar uma fotografia em preto e branco, de objeto ou conteúdo livre, e produzir uma imagem/desenho/ilustração colorida a partir desta foto.

3.1.1 O candidato tem liberdade para elaborar o desenho com o material que desejar (exemplo: lápis, caneta, carvão, etc.), bem como poderá ser colorido com o uso de qualquer técnica.

3.2O material deverá ser fotografado ou escaneado para envio.

3.3O candidato deve escrever uma frase que conceitue o desenho, direta ou indiretamente; esta deverá ser encaminhada à Banca Avaliadora junto do restante do material.

3.4O candidato deve gravar um vídeo apresentando o exercício e comentando o processo.

3.4.1 O vídeo deverá ter, no máximo, 01 (um) minuto.

3.4.2 O candidato deve se atentar à qualidade de imagem e som do vídeo para que seja possível a avaliação do material pela Banca.

3.4.3 O vídeo do candidato deverá ser disponibilizado no YouTube.

3.4.3.1 Para realizar o upload do vídeo na plataforma do YouTube, leia o tutorial disponível no site da Fundatec.

### **4 TERCEIRA ETAPA – VÍDEO LIGHTING STUDIO**

4.1Para esta etapa, o candidato deverá assistir, na íntegra, uma entrevista de sua escolha do canal Lighting Studio no YouTube, disponível através do link: <https://www.youtube.com/@LightingStudio/playlists>

4.2Na sequência, o candidato deverá gravar um vídeo fazendo uma reflexão sobre a entrevista escolhida.

4.2.1 O vídeo deverá ter, no máximo, 02 (dois) minutos.

4.2.2 O candidato deve se atentar à qualidade de imagem e som do vídeo para que seja possível a avaliação do material pela Banca.

4.2.3 O vídeo do candidato deverá ser disponibilizado no YouTube.

4.2.3.1 Para realizar o upload do vídeo na plataforma do YouTube, leia o tutorial disponível no site da Fundatec.

## 5 ENTREGA DOS TRABALHOS PARA A BANCA AVALIADORA

5.1 Para envio dos materiais à Banca Avaliadora, o candidato deverá encaminhar os materiais, bem como os dois links, referentes às 2ª e 3ª Etapas, para o endereço de e-mail [spteatro-iluminacao@fundatec.org.br](mailto:spteatro-iluminacao@fundatec.org.br) com as seguintes especificações:

**Assunto:** PROCESSO SELETIVO COMPLEMENTAR SP 01/2024 – (NOME DO CANDIDATO) – 2ª E 3ª ETAPAS

**No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:**

*À banca de Avaliação do Processo Seletivo Complementar – 1º Semestre de 2024,*

*Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo Complementar – 1º Semestre de 2024.*

**NOME COMPLETO:** FULANA DE TAL

**LINHA DE ESTUDO:** ILUMINAÇÃO

**NÚMERO DE INSCRIÇÃO:** 6930187000-0

**CPF:** 999.999.999-00

**Links de Acesso aos Vídeos no Youtube:**

<https://www.youtube.com/watchxxxxx>

5.2 O prazo para envio do e-mail é entre 00h01 do dia 15/03/2024 até 23h59 do dia 21/03/2024.

## 6 QUARTA ETAPA – ENTREVISTAS ONLINE

6.1 Os candidatos que realizaram as etapas anteriores e entregaram o seu material no prazo estabelecido no subitem 5.2 deste Edital serão entrevistados pela Banca Avaliadora.

6.1.1 O candidato que deixar de cumprir alguma das etapas ou não enviar o seu material dentro do referido prazo estará eliminado do Processo Seletivo e, portanto, não poderá participar das Entrevistas Online.

6.2 A Entrevista Online será realizada por meio de chamada de vídeo pela plataforma Google Meet, através do link <https://meet.google.com/itm-wsfm-oyj>, acessando no horário determinado no Anexo I deste Edital, devendo aguardar o momento que serão direcionados às suas respectivas salas para a efetiva realização da Entrevista Online.

**6.3 O candidato deverá estar disponível para a sua entrevista durante todo o turno determinado para sua avaliação, não havendo horário determinado para a entrevista de cada candidato.**

6.3.1 A entrevista tem previsão de duração de 10 a 20 minutos, podendo esse tempo ser reduzido ou aumentado a critério da Banca Examinadora.

6.4 A FUNDATEC e a SP ESCOLA DE TEATRO não se responsabilizam por ausência de requisitos necessários à prestação da prova, falhas técnicas de computadores pessoais, falhas de comunicação, congestionamento de linhas de comunicação, falta de energia elétrica, bem como de outros fatores de ordem técnica do local onde o candidato fará a prova, que impossibilitem a realização e/ou a finalização ou envio da redação.

6.5 Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

6.6 Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco será estendido o prazo de entrega das Avaliações Específicas e realização das entrevistas online fora do dia e horário designado por Edital.

São Paulo, 14 de março de 2024.

**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**

## ANEXO I – REALIZAÇÃO DAS ENTREVISTAS ONLINE

**Data:** 28/03/2024 – MANHÃ

**Horário de entrada no meet:** 08:45

**Horário de Início das Avaliações:** 9h

**Horário de Término das Avaliações:** 14h (previsão)

INSCRIÇÃO	NOME
88702916337-5	Anabelle Mori Lopes
88702897560-0	Charles Soares do Amarante
88702926594-4	Daniela Guerra Campos
88702921761-2	Dayane Santos de Oliveira
88702910235-0	Gabriel Moraes de Souza
88702919933-8	Julia Cardoso do Nascimento
88702910807-9	Lucas de Oliveira Loduca
88702927953-7	Lucas Soares Savracky
88702910302-2	Miguel Birman Stolarski
88702896818-4	Otomerle Lima de Andrade
88702914168-2	Pedro Henrique Almeida Severino
88702927760-0	Sofia Santoro Santos
88702918922-3	Sun Conquista Lagoudakis
88702910845-1	Thalia Kerolayne de Lima Silva
88702912173-8	Wesley Nascimento Cruz Santana