



**SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO COMPLEMENTAR – 1º SEMESTRE DE 2024**

**EDITAL Nº 08/2024 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO
LINHA DE ESTUDO DE DRAMATURGIA**

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1. PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

1.1. RESUMO DAS ETAPAS DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS

1.1.1 As Avaliações Específicas do Segundo Momento da Linha de Estudo de Dramaturgia estão divididas em (05) cinco etapas, quais sejam:

- a) 1ª Etapa** – Resposta ao Questionário e Envio de Foto (envio por e-mail entre 15/03 a 21/03/2024);
- b) 2ª Etapa** – Assistir ao vídeo indicado pela Comissão de Seleção e escrever uma reflexão (envio por e-mail entre 15/03 a 21/03/2024);
- c) 3ª Etapa** – Leitura e reflexão de um texto dramático indicado pela Comissão de Seleção (envio por e-mail entre 15/03 a 21/03/2024);
- d) 4ª Etapa** – Escrita de uma cena curta (dia 22/03/2024);
- e) 5ª Etapa** – Entrevistas Online (dia 28/03/2024).

1.1.2 Todos os textos deverão se limitar a 01 (uma) lauda cada.

1.2 O candidato deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo **imprescindível** que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

2. PRIMEIRA ETAPA – RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO E ENVIO DE FOTO

2.1 FORMA E PRAZO DE ENTREGA

2.1.1 Os candidatos deverão responder, via e-mail, um breve questionário da SP Escola de Teatro, bem como deverão encaminhar uma foto de rosto estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos .jpg ou .png, conforme modelo a seguir:



2.1.1.1 A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

2.1.1.2 É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

2.1.1.3 O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.

2.1.2 Além do envio da foto em estilo 3x4, o candidato também deverá encaminhar no mesmo e-mail as respostas aos seguintes questionamentos:

a) O que te motiva a se dedicar ao teatro?

b) Qual o papel da arte na sociedade?

c) O que significa para você estudar na SP Escola de Teatro?

Obs.: a resposta deve ter no máximo 5 linhas

2.1.3 O e-mail deverá ser encaminhado seguindo as seguintes especificações:

Assunto: PROCESSO SELETIVO COMPLEMENTAR SP 01/2024 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Complementar – 1º semestre de 2024

Segue foto solicitada.

NOME COMPLETO: FULANA DE TAL

LINHA DE ESTUDO: DRAMATURGIA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: 6930187000-0

CPF: 999.999.999-00

Referente aos questionamentos, segue minhas respostas abaixo:

a) “O que me motiva é....”

b) “O papel da arte na sociedade é.....”

c) “Estudar na SP Escola de Teatro pra mim...”

2.1.3.1 O prazo de envio do e-mail, contendo a foto e as respostas ao questionário supracitado, é entre 00h01 do dia 15/03/2024 até 23h59 do dia 21/03/2024.

2.1.4 Qualquer material enviado fora do prazo previsto no subitem acima não será considerado e o candidato estará automaticamente desclassificado do Processo Seletivo.

2.1.4.1 Os candidatos deverão encaminhar os referidos materiais, conforme modelo acima, para o endereço de e-mail spteatro-dramaturgia@fundatec.org.br.

3. SEGUNDA ETAPA – REFLEXÃO SOBRE VÍDEO

3.1 Para esta etapa, o candidato deve assistir ao vídeo “**República**”, com **Grace Passô**. Acessar o link <https://vimeo.com/423769303>.

3.1.1 A partir do filme supracitado, o candidato deverá elaborar uma reflexão sobre o que foi assistido.

3.2 O texto não poderá exceder uma lauda e deverá ser formatado em fonte Arial, tamanho 12 e espaçamento “1,5 linhas”, com ou sem título.

3.2.2 O candidato deverá se basear nas seguintes perguntas como provocação para a escrita do texto:

a) Sobre o que trata o filme?

b) Que pontos fundamentais você destacaria, criando uma reflexão crítica sobre o trabalho?

3.2.3. O texto produzido para esta etapa deverá se limitar a 01 (uma) lauda.

4. TERCEIRA ETAPA – LEITURA DE UMA PEÇA – TEXTO DRAMATÚRGICO

4.1. Para esta etapa, o candidato deverá escolher e ler na íntegra uma das peças teatrais relacionadas abaixo:

a) GIZ, de Maria Shu;

b) MARÉ, de Márcio Abreu;

c.)MEDEIA, de Eurípedes.

4.1.1 Os arquivos em PDF dos textos supracitados estão disponíveis no site da Fundatec, através do link “Arquivos e Textos do Segundo Momento”.

4.2 A partir da leitura da peça escolhida, a/o candidata/o deverá elaborar um texto desenvolvendo uma reflexão sobre seu conteúdo e sua forma.

4.2.1 O texto não poderá exceder uma lauda e deverá ser formatado em fonte Arial, tamanho 12 e espaçamento “1,5 linhas”.

5 ENTREGA DOS TRABALHOS (2ª. e 3ª. ETAPAS)

5.1 O candidato deverá organizar os materiais elaborados nas 2ª e 3ª Etapas em um mesmo arquivo Word e, então, deverá salvar este arquivo em PDF.

5.2. Para envio à Banca Avaliadora, o candidato deverá encaminhar o material em arquivo único (PDF) para o endereço de e-mail spteatro-dramaturgia@fundatec.org.br com as seguintes especificações:

Assunto: *PROCESSO SELETIVO COMPLEMENTAR SP 01/2024 – (NOME DO CANDIDATO) – 2ª e 3ª ETAPAS*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Complementar– 1º Semestre de 2024.

Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo Complementar– 1º Semestre de 2024.

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*

LINHA DE ESTUDO: *DRAMATURGIA*

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6930187000-0*

2ª Etapa: Referente a Reflexão do vídeo, segue minhas respostas abaixo:

a) O filme trata sobre...

b) São pontos fundamentais que eu destaco...

3ª Etapa: Referente o texto desenvolvendo uma reflexão sobre seu conteúdo e sua forma da Leitura da Peça (escrever a peça escolhida)...

5.2.1 O prazo para envio do e-mail, contendo material do candidato referente à realização das 2ª e 3ª Etapas, é entre 00h01 do dia 15/03/2024 até 23h59 do dia 21/03/2024.

6. QUARTA ETAPA - ESCRITA DE UMA CENA CURTA

6.1 O candidato deverá elaborar uma cena curta, de no máximo uma lauda, a partir do tema que será proposto pela banca avaliadora.

6.1.1 Serão avaliados nessa etapa os seguintes quesitos: percepção crítica, criatividade, concatenação de ideias e domínio da língua portuguesa.

6.2. O tema a ser desenvolvido pelo candidato será publicado no site da Fundatec no dia **22/03/2024 às 14h**.

6.2.1 O prazo final para envio do material é **até às 23h59 do dia 22/03/2024**.

6.2.1.1 Se enviado fora do prazo previsto no subitem 5.2.1 acima, o material não será considerado e o candidato estará automaticamente desclassificado do Processo Seletivo.

7. QUINTA ETAPA – ENTREVISTAS ONLINE

7.1 Os candidatos que realizaram as etapas anteriores e entregaram o seu material no prazo estabelecido neste Edital serão novamente entrevistados pela Banca Avaliadora.

7.1.1 O candidato que deixar de cumprir alguma das etapas ou não enviar o seu material dentro do referido prazo estará eliminado do Processo Seletivo e, portanto, não poderá participar das Entrevistas Online.

7.1.2 A Entrevista Online será realizada por meio de chamada de vídeo pela plataforma Google Meet, através do link <https://meet.google.com/itm-wsfm-oyi>, acessando no horário determinado no Anexo I deste Edital, devendo aguardar o momento em que serão direcionados às suas respectivas salas para a efetiva realização da Entrevista Online.

7.1.3 O candidato deverá estar disponível para a sua entrevista durante todo o turno determinado para sua avaliação, não havendo horário determinado para a entrevista de cada candidato.

7.1.4 A entrevista tem previsão de duração de 10 a 20 minutos, podendo esse tempo ser reduzido ou aumentado a critério da Banca Examinadora.

7.1.5 A FUNDATEC e a SP ESCOLA DE TEATRO não se responsabilizam por ausência de requisitos necessários à prestação da prova, falhas técnicas de computadores pessoais, falhas de comunicação, congestionamento de linhas de comunicação, falta de energia elétrica, bem como de outros fatores de ordem técnica do local onde o candidato fará a prova, que impossibilitem a realização e/ou a finalização ou envio da redação.

7.1.6 Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

7.1.7 Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco será estendido o prazo de entrega das Avaliações Específicas e realização das entrevistas online fora do dia e horário designado por Edital.

São Paulo, 14 de março de 2024.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO

ANEXO I – REALIZAÇÃO DAS ENTREVISTAS ONLINE

Data: 28/03/2024 – TARDE

Horário de entrada no meet: 11:45

Horário de Início das Avaliações: 12h

Horário de Término das Avaliações: 16h (previsão)

INSCRIÇÃO	NOME
88701896073-1	Aislan Aparecida Salomão dos Santos
88701917566-7	Andrey Luis Barbosa Gomes
88701927571-0	Arthur Nnamdi Alves Nwaike
88701911307-5	Caio Andrei Batista Santos
88701900331-8	Diego Mejía Neves
88701897514-5	Emily Lima de Sousa
88701897596-0	Fernanda Cunha Nascimento
88701928812-0	Grace Megumy Iwashita
88701928846-4	Isabel Torres Wilker Almeida
88701899739-9	Ithamar Paraguassu Ramos
88701928853-2	Jose Ferreira de Souza Neto
88701928058-4	Julio Mourao de Paiva
88701925219-7	Larissa Alves da Silva
88701901130-0	Lucas Lopes de Santana Natale
88701928660-6	Luisa Guimarães Tarzia
88701928154-1	Bamba Marvin
88701914814-9	Maria Carolina Lima Pereira
88701910498-0	Maria de Jesus Rodrigues Soriano
88701928716-2	Maximo Silva Pacheco
88701920123-6	Patricia da Silva Calvão
88701902352-7	Ramon Ferreira Lima
88701911843-4	Sarah Priscilla Foli
88701897894-2	Thais Cristina Pavão
88701928430-7	Vinicius Marchezini Brahemcha
88701915048-1	Vitor Urbano Rosasco
88701911678-4	Viviane Falkembach da Costa
88701900536-2	Wagner Mota Batista
88701928203-8	William Costa Lima