



SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO COMPLEMENTAR - 1º SEMESTRE DE 2024

EDITAL Nº 05/2024 – HOMOLOGAÇÃO PRELIMINAR DAS INSCRIÇÕES

A SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

- 1.1 A Lista Preliminar de Inscrições Homologadas encontra-se disponível no Anexo I deste Edital.
- 1.2 Os candidatos que se inscreveram para concorrer às vagas destinadas às cotas referidas no Edital de Abertura, cujas inscrições foram homologadas, estão apresentados na listagem referida no item 1.1 do presente Edital, indicados com “SIM” na respectiva coluna da cota selecionada.”.
- 1.3 A homologação das inscrições não abrange itens que devem ser comprovados por ocasião da nomeação ou admissão, tais como escolaridade e outros previstos no Edital de Abertura do Processo Seletivo Complementar do 1º SEMESTRE DE 2024 em epígrafe.

2. DO ATENDIMENTO ESPECIAL PARA O DIA DE PROVA

2.1 DO PEDIDO INDEFERIDO

2.1.1 O candidato nominado abaixo teve seu pedido de atendimento especial **indeferido**, conforme segue:

INSCRIÇÃO	NOME	ATENDIMENTO ESPECIAL
88701920123-6	Patricia da Silva Calvão	Documento enviado não especifica a necessidade de tempo adicional e a solicitação de sala próxima ao banheiro não condiz com o tipo de prova.

3. DOS RECURSOS DE HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

3.1 Da não homologação da inscrição, do não enquadramento às cotas, do indeferimento dos pedidos de atendimentos especiais e demais especificações contidas neste Edital cabe recurso, previsto para o período de 06 a 08/03/2024, que deverá ser realizado através do Formulário Online de Recurso da Homologação Preliminar das Inscrições, conforme disposto no item 8 do Edital de Abertura.

3.1.1 O candidato que desejar enviar documentos comprobatórios para argumentação do seu recurso deverá encaminhá-los, também, através do Formulário Online de Recurso da Homologação Preliminar das Inscrições.

3.1.1.1 Somente serão deferidos pedidos de atendimentos especiais que sejam comprovados conforme as especificações do Edital de Abertura.

3.2 Os eventuais erros de digitação verificados na Lista de Homologação – Consulta por CPF, quanto a nome, número de documento de identificação e data de nascimento, deverão ser corrigidos, primeiramente, através do link “Alteração de Dados Cadastrais” http://54.207.10.80/portal_pf/, disponível no site da FUNDATEC www.fundatec.org.br, sob pena de ser impedido de realizar a prova. Além disso, o candidato deverá sinalizar a solicitação de alteração de dados cadastrais pelo Formulário Online de Recurso da Homologação Preliminar das Inscrições.

São Paulo, 05 de março de 2024.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO

ANEXO I

NOME	LINHA DE ESTUDO	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	PESSOA NEGRA OU PARDA	INDÍGENA
Agnes Rodrigues de Oliveira	Técnicas de Palco	Não	Não	Não
Aislan Aparecida Salomão dos Santos	Dramaturgia	Não	Sim	Não
Alice dos Santos	Sonoplastia	Não	Sim	Não
Anabelle Mori Lopes	Iluminação	Não	Não	Não
André Paulo Santana de Araújo Almeida	Técnicas de Palco	Não	Sim	Não
Andrey Luis Barbosa Gomes	Dramaturgia	Não	Sim	Não
Antônia Carla Pinheiro Lopes	Técnicas de Palco	Não	Sim	Não
Ariane de Souza Barbosa	Técnicas de Palco	Não	Sim	Não
Arthur Diniz Pires Fernandes	Técnicas de Palco	Não	Não	Não
Arthur Nnamdi Alves Nwaiké	Dramaturgia	Não	Sim	Não
Azre Maria Ferreira de Azevedo	Técnicas de Palco	Não	Não	Não
Barbara Camara	Técnicas de Palco	Não	Não	Não
Beatriz Ji Hye Hong	Sonoplastia	Não	Não	Não
Breno Máximo dos Santos Vieira	Sonoplastia	Não	Sim	Não
Caio Andrei Batista Santos	Dramaturgia	Não	Não	Não
Caio Terra Silva	Sonoplastia	Não	Não	Não
Caique Alba Buttignon	Técnicas de Palco	Não	Não	Não
Carolina Ribeiro Moraes	Sonoplastia	Não	Sim	Não
Charles Soares do Amarante	Iluminação	Não	Não	Não
Claire Oliveira Costa Strajaneli	Técnicas de Palco	Não	Sim	Não
Cusko Cuska de Campos	Técnicas de Palco	Não	Não	Não
Daniela Guerra Campos	Iluminação	Não	Não	Não
Danilo de Oliveira Argentino	Técnicas de Palco	Não	Sim	Não
Dayane Santos de Oliveira	Iluminação	Não	Sim	Não
Diana Leocata de Queiroz	Sonoplastia	Não	Não	Não
Diego Mejía Neves	Dramaturgia	Não	Não	Não
Duanny Busnelo Alves	Técnicas de Palco	Não	Não	Não
Edilena Maria Aparecida Malta	Técnicas de Palco	Não	Não	Não
Emily Lima de Sousa	Dramaturgia	Não	Sim	Não
Fernanda Cunha Nascimento	Dramaturgia	Não	Não	Não
Fiama Pereira da Silva	Sonoplastia	Não	Sim	Não
Gabriel Moraes de Souza	Iluminação	Não	Não	Não
Gabriel Serápicos Martins Diniz Couto	Técnicas de Palco	Não	Não	Não
Giuliano Cimatti Machado	Sonoplastia	Não	Não	Não
Guê Henrique	Sonoplastia	Não	Sim	Não
Grace Megumy Iwashita	Dramaturgia	Não	Não	Não
Gustavo Ribeiro Paixão	Técnicas de Palco	Não	Sim	Não
Isabel Torres Wilker Almeida	Dramaturgia	Não	Não	Não
Isis Oliveira E Silva	Técnicas de Palco	Não	Não	Não
Ithamar Paraguassu Ramos	Dramaturgia	Indeferido	Não	Não
Joao Pedro Ferreira Germano Constantino	Sonoplastia	Não	Sim	Não
João Tiago Gonzaga dos Santos Soares	Sonoplastia	Não	Sim	Não
José Eduardo Worms Costa	Sonoplastia	Não	Não	Não

Jose Ferreira de Souza Neto	Dramaturgia	Não	Não	Não
Julia Cardoso do Nascimento	Iluminação	Não	Não	Não
Julio Mourao de Paiva	Dramaturgia	Não	Não	Não
Larissa Alves da Silva	Dramaturgia	Não	Não	Não
Leonardo Venancio Cappi	Sonoplastia	Não	Sim	Não
Leticia Panzette de Oliveira	Técnicas de Palco	Não	Sim	Não
Leticia Rayane Santos Tavares	Sonoplastia	Não	Não	Não
Ligia Regina da Silva Rocha	Técnicas de Palco	Não	Sim	Não
Lucas de Oliveira Loduca	Iluminação	Não	Não	Não
Lucas Lopes de Santana Natale	Dramaturgia	Não	Não	Não
Lucas Soares Savracky	Iluminação	Não	Não	Não
Luisa Guimarães Tarzia	Dramaturgia	Não	Não	Não
Luiz Antonio Alves de Moraes	Sonoplastia	Não	Não	Não
Luiz Felipe Silva dos Santos	Técnicas de Palco	Não	Sim	Não
Luiz Henrique Souza Silva	Técnicas de Palco	Não	Sim	Sim
Bamba Marvin	Dramaturgia	Não	Sim	Não
Maria Carolina Lima Pereira	Dramaturgia	Não	Sim	Não
Maria de Jesus Rodrigues Soriano	Dramaturgia	Não	Não	Não
Mariana da Silva Pinheiro	Técnicas de Palco	Não	Não	Não
Maximo Silva Pacheco	Dramaturgia	Não	Sim	Não
Miguel Birman Stolarski	Iluminação	Não	Não	Não
Naiane da Silva Ribeiro	Sonoplastia	Não	Sim	Não
Francis Cintra Munévar	Técnicas de Palco	Não	Não	Não
Nayara da Silveira Santos	Técnicas de Palco	Não	Sim	Não
Otomerle Lima de Andrade	Iluminação	Não	Não	Não
Patricia da Silva Calvão	Dramaturgia	Sim	Não	Não
Pedro Ernesto Corrêa Máximo	Técnicas de Palco	Não	Sim	Não
Pedro Henrique Almeida Severino	Iluminação	Não	Sim	Não
Pietra Simão Gonçalves José	Técnicas de Palco	Não	Sim	Não
Ramon Ferreira Lima	Dramaturgia	Não	Sim	Não
Raul Gonçalves Avando	Sonoplastia	Não	Não	Não
Samuel de Oliveira Alves	Técnicas de Palco	Não	Sim	Não
Sara Tomazeli Monroe	Técnicas de Palco	Não	Não	Não
Sarah Priscilla Foli	Dramaturgia	Sim	Não	Não
Sofia Santoro Santos	Iluminação	Não	Não	Não
Sun Conquista Lagoudakis	Iluminação	Não	Não	Não
Tamires Gomes de Jesus	Técnicas de Palco	Não	Não	Não
Tamiris Soares Marques	Técnicas de Palco	Não	Não	Não
Thais Cristina Pavão	Dramaturgia	Não	Não	Não
Thalia Kerolayne de Lima Silva	Iluminação	Não	Sim	Não
Thays Oliveira Portela	Sonoplastia	Não	Não	Não
Theo Martin Piazzzi	Técnicas de Palco	Não	Não	Não
Thiago Gallo	Sonoplastia	Não	Não	Não
Tom de Souza Freire	Sonoplastia	Não	Não	Não
Vinicius Marchezini Brahemcha	Dramaturgia	Não	Não	Não
Noah Silveira Ruiz	Técnicas de Palco	Não	Não	Não
Vitor Urbano Rosasco	Dramaturgia	Não	Não	Não
Vitória Arocho E Silva	Sonoplastia	Não	Sim	Não
Viviane Falkembach da Costa	Dramaturgia	Não	Não	Não

Viviane Kimie Okawati	Técnicas de Palco	Não	Não	Não
Wagner Mota Batista	Dramaturgia	Não	Não	Não
Wesley Nascimento Cruz Santana	Iluminação	Não	Não	Não
William Costa Lima	Dramaturgia	Não	Não	Não