



**SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO  
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA  
PROCESSO SELETIVO - 1º SEMESTRE DE 2024**

**EDITAL 17/2024 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO  
LINHA DE ESTUDO DE TÉCNICAS DE PALCO**

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

**1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO**

**1.1 RESUMO DAS ETAPAS DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS**

1.1.1 As Avaliações Específicas do Segundo Momento da Linha de Estudo de Técnicas de Palco estão divididas em três (03) etapas, quais sejam:

- a) 1ª Etapa** – Resposta ao Questionário e Envio de Foto conforme item 2 (envio entre **16 a 23/01/2024**)
- b) 2ª Etapa** – Montagem de Estrutura (envio entre **16 a 23/01/2024**)
- c) 3ª Etapa** – Entrevistas Online **30/01/2023**

1.2 O candidato deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo **imprescindível** que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

**2 PRIMEIRA ETAPA – RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO E ENVIO DE FOTO**

**2.1 FORMA E PRAZO DE ENTREGA**

2.1.1 Os candidatos deverão responder, via e-mail, um breve questionário da SP Escola de Teatro, bem como deverão encaminhar uma foto de rosto estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos .jpg ou .png, conforme modelo a seguir:



2.1.1.1 A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

2.1.1.2 É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

2.1.1.3 O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.



2.1.2 Além do envio da foto em estilo 3x4, o candidato também deverá encaminhar no mesmo e-mail as respostas aos seguintes questionamentos:

**OBS.: A RESPOSTA DEVE TER NO MÁXIMO 5 LINHAS**

- a) O que te motiva a se dedicar ao teatro?
- b) Qual é o papel da arte na sociedade?
- c) O que significa estudar na SP Escola de Teatro para você?

1.1.1.1 As perguntas mencionadas no subitem 2.1.2 acima deverão ser respondidas conforme o seguinte modelo:

*Referente aos questionamentos, segue minhas respostas abaixo:*

- a) *“O que me motiva é....”*
- b) *“O papel da arte na sociedade é.....”*
- c) *“Estudar na SP Escola de Teatro pra mim...”*

1.1.2 O e-mail deverá ser encaminhado seguindo as seguintes especificações:

**Assunto:** *PROCESSO SELETIVO SP 01/2024 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)*

**No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:**

*À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 1º Semestre de 2024*

*Segue foto solicitada.*

**NOME COMPLETO:** *FULANA DE TAL*

**LINHA DE ESTUDO:** *TÉCNICAS DE PALCO*

**NÚMERO DE INSCRIÇÃO:** *6930187000-0*

**CPF:** *999.999.999-00*

2.1.4 O prazo de envio do e-mail, contendo a foto e as respostas ao questionário supracitado, é entre 00h01 do dia **16 a 23/01/2024**

2.1.4.1 Qualquer material enviado fora do prazo previsto no subitem acima não será considerado e o candidato estará automaticamente desclassificado do Processo Seletivo.

2.1.5 Os candidatos deverão encaminhar os referidos materiais para o endereço de e-mail [spteatro-tecnicasdepalco@fundatec.org.br](mailto:spteatro-tecnicasdepalco@fundatec.org.br).

### **3 SEGUNDA ETAPA – MONTAGEM DE UMA ESTRUTURA**

3.1 A/O candidata/o deverá montar um objeto estável e alinhado à estética indicada. (subitem 3.1.3)

3.1.1 A/O candidata/o deverá usar o poema de Alice Sant’Anna como provocação para a montagem do objeto.



## “RABO DE BALEIA”

um enorme rabo de baleia  
cruzaria a sala nesse momento  
sem barulho algum o bicho  
afundaria nas tábuas corridas  
e sumiria sem que percebêssemos  
no sofá a falta de assunto  
o que eu queria mas não te conto  
é abraçar a baleia mergulhar com ela  
sinto um tédio pavoroso desses dias  
de água parada acumulando mosquito  
apesar da agitação dos dias  
da exaustão dos dias  
o corpo que chega exausto em casa  
com a mão esticada em busca  
de um copo d'água  
a urgência de seguir para uma terça  
ou quarta boia e a vontade  
é de abraçar um enorme  
rabo de baleia seguir com ela

3.1.2 A partir da leitura do poema, imagine e desenhe como seria a baleia, elemento fantástico do poema.

3.1.2 Fotografe o desenho.

3.1.3 Após a fotografia, reproduza o desenho da baleia em 3 dimensões, tendo como estética a reciclagem.

a) Tamanho máximo 30 x 30 x 30 cm mínimo 10 x 10 x 10 cm (comprimento x largura x altura)

3.1.4 Para a realização desta etapa, a/o candidata/o poderá fazer uso de sucatas, papelão, restos de embalagem, linhas, cordões, botões, tecidos, etc. O uso de fitas adesivas e colas é permitido.

3.2 Após a confecção do objeto, a/o candidata/o deverá fazer até 04 (quatro) fotos do material desenvolvido, de modo que dê para visualizar a baleia por completo.

3.2.1 O candidato deverá anexar estes arquivos de foto e o desenho elaborado em um arquivo do Word e então salvá-lo em PDF para encaminhamento à Banca Avaliadora.

## 4 ENTREGA DOS TRABALHOS PARA A BANCA AVALIADORA

4.1 A/O candidata/o deverá organizar os materiais elaborados nas 2ª Etapa em um mesmo arquivo Word e, então, salvar este arquivo em PDF.

4.2 Para envio à Banca Avaliadora, o candidato deverá encaminhar o material neste arquivo único (em PDF) para o endereço de e-mail [spteatro-tecnicasdepalco@fundatec.org.br](mailto:spteatro-tecnicasdepalco@fundatec.org.br) com as seguintes especificações:

**Assunto:** *PROCESSO SELETIVO SP 01/2024 – (NOME DO CANDIDATO)*

**No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:**

*À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 1º Semestre de 2024,*

*Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo – 1º semestre de 2024.*

**NOME COMPLETO:** *FULANA DE TAL*

**LINHA DE ESTUDO:** *TÉCNICAS DE PALCO*



**NÚMERO DE INSCRIÇÃO:** 6930187000-0

**CPF:** 999.999.999-00

4.3 O prazo para envio do e-mail é entre 00h01 do dia **16/01** até **23h59** do dia **23/01/2024**

## **5 TERCEIRA ETAPA – ENTREVISTAS ONLINE**

5.1 Os candidatos que realizaram as etapas anteriores e entregaram o seu material no prazo estabelecido no subitem 4.3 deste Edital serão novamente entrevistados pela Banca Avaliadora.

5.1.1 O candidato que deixar de cumprir alguma das etapas ou não enviar o seu material dentro do referido prazo estará eliminado do Processo Seletivo e, portanto, não poderá participar das Entrevistas Online.

5.2 A Entrevista Online será realizada por meio de chamada de vídeo pela plataforma Google Meet, através do link <https://meet.google.com/jqf-xxuq-sxb>, acessando no horário determinado no Anexo I deste Edital, devendo aguardar o momento que serão direcionados às suas respectivas salas para a efetiva realização da Entrevista Online.

**5.3 O candidato deverá estar disponível para a sua entrevista durante todo o turno determinado para sua avaliação, não havendo horário determinado para a entrevista de cada candidato.**

5.3.1 A entrevista tem previsão de duração de 10 a 20 minutos, podendo esse tempo ser reduzido ou aumentado a critério da Banca Examinadora.

5.4 A FUNDATEC e a SP ESCOLA DE TEATRO não se responsabilizam por ausência de requisitos necessários à prestação da prova, falhas técnicas de computadores pessoais, falhas de comunicação, congestionamento de linhas de comunicação, falta de energia elétrica, bem como de outros fatores de ordem técnica do local onde o candidato fará a prova, que impossibilitem a realização e/ou a finalização ou envio da redação.

6 Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

7 Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco será estendido o prazo de entrega das Avaliações Específicas Online fora do dia e horário designado por Edital.

São Paulo, 10 de janeiro de 2024.

**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**



## ANEXO I – RELAÇÃO DE CANDIDATOS CONVOCADOS PARA AS ENTREVISTAS ONLINE

**DATA: 30/01/2024 – MANHÃ**

**HORÁRIO DE COMPARECIMENTO: 08h45 – acesso à sala para credenciamento**

**HORÁRIO DE INÍCIO DAS ENTREVISTAS: 09h às 13h**

NOME	INSCRIÇÃO
Carolina Souza Nunes	83208801057-0
Caroline Soares Prado de Moraes	83208801892-0
Cristhiane Alves de Oliveira	83208799008-4
Gabriela Aguiar Nomura	83208801290-7
Geovanna Gabriela Siqueira	83208789273-0
Isis Oliveira E Silva	83208799965-9
Joao Hapyhi Brant Chiodo	83208799182-7
Karen Vanessa Marçal de Sousa Soares	83208801000-9
Larissa da Fonte Baldissera	83208782946-2
Mariana Polisel Guillen	83208800259-8
Matheus Pussi Mendes de Araujo	83208801751-0
Mayara Dias de Carvalho	83208798384-5
Raphael Estevam Dantas Orlando	83208795346-3
Tales Augusto Angelin Martins	83208803665-4