

SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO - 1º SEMESTRE DE 2024

EDITAL Nº 15/2024 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO DE ILUMINAÇÃO

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

1.1 RESUMO DAS ETAPAS DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS

1.1.1 As Avaliações Específicas do Segundo Momento da Linha de Estudo de Iluminação estão divididas em quatro (04) etapas, quais sejam:

- a) **1ª Etapa** – Resposta ao Questionário e Envio de Foto (envio entre **16 a 23/01/2024**);
- b) **2ª Etapa** – Fotografia (envio **até 23/01/2024**);
- c) **3ª Etapa** – Vídeo Lighting Studio (envio **até 23/01/2024**);
- d) **4ª Etapa** – Entrevistas Online (**dia 30/01/2024**).

1.2 O candidato deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo **imprescindível** que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

2 PRIMEIRA ETAPA – RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO E ENVIO DE FOTO

2.1 FORMA E PRAZO DE ENTREGA

2.1.1 Os candidatos deverão responder, via e-mail, um breve questionário da SP Escola de Teatro, bem como deverão encaminhar uma foto de rosto, estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos .jpg ou .png, conforme modelo a seguir:



2.1.1.1 A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

2.1.1.2 É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

2.1.1.3 O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.



2.1.2 Além do envio da foto em estilo 3x4, o candidato também deverá encaminhar no mesmo e-mail as respostas aos seguintes questionamentos:

Obs.: a resposta deve ter no máximo 5 linhas

- a) O que te motiva a se dedicar ao teatro?
- b) Qual é o papel da arte na sociedade?
- c) O que significa estudar na SP Escola de Teatro para você?

2.1.2.1 As perguntas mencionadas no subitem 2.1.2 acima deverão ser respondidas conforme o seguinte modelo:

Referente aos questionamentos, segue minhas respostas abaixo:

- a) *“O que me motiva é....”*
- b) *“O papel da arte na sociedade é.....”*
- c) *“Estudar na SP Escola de Teatro pra mim...”*

2.1.3 O e-mail deverá ser encaminhado seguindo as seguintes especificações:

Assunto: *PROCESSO SELETIVO SP 01/2024 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 1º Semestre de 2024 Segue foto solicitada.

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*

LINHA DE ESTUDO: *ILUMINAÇÃO*

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6930187000-0*

CPF: *999.999.999-00*

2.1.4. O prazo de envio do e-mail, contendo a foto e as respostas ao questionário supracitado, é entre 00h01 do dia 16/01/2024 até 23h59 do dia 23/01/2024.

2.1.4.1 Qualquer material enviado fora do prazo previsto no subitem acima não será considerado e o candidato estará automaticamente desclassificado do Processo Seletivo.

2.1.4.2 Os candidatos deverão encaminhar os referidos materiais, conforme modelo acima, para o endereço de e-mail: spteatro-iluminacao@fundatec.org.br.

3 SEGUNDA ETAPA – FOTOGRAFIA

3.1 O candidato deverá tirar uma fotografia em preto e branco, de objeto livre, e fazer uma ilustração colorida a partir desta foto.

3.1.1 O candidato tem liberdade para elaborar o desenho com o material que desejar (exemplo: lápis, caneta, carvão, etc.), bem como poderá ser colorido com o uso de qualquer técnica.

3.2 O material deverá ser fotografado ou escaneado para envio.

3.3 O candidato deve escrever uma frase que conceitue o desenho, direta ou indiretamente; esta deverá ser encaminhada à Banca Avaliadora junto do restante do material.

3.4 O candidato deve gravar um vídeo apresentando o exercício e comentando o processo.

3.4.1 O vídeo deverá ter, no máximo, 01 (um) minuto.



3.4.2 O candidato deve se atentar à qualidade de imagem e som do vídeo para que seja possível a avaliação do material pela Banca.

3.4.3 O vídeo do candidato deverá ser disponibilizado no YouTube.

3.4.3.1 Para realizar o upload do vídeo na plataforma do YouTube, leia o tutorial disponível no site da Fundatec.

4 TERCEIRA ETAPA – VÍDEO LIGHTING STUDIO

4.1 Para esta etapa, o candidato deverá assistir, na íntegra, uma entrevista de sua escolha do canal Lighting Studio no YouTube, disponível através do link:

<https://www.youtube.com/channel/UCXkg9fxW8eYtfjug7FGMSyQ>

4.2 Na sequência, o candidato deverá gravar um vídeo fazendo uma reflexão sobre a entrevista escolhida.

4.2.1 O vídeo deverá ter, no máximo, 02 (dois) minutos.

4.2.2 O candidato deve se atentar à qualidade de imagem e som do vídeo para que seja possível a avaliação do material pela Banca.

4.2.3 O vídeo do candidato deverá ser disponibilizado no YouTube.

4.2.3.1 Para realizar o upload do vídeo na plataforma do YouTube, leia o tutorial disponível no site da Fundatec.

5 ENTREGA DOS TRABALHOS PARA A BANCA AVALIADORA

5.1 Para envio dos materiais à Banca Avaliadora, o candidato deverá encaminhar os materiais, bem como os dois links, referentes às 2ª e 3ª Etapas, para o endereço de e-mail spteatro-iluminacao@fundatec.org.br com as seguintes especificações:

Assunto: *PROCESSO SELETIVO SP 01/2024 – (NOME DO CANDIDATO) – 2ª E 3ª ETAPAS*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 1º Semestre de 2024,

Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo – 1º Semestre de 2024.

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*

LINHA DE ESTUDO: *ILUMINAÇÃO*

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6930187000-0*

CPF: *999.999.999-00*

Links de Acesso aos Vídeos no Youtube: <https://www.youtube.com/watchxxxx>

5.2 O prazo para envio do e-mail é entre 00h01 do dia 16/01/2024 até 23h59 do dia 23/01/2024.



6 QUARTA ETAPA – ENTREVISTAS ONLINE

6.1 Os candidatos que realizaram as etapas anteriores e entregaram o seu material no prazo estabelecido no subitem 5.2 deste Edital serão novamente entrevistados pela Banca Avaliadora.

6.1.1 O candidato que deixar de cumprir alguma das etapas ou não enviar o seu material dentro do referido prazo estará eliminado do Processo Seletivo e, portanto, não poderá participar das Entrevistas Online.

6.2 A Entrevista Online será realizada por meio de chamada de vídeo pela plataforma Google Meet, através do link <https://meet.google.com/jqf-xxuq-sxb>, acessando no horário determinado no Anexo I deste Edital, devendo aguardar o momento que serão direcionados às suas respectivas salas para a efetiva realização da Entrevista Online.

6.3 O candidato deverá estar disponível para a sua entrevista durante todo o turno determinado para sua avaliação, não havendo horário determinado para a entrevista de cada candidato.

6.3.1 A entrevista tem previsão de duração de 10 a 20 minutos, podendo esse tempo ser reduzido ou aumentado a critério da Banca Examinadora.

6.4 A FUNDATEC e a SP ESCOLA DE TEATRO não se responsabilizam por ausência de requisitos necessários à prestação da prova, falhas técnicas de computadores pessoais, falhas de comunicação, congestionamento de linhas de comunicação, falta de energia elétrica, bem como de outros fatores de ordem técnica do local onde o candidato fará a prova, que impossibilitem a realização e/ou a finalização ou envio da redação.

7 Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

8 Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco será estendido o prazo de entrega das Avaliações Específicas e realização das entrevistas online fora do dia e horário designado por Edital.

São Paulo, 10 de janeiro de 2024.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO



ANEXO I – RELAÇÃO DE CANDIDATOS CONVOCADOS PARA AS ENTREVISTAS ONLINE

Grupo A

DATA: 30/01/2024 - manhã

HORÁRIO DE COMPARECIMENTO: 08h45 – acesso à sala para credenciamento

HORÁRIO DE INÍCIO DAS ENTREVISTAS: 09h às 13h

NOME	INSCRIÇÃO
Andre Perini Viana	83206790447-1
Bianca Ambrósio Contin	83206789167-8
Daniel José Gomes da Costa Prata	83206790115-5
Débora de Camargo Cavalheiro	83206803383-1
Evelen Karina Carneiro de Castro	83206802222-9
Everaldo Alves Feitoza	83206777890-5
Giovanni Peres Matarazzo	83206803403-3
Guui Rodrigues	83206791051-7
Liliane Rodrigues da Silva	83206802866-5

Grupo B

DATA: 30/01/2024 - tarde

HORÁRIO DE COMPARECIMENTO: 14h15 – acesso à sala para credenciamento

HORÁRIO DE INÍCIO DAS ENTREVISTAS: 14h30 às 18h30

NOME	INSCRIÇÃO
Luís Fernando Marques de Castro	83206779016-4
Luna Bernardi de Marco Porto Mendonça	83206795988-2
Marcella Cedro Dourado	83206802564-3
Nádia de Oliveira Candido	83206784048-2
Nero Heike	83206800706-6
Rafaela Maciel dos Santos Penalva	83206794715-4
Raphael Rodrigues Ferreira	83206800038-0
Sabrina Andrade da Silva	83206778825-4
Wanessa Oliveira Di Guimarães	83206799111-2