

**SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**  
**ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA**  
**PROCESSO SELETIVO - 1º SEMESTRE DE 2024**

**EDITAL Nº 14/2024 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO**  
**LINHA DE ESTUDO DE HUMOR**

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

## **1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO**

### **1.1 RESUMO DAS ETAPAS DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS**

1.1.1 As Avaliações Específicas do Segundo Momento da Linha de Estudo de Humor estão divididas em duas (02) etapas, quais sejam:

- a) 1ª Etapa** – Resposta ao Questionário e Envio de Foto – Online (envio entre **16 a 23/01/2024**);
- b) 2ª Etapa** – Imersão – Presencial.

1.1.2 O candidato deverá estar presente e disponível durante todo o período previsto para a realização das Atividades Específicas Presenciais.

1.2 O candidato deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo **imprescindível** que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

## **2 PRIMEIRA ETAPA – ONLINE – RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO E ENVIO DE FOTO**

### **2.1 FORMA E PRAZO DE ENTREGA**

2.1.1 Os candidatos deverão responder, via e-mail, um breve questionário da SP Escola de Teatro, bem como deverão encaminhar uma foto de rosto estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos .jpg ou .png, conforme modelo a seguir:



2.1.1.1 A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

2.1.1.2 É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

2.1.1.3 O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.



2.1.2 Além do envio da foto em estilo 3x4, o candidato também deverá encaminhar no mesmo e-mail as respostas aos seguintes questionamentos:

**Questionário:**

**Obs.:** a resposta deve ter no máximo 5 linhas

- a) O que te motiva a se dedicar ao teatro?
- b) Qual é o papel da arte na sociedade?
- c) O que significa estudar na SP Escola de Teatro para você?

2.1.2.1 As perguntas mencionadas no subitem 2.1.2 acima deverão ser respondidas conforme o seguinte modelo:

*Referente aos questionamentos, segue minhas respostas abaixo:*

- a) *“O que me motiva é....”*
- b) *“O papel da arte na sociedade é.....”*
- c) *“Estudar na SP Escola de Teatro pra mim...”*

2.1.3 O e-mail deverá ser encaminhado seguindo as seguintes especificações:

**Assunto:** *PROCESSO SELETIVO SP 01/2024 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)*

**No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:**

*À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 1º Semestre de 2024  
Segue foto solicitada.*

**NOME COMPLETO:** *FULANA DE TAL*  
**LINHA DE ESTUDO:** *HUMOR*  
**NÚMERO DE INSCRIÇÃO:** *6680187000-0*  
**CPF:** *999.999.999-00*

2.1.4 O prazo de envio do e-mail, contendo a foto e as respostas ao questionário supracitado, é entre 00h01 do dia 16/01/2024 até 23h59 do dia 23/01/2024.

2.1.4.1 Qualquer material enviado fora do prazo previsto no subitem acima não será considerado e o candidato estará automaticamente desclassificado do Processo Seletivo.

2.1.5 Os candidatos deverão encaminhar os referidos materiais, conforme modelo acima, para o endereço de e-mail [spteatro-humor@fundatec.org.br](mailto:spteatro-humor@fundatec.org.br).

**3** Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco será estendido o prazo de entrega das Avaliações Específicas e realização das entrevistas online fora do dia e horário designado por Edital.

3.1 Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.



#### 4 SEGUNDA ETAPA – IMERSÃO

4.1 Os candidatos participarão de uma aula, envolvendo aquecimento físico, exercícios, jogos teatrais e de improviso.

4.2 Os candidatos deverão usar roupas confortáveis que possibilitem o trabalho prático em sala de aula.

#### 4.3 INFORMAÇÕES DE DATA, HORA E LOCAL DE REALIZAÇÃO DA SEGUNDA ETAPA

**Data:** 30/01/2024

**Horário de Chegada:** 13h30– para credenciamento

**Horário de Início das Avaliações:** 14h às 18h

**Local da Avaliação:** SP Escola de Teatro - Praça Franklin Roosevelt, 210 – Consolação

NOME	INSCRIÇÃO
Alana Reis de Souza	83205803534-1
Alexandre Borges do Nascimento	83205778949-4
Allan Oliveira da Silva	83205782188-6
Barbara Cristina Oliveira da Silva	83205800419-9
Camila Johann Argenton	83205801025-4
Caroline Santos do Carmo	83205793913-9
Isadora Rodrigues Souza E Silva	83205798301-9
Jeremyas Wellyson de Vasconcelos Barbosa	83205803488-5
José Arquibaldo Ferreira	83205788178-6
Julieta Ribeiro Lampariello	83205802102-1
Lucas Abdalla Antonio de Almeida	83205801711-7
Marcos Paulo Ferreira Francisco	83205799485-8
Maria Gabryelly Valença Cavalcanti	83205802939-4
Nalu Liraci Chaves dos Santos	83205780836-3
Pedro Henrique Gomes Ferreira de Oliveira	83205796736-0
Priscilla Ka Tavares	83205802154-2
Rafaela dos Santos Gimenez	83205801201-2
Thainara Aparecida dos Santos	83205800872-7
Tiago Dias Rodrigues	83205785595-2
Vinicius Soares da Silva Pecanha	83205797394-6

São Paulo, 10 de janeiro de 2024.

**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**