



**SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO ONLINE – 1º SEMESTRE DE 2024**

**EDITAL Nº 13/2024 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO
LINHA DE ESTUDO DE DRAMATURGIA**

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1. PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

1.1. RESUMO DAS ETAPAS DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS

1.1.1 As Avaliações Específicas do Segundo Momento da Linha de Estudo de Dramaturgia estão divididas em cinco (05) etapas, quais sejam:

- a. **1ª Etapa** – Resposta ao Questionário e Envio de Foto – (envio por e-mail entre 16/01/2024 e 23/01/2024);
- b. **2ª Etapa** – Assistir ao vídeo indicado pela comissão de seleção (abaixo) e escrever uma reflexão (envio por e-mail entre 16/01/2024 e 23/01/2024);
- c. **3ª Etapa** – Leitura e reflexão de um texto dramático indicado pela banca avaliadora (envio por e-mail entre 16/01/2024 e 23/01/2024);
- d. **4ª Etapa** – Escrita de uma cena curta (dia 22/01/2024);
- e. **5ª Etapa** – Entrevistas Online (dias 29/01/2024 e 30/01/2024).

1.1.2 Todos os textos deverão se limitar a 01 (uma) lauda cada.

1.2 O candidato deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo **imprescindível** que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

2. PRIMEIRA ETAPA – RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO E ENVIO DE FOTO

2.1 FORMA E PRAZO DE ENTREGA

2.1.1 Os candidatos deverão responder, via e-mail, um breve questionário da SP Escola de Teatro, bem como deverão encaminhar uma foto de rosto estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos .jpg ou .png, conforme modelo a seguir:



2.1.1.1 A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

2.1.1.2 É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

2.1.1.3 O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.

2.1.2 Além do envio da foto em estilo 3x4, o candidato também deverá encaminhar no mesmo e-mail as respostas aos seguintes questionamentos:

Obs.: a resposta deve ter no máximo 5 linhas

- a) O que te motiva a se dedicar ao teatro?
- b) Qual o papel da arte na sociedade?
- c) O que significa para você estudar na SP Escola de Teatro?

2.1.2.1 As perguntas mencionadas no subitem 2.1.2 acima deverão ser respondidas conforme o seguinte modelo:

Referente aos questionamentos, segue minhas respostas abaixo:

- a. "O que me motiva é..."
- b. "O papel da arte na sociedade é....."
- c. "Estudar na SP Escola de Teatro pra mim..."

2.1.3 O e-mail deverá ser encaminhado seguindo as seguintes especificações:

Assunto: PROCESSO SELETIVO SP 01/2024 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 1º semestre de 2024
Segue foto solicitada.

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*
LINHA DE ESTUDO: *DRAMATURGIA*
NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6930187000-0*
CPF: *999.999.999-00*

O prazo de envio do e-mail, contendo a foto e as respostas ao questionário supracitado, é entre 00h01 do dia 16/01/2024 até 23h59 do dia 23/01/2024.



2.1.4 Qualquer material enviado fora do prazo previsto no subitem acima não será considerado e o candidato estará automaticamente desclassificado do Processo Seletivo.

2.1.4.1 Os candidatos deverão encaminhar os referidos materiais, conforme modelo acima, para o endereço de e-mail spteatro-dramaturgia@fundatec.org.br.

3. SEGUNDA ETAPA – REFLEXÃO SOBRE VÍDEO (envio: de 16/01 a 23/01/2024)

3.1 Para esta etapa, o candidato deve assistir ao vídeo “República”, com Grace Passô. Acessar o link <https://vimeo.com/423769303>.

3.1.1 A partir do filme supracitado, o candidato deverá elaborar uma reflexão sobre o que foi assistido.

3.2 O texto não poderá exceder uma lauda e deverá ser formatado em fonte Arial, tamanho 12 e espaçamento “1,5 linhas”, com ou sem título.

3.2.2 O candidato deverá se basear nas seguintes perguntas como provocação para a escrita do texto:

- a. Sobre o que trata o filme?
- b. Que pontos fundamentais você destacaria, criando uma reflexão crítica sobre o trabalho?

3.2.3. O texto produzido para esta etapa deverá se limitar a 01 (uma) lauda.

4. TERCEIRA ETAPA – LEITURA DE UMA PEÇA – TEXTO DRAMATÚRGICO (envio: de 16/01 a 23/01/2024)

4.1. Para esta etapa, o candidato deverá escolher e ler na íntegra uma das peças teatrais relacionadas abaixo:

- a. GIZ, de Maria Shu;
- b. MARÉ, de Márcio Abreu;
- c. MEDEIA, de Eurípedes.

4.1.1 Os arquivos em PDF dos textos supracitados estão disponíveis no site da Fundatec, através do link “Arquivos e Textos do Segundo Momento”.

4.1.2 A partir da leitura da peça escolhida, a/o candidata/o deverá elaborar um texto desenvolvendo uma reflexão sobre seu conteúdo e sua forma.

4.1.2.1 O texto não poderá exceder uma lauda e deverá ser formatado em fonte Arial, tamanho 12 e espaçamento “1,5 linhas”.

4.2 ENTREGA DOS TRABALHOS (2ª. e 3ª. ETAPAS) PARA A BANCA AVALIADORA

4.2.1 O candidato deverá organizar os materiais elaborados nas 2ª e 3ª Etapas em um mesmo arquivo Word e, então, deverá salvar este arquivo em PDF.

4.2.2. Para envio à Banca Avaliadora, o candidato deverá encaminhar o material em arquivo único (PDF) para o endereço de e-mail spteatro-dramaturgia@fundatec.org.br com as seguintes especificações:

Assunto: PROCESSO SELETIVO SP 01/2024 – (NOME DO CANDIDATO) – 2ª e 3ª ETAPAS



No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo – 1º Semestre de 2024.

Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo – 1º Semestre de 2024.

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*
LINHA DE ESTUDO: *DRAMATURGIA*
NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6930187000-0*
CPF: *999.999.999-00*

4.2.2.1 O prazo para envio do e-mail, contendo material do candidato referente à realização das 2ª e 3ª Etapas, é entre 00h01 do dia 16/01/2024 até 23h59 do dia 23/01/2024.

5. QUARTA ETAPA - ESCRITA DE UMA CENA CURTA

5.1 O candidato deverá elaborar uma cena curta, de no máximo uma lauda, a partir do tema que será proposto pela banca avaliadora.

5.1.1 Serão avaliados nessa etapa os seguintes quesitos: percepção crítica, criatividade, concatenação de ideias e domínio da língua portuguesa.

5.2. O tema a ser desenvolvido pelo candidato será publicado no site da Fundatec no dia 22/01/2024 às 14h.

5.2.1 O prazo final para envio do material é **até às 23h59 do dia 22/01/2024**.

5.2.1.1 Se enviado fora do prazo previsto no subitem 5.2.1 acima, o material não será considerado e o candidato estará automaticamente desclassificado do Processo Seletivo.

6. QUINTA ETAPA – ENTREVISTAS ONLINE

6.1 Os candidatos que realizaram as etapas anteriores e entregaram o seu material no prazo estabelecido no subitem 5.2.1 deste Edital serão novamente entrevistados pela Banca Avaliadora.

6.1.1 O candidato que deixar de cumprir alguma das etapas ou não enviar o seu material dentro do referido prazo estará eliminado do Processo Seletivo e, portanto, não poderá participar das Entrevistas Online (dias 29 e 30 de janeiro de 2024).

6.1.2 A Entrevista Online será realizada por meio de chamada de vídeo pela plataforma Google Meet, através do link <https://meet.google.com/jqf-xxuq-sxb>, acessando no horário determinado no Anexo I deste Edital, devendo aguardar o momento em que serão direcionados às suas respectivas salas para a efetiva realização da Entrevista Online.

6.1.3 O candidato deverá estar disponível para a sua entrevista durante todo o turno determinado para sua avaliação, não havendo horário determinado para a entrevista de cada candidato.

6.1.4 A entrevista tem previsão de duração de 10 a 20 minutos, podendo esse tempo ser reduzido ou aumentado a critério da Banca Examinadora.

6.1.5 A FUNDATEC e a SP ESCOLA DE TEATRO não se responsabilizam por ausência de requisitos necessários à prestação da prova, falhas técnicas de computadores pessoais, falhas



de comunicação, congestionamento de linhas de comunicação, falta de energia elétrica, bem como de outros fatores de ordem técnica do local onde o candidato fará a prova, que impossibilitem a realização e/ou a finalização ou envio da redação.

6.1.6 Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

6.1.7 Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco será estendido o prazo de entrega das Avaliações Específicas e realização das entrevistas online fora do dia e horário designado por Edital.

São Paulo, 10 de janeiro de 2024.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO



ANEXO I – DIVISÃO DOS GRUPOS PARA REALIZAÇÃO DAS ENTREVISTAS

GRUPO A – MANHÃ

Data: 29/01/2024

Horário de entrada: 8h30 – para credenciamento

Horário de Início das Avaliações: 9h às 13h

NOME	INSCRIÇÃO
Ana Clara Machado da Silva	83204779957-5
Bruna da Matta Sarubo	83204796642-7
Bruna Larissa da Silva Souza	83204801229-5
Cássyo André Sonda	83204787818-8
Clarissa Roberta Alves dos Santos	83204801913-8
Cristiano Roncari	83204796524-3
Eduarda Viana Fernandes	83204795921-6
Gabriel Matos de Oliveira Andrade	83204797541-6
Gabriel Silva Mesquita Sousa	83204797788-3
Karen Prudencio Cardoso	83204797425-2
Lena Giuliano	83204801731-0
Lucca Pietro Cominotti Silva	83204802677-1
Luiz Fernando Porfírio Francisco	83204796533-1

GRUPO B – MANHÃ

Data: 30/01/2024

Horário de entrada: 8h30 – para credenciamento

Horário de Início das Avaliações: 9h às 13h

NOME	INSCRIÇÃO
Marcela Sayuri Nakagawa Leite	83204784124-6
Maria Eduarda de Souza Grimaldi Muller	83204782258-5
Maria Irmay de Sales Ribeiro	83204802920-2
Marília Silva Chaves	83204779872-4
Matheus Rosemberg	83204781348-8
Oubi Inaê Kibuko	83204797649-3
Pedro de Barros Linguitte	83204796055-1
Raíssa Simeão da Silva	83204788024-4
Samara Belchior da Silva	83204800164-4
Silvia Dias de Carvalho	83204799394-5



Thiago Cuimar Carvalho	83204793950-8
Thiago Marchetto de Lima	83204798525-6