

**SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO - 1º SEMESTRE DE 2024**

EDITAL Nº 12/2024 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO DE DIREÇÃO

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

1.1 Resumo das Etapas das Avaliações Específicas

1.1.1 As Avaliações Específicas do Segundo Momento da Linha de Estudo de Direção estão divididas em quatro (05) etapas, quais sejam:

- a) **1ª Etapa** – Resposta ao Questionário e Envio de Foto – Online (envio entre **16 a 23/01/2024**)
- b) **2ª Etapa** – Exercício em Vídeo – Online (envio **até 23/01/2024**);
- c) **3ª Etapa** – Microcena – Presencial (dia 30/01/2024);
- d) **4ª Etapa** – Avaliação Microcena – Presencial (dia **31/01/2024**);
- e) **5ª Etapa** – Cena em Grupo – Presencial (dia **01/02/2024**)

1.1.2 O candidato deverá estar presente e disponível durante todo o período previsto para a realização das Avaliações Específicas.

1.1.2.1 A definição da participação dos candidatos em cada grupo para as etapas supracitadas será feita pela Fundatec, sem a possibilidade de alteração pelo candidato.

1.2 O candidato deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo **imprescindível** que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

2 PRIMEIRA ETAPA – ONLINE – RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO E ENVIO DE FOTO

2.1 FORMA E PRAZO DE ENTREGA

2.1.1. Os candidatos deverão responder, via e-mail, um breve questionário da SP Escola de Teatro, bem como deverão encaminhar uma foto de rosto estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos .jpg ou .png, conforme modelo a seguir:





2.1.1.1 A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

2.1.1.2. É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

2.1.1.3 O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.

2.1.2 Além do envio da foto em estilo 3x4, o candidato também deverá encaminhar no mesmo e-mail a resposta aos seguintes questionamentos:

Obs.: a resposta deve ter no máximo 5 linhas

a) O que te motiva a se dedicar ao teatro?

b) Qual o papel da arte na sociedade?

c) O que significa estudar na SP Escola de Teatro para você?

2.1.2.1 As perguntas mencionadas no subitem 2.1.2 acima deverão ser respondidas conforme o seguinte modelo:

Referente aos questionamentos, segue minhas respostas abaixo:

a) “O que me motiva é....”

b) “O papel da arte na sociedade é.....”

c) “Estudar na SP Escola de Teatro pra mim...”

2.1.3 O e-mail deverá ser encaminhado seguindo as seguintes especificações:

Assunto: *PROCESSO SELETIVO SP 01/2024 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 1º Semestre de 2024

Segue foto solicitada.

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*

LINHA DE ESTUDO: *DIREÇÃO*

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6680187000-0*

CPF: *999.999.999-00*

O prazo de envio do e-mail, contendo a foto e as respostas ao questionário supracitado, é entre 00h01 do dia 16/01/2024 até 23h59 do dia 23/01/2024.

2.1.4 2.1.4.1. Qualquer material enviado fora do prazo previsto no subitem acima não será considerado e o candidato estará automaticamente desclassificado do Processo Seletivo.

2.1.5. Os candidatos deverão encaminhar os referidos materiais, conforme modelo acima, para o endereço e-mail spteatro-direcao@fundatec.org.br.



3 SEGUNDA ETAPA – EXERCÍCIO EM VÍDEO – ONLINE

3.1.1 O candidato deverá ler o poema “**EU E TU**” de Jalâl ad-Din Rûmî, em “A Sombra do Amado: Poemas de Rûmî”. [tradução Marco Lucchesi e Luciana Persice]. Rio de Janeiro: Fissus, 2000.

3.1.1 O arquivo PDF do texto acima estará disposto no site da Fundatec, através do link “Arquivos e Textos do Segundo Momento”.

3.2 O candidato deverá usar o poema como provocação para realizar uma proposta de cena própria e gravar o resultado.

3.2.1 O vídeo deverá ter, no máximo, 02 (dois) minutos.

3.2.2 O vídeo não poderá ser editado.

3.2.3 O candidato deve se atentar à qualidade de imagem e som do vídeo para que seja possível a avaliação do material pela Banca.

3.2.4 O vídeo do candidato deverá ser disponibilizado no YouTube.

3.2.5.1. Para realizar o upload do vídeo na plataforma do YouTube, leia o tutorial disponível no site da Fundatec.

3.3. Após a gravação, o candidato deverá redigir um texto de até 10 (dez) linhas sobre o seu entendimento dos pontos principais do vídeo criado e como foi pensada a articulação do poema com a proposta de cena que foi gravada.

3.4 O candidato deverá encaminhar o texto e o link do vídeo até o dia 23/01/2024 para o endereço de e-mail spteatro-direcao@fundatec.org.br, com as seguintes especificações:

Assunto: *PROCESSO SELETIVO SP 01/2024 – (NOME DO CANDIDATO) – Vídeo no YouTube*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 1º Semestre de 2024

Segue link do vídeo de 2 minutos: [link]

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*

LINHA DE ESTUDO: *DIREÇÃO*

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6680187000-0*

CPF: *999.999.999-00*

4 TERCEIRA E QUARTA ETAPAS – MICROCENA E AVALIAÇÃO DA MICROCENA – AVALIAÇÃO PRESENCIAL

4.1 O candidato deverá ler o texto “**O CASAL PALAVRAKIS**” de Angélica Liddell

4.1.1 O arquivo PDF do texto supracitado está disponível no site da Fundatec, através do link “Arquivos e Textos do Segundo Momento”.

4.2 O candidato deverá redigir um texto com a sua compreensão do texto dramático.

4.2.1 O texto do candidato deverá ser entregue à Banca Avaliadora no início das Avaliações Presenciais da 3ª Etapa, no dia **30/01/2024**.

4.3 Na Avaliação Presencial desta etapa, o candidato terá a oportunidade de dirigir uma **microcena** de no máximo 05 (cinco) minutos com atrizes/atores profissionais que foram escolhidos pela banca avaliadora.

Observação: Estes atuantes já terão decorado uma cena do texto dramático que será dirigida pela/o candidata/o.



4.3.1. A/O candidata/o terá 30 (trinta) minutos em uma sala com equipamentos de som e vídeo, cadeiras e mesas, e poderá dirigir até dois atuantes profissionais.

4.3.2. A Avaliação Presencial desta etapa ocorrerá em **31/01/2024**.

5 QUINTA ETAPA – CENA EM GRUPO - AVALIAÇÃO PRESENCIAL

5.1 A/O candidata/o terá a oportunidade de montar uma outra cena do mesmo texto, definindo um dos trechos, em colaboração com um grupo de 4 a 6 candidatos, o qual será estabelecido no dia 30/01/2024.

5.2.1 O grupo deverá apresentar a cena para a Banca Avaliadora no dia 01/02/2024.

6 Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

6.1 Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco será estendido o prazo de entrega das Avaliações Específicas e realização das entrevistas online fora do dia e horário designado por Edital.

São Paulo, 10 de janeiro de 2024.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO



7 DIVISÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO POR DIA

7.1 MICROCENAS

Data: 30/01/2024

Horário de Chegada: 08h30 – para credenciamento – impreterivelmente

Horário de Início das Avaliações: 9h às 13h

Local da Avaliação: SP Escola de Teatro - Praça Franklin Roosevelt, 210 – Consolação

NOME	INSCRIÇÃO
Adriana Francisco Albano	83203801500-7
Allison Lourenços dos Santos	83203781313-0
Bárbara Roma Fadil	83203796664-0
Beatriz Miranda	83203797330-0
Caio Cesar Gama dos Santos	83203779108-2
Daniel Ramos Clude	83203803600-7
Eduardo Otavio Estefano Motta Machado	83203800093-8
Esteban Adrian Hetsch	83203790266-2
Evandro de França Casarin	83203780474-0
Gabriel Huertas Gomes	83203803385-0
Jorge Cândido Santos	83203795019-9
Júlia Landolffi Pires	83203803490-6
Letícia Caldeira dos Santos	83203778026-5
Letícia dos Santos Rodrigues Pinto	83203802878-2
Lucas Mendonça Sodré	83203779081-0
Luís Gustavo Aderne Souza de Santana	83203796357-0
Matheus Coneza de Albuquerque	83203797345-8
Ravenna Veiga dos Santos	83203785664-8

7.2 MICROCENAS

Data: 31/01/2024

Horário de Chegada: 08h30 – para credenciamento – impreterivelmente

Horário de Início das Avaliações: 9h às 13h

Local da Avaliação: SP Escola de Teatro - Praça Franklin Roosevelt, 210 – Consolação

NOME	INSCRIÇÃO
Adriana Francisco Albano	83203801500-7
Allison Lourenços dos Santos	83203781313-0
Bárbara Roma Fadil	83203796664-0
Beatriz Miranda	83203797330-0
Caio Cesar Gama dos Santos	83203779108-2
Daniel Ramos Clude	83203803600-7



Eduardo Otavio Estefano Motta Machado	83203800093-8
Esteban Adrian Hetsch	83203790266-2
Evandro de França Casarin	83203780474-0
Gabriel Huertas Gomes	83203803385-0
Jorge Cândido Santos	83203795019-9
Júlia Landolffi Pires	83203803490-6
Letícia Caldeira dos Santos	83203778026-5
Letícia dos Santos Rodrigues Pinto	83203802878-2
Lucas Mendonça Sodré	83203779081-0
Luís Gustavo Aderne Souza de Santana	83203796357-0
Matheus Coneza de Albuquerque	83203797345-8
Ravenna Veiga dos Santos	83203785664-8

7.2 APRESENTAÇÃO DA CENA EM GRUPO

Data: 01/02/2024

Horário de Chegada: 08h30 – para credenciamento – impreterivelmente

Horário de Início das Avaliações: 9h às 13h

Local da Avaliação: SP Escola de Teatro - Praça Franklin Roosevelt, 210 – Consolação

NOME	INSCRIÇÃO
Adriana Francisco Albano	83203801500-7
Allison Lourenços dos Santos	83203781313-0
Bárbara Roma Fadil	83203796664-0
Beatriz Miranda	83203797330-0
Caio Cesar Gama dos Santos	83203779108-2
Daniel Ramos Clude	83203803600-7
Eduardo Otavio Estefano Motta Machado	83203800093-8
Esteban Adrian Hetsch	83203790266-2
Evandro de França Casarin	83203780474-0
Gabriel Huertas Gomes	83203803385-0
Jorge Cândido Santos	83203795019-9
Júlia Landolffi Pires	83203803490-6
Letícia Caldeira dos Santos	83203778026-5
Letícia dos Santos Rodrigues Pinto	83203802878-2
Lucas Mendonça Sodré	83203779081-0
Luís Gustavo Aderne Souza de Santana	83203796357-0
Matheus Coneza de Albuquerque	83203797345-8
Ravenna Veiga dos Santos	83203785664-8