



**SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO  
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA  
PROCESSO SELETIVO - 1º SEMESTRE DE 2024**

**EDITAL Nº 10/2024 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO  
LINHA DE ESTUDO DE ATUAÇÃO**

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

## **1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO**

### **1.1 RESUMO DAS ETAPAS DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS**

1.1.1 As Avaliações Específicas do Segundo Momento da Linha de Estudo de Atuação estão divididas em duas (02) etapas, quais sejam:

**a) 1ª Etapa** – Resposta ao Questionário e Envio de Foto – Conforme item 2 (envio entre **16 a 23/01/2024**)

**b) 2ª Etapa** – Cena Solo (Presencial) e Prática Cênica (Aula Presencial)

1.1.2 As/Os candidatas/os serão divididas/os em dois grupos para a realização da 2ª Etapa: grupos A e B. Cada grupo estará no dia especificado no quadro para a realização da 2ª. etapa

1.1.2.1 A relação das/dos candidatas/os por grupo está disposta no item 5 deste Edital.

1.1.2.2 A/O candidata/o deverá estar presente e disponível durante todo o período previsto para a realização das Avaliações Específicas, nas datas de 31/01/2024 e 01/02/2024 das 09h às 13h e das 14h30 às 18h30, de acordo com o grupo que você faz parte.

1.1.2.3 A definição da participação das/dos candidatas/os em cada grupo para as etapas supracitadas será feita pela Fundatec, sem a possibilidade de alteração pela/o candidata/o.

1.2 A/O candidata/o deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo **imprescindível** que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

## **2 PRIMEIRA ETAPA – ONLINE – RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO E ENVIO DE FOTO**

### **2.1 FORMA E PRAZO DE ENTREGA**

2.1.1 As/Os candidatas/os deverão responder, via e-mail, um breve questionário da SP Escola de Teatro, bem como deverão encaminhar uma foto de rosto estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos .jpg ou .png, conforme modelo a seguir:



2.1.1.1 A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

2.1.1.2 É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

2.1.1.3 O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.

2.1.2 Além do envio da foto em estilo 3x4, o candidato também deverá encaminhar no mesmo e-mail a resposta aos seguintes questionamentos:

**Obs.: a resposta deve ter no máximo 5 linhas**

- a) *O que te motiva a se dedicar ao teatro?*
- b) *Qual é o papel da arte na sociedade?*
- c) *O que significa estudar na SP Escola de Teatro para você?*

2.1.2.1 As perguntas mencionadas no subitem 2.1.2 acima deverão ser respondidas conforme o seguinte modelo:

*Referente aos questionamentos, segue minhas respostas abaixo:*

- a) *“O que me motiva é....”*
- b) *“O papel da arte na sociedade é....”*
- c) *“Estudar na SP Escola de Teatro pra mim...”*

2.1.3 O e-mail deverá ser encaminhado seguindo as seguintes especificações:

**Assunto:** *PROCESSO SELETIVO SP 01/2024 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)*

**No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:**

*À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 1º Semestre de 2024*

*Segue foto solicitada.*

**NOME COMPLETO:** *FULANA DE TAL*

**LINHA DE ESTUDO:** *ATUAÇÃO*

**NÚMERO DE INSCRIÇÃO:** *6680187000-0*

**CPF:** *999.999.999-00*



2.1.4 O prazo de envio do e-mail, contendo a foto e as respostas ao questionário supracitado, é entre 00h01 do dia 16/01/2024 até 23h59 do dia 23/01/2024.

2.1.4.1 Qualquer material enviado fora do prazo previsto no subitem acima não será considerado e o candidato estará automaticamente desclassificado do Processo Seletivo.

2.1.5 Os candidatos deverão encaminhar os referidos materiais para o endereço de e-mail [spteatro-atuacao@fundatec.org.br](mailto:spteatro-atuacao@fundatec.org.br).

### 3 SEGUNDA ETAPA – CENA SOLO

3.1 A/O candidata/o deverá ler na íntegra um dos textos dramáticos elencados abaixo:

- a) **Bonita, de Dione Carlos;**
- b) **Até que deus é um ventilador de teto, de Hugo Possolo;**
- c) **Hotel Jasmin, de Cláudia Barral;**
- d) **O Corpo que o Rio Levou, de Ave Terrena Alves;**
- e) **Os Adultos estão na Sala, de Michelle Ferreira;**
- f) **Pessoas Perfeitas, de Ivam Cabral e Rodolfo Garcia Vázquez;**
- g) **Hamlet, de Shakespeare;**
- h) **A Boa Alma de Setsuan, de Bertold Brecht;**
- i) **Um Merlim, de Luís A. Abreu**

3.1.2 O arquivo PDF do texto supracitado está disponível no site da Fundatec, através do link “Arquivos e Textos do Segundo Momento”.

3.1.2.1 A/O candidata/o deverá apresentar a sua interpretação de apenas uma cena do texto escolhido. A cena solo deverá ter até 04 (quatro) minutos.

3.1.2.2 A/O candidata/o tem liberdade para adaptar a cena à sua proposta de atuação.

3.1.2.3 A/O candidata/o poderá utilizar figurinos e elementos de cena.

**Obs.:** figurinos e elementos de cena deverão ser trazidos pela/o candidata/o. A SP Escola de Teatro não fornecerá este material.

3.1.2.4 A apresentação se dará sem iluminação cênica própria e em cenário de fundo neutro.

3.1.3 A apresentação das cenas ocorrerá da seguinte forma:

GRUPO A - dia 31/01/2024 - das 9h às 13h  
GRUPO B - dia 31/01/2024 - das 14h30 às 18h30

### 3.2 PRÁTICA CÊNICA (AULA PRESENCIAL)

3.2.1 Na avaliação de Prática Cênica, a/o candidata/o participará de uma aula:

3.2.2 Para esta etapa, a/o candidata/o deverá vestir roupa preta e maleável para trabalho de corpo:

3.2.3 A aula experimental será realizada por uma/um Artista Convidada/o, acompanhado pela Banca Examinadora.



A prática da aula ocorrerá da seguinte forma:

GRUPO A - dia 01/02/2024 - das 9h às 13h

GRUPO B - dia 01/02/2024 - das 14h30 às 18h30

- 4 Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.
- 5 Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco será estendido o prazo de entrega das Avaliações Específicas Online fora do dia e horário designado por Edital.

São Paulo, 10 de janeiro de 2024.

**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**



## 7 DIVISÃO DOS GRUPOS PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

### 7.1 GRUPO A – MANHÃ – CENA SOLO

Data: 31/01/2024

Horário de Chegada: 8h30 – para credenciamento

Horário de Início das Avaliações: 9h às 13h

Local da Avaliação: SP Escola de Teatro – sede Roosevelt – Praça Franklin Roosevelt, 210

NOME	INSCRIÇÃO
Aislan Aparecida Salomo dos Santos	83201797740-0
Ana Carolina Machado Monteiro	83201797293-4
Ana Glauca Cunha Silva	83201801939-3
Arthur Lopes da Silva	83201782018-7
Barbara Tani de Lima	83201796132-1
Beatriz Cristinni Azevedo dos Santos	83201803474-2
Beatriz Maria Magalhaes Rodrigues	83201781207-7
Bernardo dos Santos Correia Neto	83201803630-4
Bianca Arocho da Silva	83201803622-6
Bianca Teles da Silva	83201803592-6
Bruno Meng	83201780645-2
Caio Henrique Ramos Costa	83201798686-1
Daniela de Carvalho Bezerra	83201778634-0
Danilo Narciso Neto	83201801736-9
Davi Teixeira da Silva	83201801747-7
Débora Astolfo de Lima	83201802113-5
Esther Patrícia de Oliveira Queiroz	83201803539-7
Fabírcia de Jesus Santos Leal	83201777946-3
Fernanda Leo de Oliveira Bessa	83201800977-0
Gabriel Tatsuya Ito	83201781981-3
Gabriela Beatriz dos Santos	83201803164-2
Geovanna Alves Julien	83201778673-2
Gisele Gonçalves Queiroz	83201780903-1
Giulia Lobo de Oliveira Cocuroci	83201777936-5
Graziela Rallo Medori	83201802645-6
Gustavo Santana Cirino	83201801660-6
Ingrid Valentine Araújo Amorim	83201803493-9
Iolanda Ferreira Souza	83201787783-7
Jaderson da Silva Januário	83201785645-4
Jamile Mendes Cazumbá	83201801972-6



## GRUPO B – TARDE – CENA SOLO

Data: 31/01/2024

Horário de Chegada: 14h – para credenciamento

Horário de Início das Avaliações: 14h30 às 18h30

Local da Avaliação: SP Escola de Teatro – sede Roosevelt – Praça Franklin Roosevelt, 210

NOME	INSCRIÇÃO
Jaqueline Silva de Oliveira	83201785603-1
Juan Rickelmy Oliveira	83201784771-0
Júlia Brando Costa	83201801734-9
Kleyton Mendes da Silva	83201801743-7
Larissa Diana Montanari Chibante	83201782200-3
Leticia Conte Lira	83201803582-8
Lucas Fortes da Silva	83201797587-8
Luis Henrique dos Santos Pereira	83201802350-2
Marcos Vinícius Gollo da Rocha Brandão	83201779824-2
Mariana Beillo Damaco	83201778143-1
Mariana Coutinho Fernandes	83201800376-6
Mikaela Raícham Gomes da Silva	83201793834-3
Murilo Merino Ribeiro Fernandes	83201796956-6
Pablo Ruan Alves Pereira	83201778501-8
Paola Izabel Romero Peres da Luz	83201799661-1
Pedro Costa Dias	83201796418-7
Pedro Henrique Oliveira Santana	83201780053-7
Pedro Neves Teixeira	83201801998-2
Raphaela Wingryd Firmo Silva	83201803480-0
Rodrigo Medinilla Camargo Santos	83201801792-8
Sabrina de Oliveira Silva	83201803094-0
Samantha de Sousa Gonçalves	83201802364-0
Thainá Silva Leão	83201783611-7
Thais Moraes de Araújo	83201798437-6
Thiago de Oliveira Santos	83201795746-7
Valquiria Pimentel	83201798021-9
Vinicius Marchezini Brahemcha	83201802371-9
Vítor Depieri Campos	83201803024-2
Washington Felipe Costa dos Santos	83201779112-3
Wend Oianiyi Fernandes Rocha dos Santos	83201802007-0



## 7.2 GRUPO A – MANHÃ – AULA PRÁTICA

Data: 01/02/2024

Horário de Chegada: 8h30 – para credenciamento

Horário de Início das Avaliações: 9h às 13h

Local da Avaliação: SP Escola de Teatro – sede Roosevelt – Praça Franklin Roosevelt, 210

NOME	INSCRIÇÃO
Aislan Aparecida Salomo dos Santos	83201797740-0
Ana Carolina Machado Monteiro	83201797293-4
Ana Glauca Cunha Silva	83201801939-3
Arthur Lopes da Silva	83201782018-7
Barbara Tani de Lima	83201796132-1
Beatriz Cristinni Azevedo dos Santos	83201803474-2
Beatriz Maria Magalhaes Rodrigues	83201781207-7
Bernardo dos Santos Correia Neto	83201803630-4
Bianca Arocho da Silva	83201803622-6
Bianca Teles da Silva	83201803592-6
Bruno Meng	83201780645-2
Caio Henrique Ramos Costa	83201798686-1
Daniela de Carvalho Bezerra	83201778634-0
Danilo Narciso Neto	83201801736-9
Davi Teixeira da Silva	83201801747-7
Débora Astolfo de Lima	83201802113-5
Esther Patrícia de Oliveira Queiroz	83201803539-7
Fábrica de Jesus Santos Leal	83201777946-3
Fernanda Leo de Oliveira Bessa	83201800977-0
Gabriel Tatsuya Ito	83201781981-3
Gabriela Beatriz dos Santos	83201803164-2
Geovanna Alves Julien	83201778673-2
Gisele Gonçalves Queiroz	83201780903-1
Giulia Lobo de Oliveira Cocuroci	83201777936-5
Graziela Rallo Medori	83201802645-6
Gustavo Santana Cirino	83201801660-6
Ingrid Valentine Araújo Amorim	83201803493-9
Iolanda Ferreira Souza	83201787783-7
Jaderson da Silva Januário	83201785645-4
Jamile Mendes Cazumbá	83201801972-6



## GRUPO B – TARDE – AULA PRÁTICA

Data: 01/02/2024

Horário de Chegada: 14h – para credenciamento

Horário de Início das Avaliações: 14h30 às 18h30

Local da Avaliação: SP Escola de Teatro – sede Roosevelt – Praça Franklin Roosevelt, 210

NOME	INSCRIÇÃO
Aislan Aparecida Salomo dos Santos	83201797740-0
Ana Carolina Machado Monteiro	83201797293-4
Ana Gláucia Cunha Silva	83201801939-3
Arthur Lopes da Silva	83201782018-7
Barbara Tani de Lima	83201796132-1
Beatriz Cristinni Azevedo dos Santos	83201803474-2
Beatriz Maria Magalhaes Rodrigues	83201781207-7
Bernardo dos Santos Correia Neto	83201803630-4
Bianca Arocho da Silva	83201803622-6
Bianca Teles da Silva	83201803592-6
Bruno Meng	83201780645-2
Caio Henrique Ramos Costa	83201798686-1
Daniela de Carvalho Bezerra	83201778634-0
Danilo Narciso Neto	83201801736-9
Davi Teixeira da Silva	83201801747-7
Débora Astolfo de Lima	83201802113-5
Esther Patrícia de Oliveira Queiroz	83201803539-7
Fábrica de Jesus Santos Leal	83201777946-3
Fernanda Leo de Oliveira Bessa	83201800977-0
Gabriel Tatsuya Ito	83201781981-3
Gabriela Beatriz dos Santos	83201803164-2
Geovanna Alves Julien	83201778673-2
Gisele Gonçalves Queiroz	83201780903-1
Giulia Lobo de Oliveira Cocuroci	83201777936-5
Graziela Rallo Medori	83201802645-6
Gustavo Santana Cirino	83201801660-6
Ingrid Valentine Araújo Amorim	83201803493-9
Iolanda Ferreira Souza	83201787783-7
Jaderson da Silva Januário	83201785645-4
Jamile Mendes Cazumbá	83201801972-6