



**SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO - 1º SEMESTRE DE 2024**

EDITAL Nº 05/2024 – RETIFICAÇÃO DO EDITAL DE ABERTURA E PRORROGAÇÃO DE INSCRIÇÕES

A SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO, por este Edital, torna pública a presente retificação do Processo Seletivo do 1º Semestre de 2024, conforme segue:

1. Prorroga-se o final das inscrições para 13/11/2023, alterando as demais datas abaixo destacadas, passando a ser conforme segue e não como constou:

| PROCEDIMENTOS | DATA |
|---|--|
| Período de Inscrições pela internet, através do site www.fundatec.org.br | 16/10/2023 a 13/11/2023 (até às 17h) |
| Período para Preenchimento do Questionário Online | 16/10/2023 a 13/11/2023 (até às 17h) |
| Último dia para entrega do Laudo Médico e Documentos Complementares dos candidatos que solicitaram atendimento especial para o dia de prova | 14/11/2023 |
| Último dia para efetuar o Pagamento do Boleto Bancário | 14/11/2023 |
| Último dia para alteração das fotos que não foram aceitas, ou seja, que não estão de acordo para fins de identificação no dia de prova | 14/11/2023 |
| Último dia para entrega do Documento Comprobatório de Pessoas com Deficiência | 14/11/2023 |
| Último dia para entrega do Documento Comprobatório de Integrante de Povos Indígenas | 14/11/2023 |
| Edital de Publicação das Inscrições Homologadas – Lista Preliminar de Inscritos | 17/11/2023 |
| Período de Recursos Administrativos do Homologação Preliminar das Inscrições, Período de Solicitação de Correção de Dados Cadastrais e Formulário Online – Comprovação de Laudo Médico e/ou Atendimento Especial para recurso | 20 a 22/11/2023 |
| Edital de Publicação das Inscrições Homologadas – Lista Definitiva de Inscritos após análise dos recursos | 27/11/2023 |
| Divulgação da Densidade de Inscritos por Linha de Estudo | 27/11/2023 |

*As demais datas permanecem inalteradas.

2. Considerando a necessidade de adequar as vagas das linhas de Estudo do Processo Seletivo do 1º Semestre de 2024, retifica-se o subitem 2.2 Quadro Demonstrativo das Linhas de Estudo do Curso Técnico em Teatro, Eixo Tecnológico Produção Cultural e Design, passando a ser conforme segue e não como constou:

| Cód. | LINHAS DE ESTUDO | PERÍODOS (*) | VAGAS DISPONÍVEIS POR TURNO (**) | RESERVADA DE VAGAS AÇÕES AFIRMATIVAS | TOTAL DE VAGAS DISPONÍVEIS | Nº SUPLENTE |
|------|-----------------------|--------------|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|-------------|
| 01 | Atuação | Matutino | 2 | 3 | 13 | 15 |
| | | Vespertino | 11 | | | |
| 02 | Cenografia e Figurino | Matutino | 2 | 3 | 13 | 15 |
| | | Vespertino | 11 | | | |
| 03 | Direção | Matutino | 2 | 2 | 6 | 15 |
| | | Vespertino | 4 | | | |
| 04 | Dramaturgia | Matutino | 8 | 4 | 20 | 15 |
| | | Vespertino | 12 | | | |
| 05 | Humor | Matutino | 4 | 2 | 8 | 15 |
| | | Vespertino | 4 | | | |
| 06 | Iluminação | Matutino | 8 | 3 | 15 | 15 |
| | | Vespertino | 7 | | | |
| 07 | Sonoplastia | Matutino | 3 | 2 | 9 | 15 |
| | | Vespertino | 6 | | | |
| 08 | Técnicas de Palco | Matutino | 2 | 3 | 11 | 15 |
| | | Vespertino | 9 | | | |

São Paulo, 09 de novembro de 2023.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO