



MOSTRA
DE

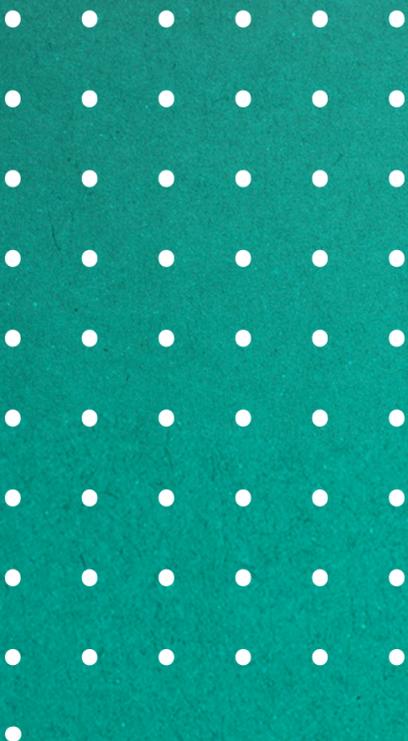
SOMNEM EXPERIMENTOS



03-08
JUL
2023



VERDE



N1 CADA GOTA!

N2 THE SOULZAS

N3 CADA GOTA!

N4 THE SOULZAS

N5 MIRÁCULA

N6 CADÊ A ARTE?

N7 MIRÁCULA

N8 CADÊ A ARTE?

N Ú C L E O 1

04/07, TER, 17H45

05/07, QUA, 16H15 E 17H45

UNIDADE ROOSEVELT

R1 - 1º ANDAR



M Ó D U L O
V E R D E

CADA GOTTA!

Um grupo de dança, que está prestes a estrear sua peça no Teatro Utopia, se depara com um lugar em estado precário. Juntas, as bailarinas decidem se mobilizar para salvar o teatro, enfrentando os interesses de quem pretende construir um hotel em seu lugar.

Ficha técnica: Bibi Marães (Dramaturgia), Larissa Nicacio (Dramaturgia), Luís Holiver (Dramaturgismo), Welltrick Schneider (Sonoplastia), Azul Silvestre (Sonoplastia), Rhero Lopes (Direção), Laura Aragão (Direção), Larie Fernandes (Direção), Nayka Alexandre (Iluminação), Tatiana Roz (Iluminação), Bia Pires (Cenografia e Figurino), Lívia Melo (Atuação), Dandara Ferreira (Atuação), Rebeca Bonatto (Atuação), Warlley Cristiam (Atuação), Jaqueline Samaris (Atuação), Mariana Costa (Atuação), Suzana Horácio (Atuação).

N Ú C L E O 2

07/07, SEX, 17H

08/07, SÁB, 15H30 E 17H

UNIDADE ROOSEVELT

R4 - 4º ANDAR



M Ó D U L O
V E R D E

THE SOULZAS

Quando a atriz principal de uma sitcom passa mal no set, o elenco entra em conflito pelo protagonismo. “The Soulzas” reflete sobre os sonhos que almejamos, o dilema entre buscar a realização individual ou viver a horizontalidade utópica dos coletivos.

Ficha técnica: Abílio Lourenço (Dramaturgismo), Beatriz Alves (Direção), David Móra (Direção), Débora Silvério (Atuação), Douglas Vendramini (Técnicas de Palco), Gabriela Gonçalves (Atuação), Igor Ibiapina (Atuação), Jade Figueiredo (Técnicas de Palco), Joana Mocarzel (Atuação), Jhank Mencrofone (Sonoplastia), Lara Paim de Sene (Cenografia e Figurino), Leandro Vieira (Atuação), Rick Brandão (Atuação), Rosa Rosa (Atuação), Rubens Magalhães (Iluminação), Thales Benito (Atuação), Vinicius Nunes (Iluminação), Vitória Souza Albano (Dramaturgia), Yara Barrão (Cenografia e Figurino).



N Ú C L E O 3

03/07, SEG, 16H15 E 17H45

04/07, TER, 16H15

UNIDADE ROOSEVELT

R6 - 6º ANDAR

CADA GOTTA!

Um grupo de dança, que está prestes a estrear sua peça no Teatro Utopia, se depara com um lugar em estado precário. Juntas, as bailarinas decidem se mobilizar para salvar o teatro, enfrentando os interesses de quem pretende construir um hotel em seu lugar.

Ficha técnica: Bibi Marães (Dramaturgia), Larissa Nicácio (Dramaturgia), Luís Holiver (Dramaturgismo), Guilherme Andrade (Direção), Vicente Velloso (Direção), Margot (Atuação), Bruna Custódio (Atuação), Gisele Monique (Técnicas de Palco), Benjamim Borges (Cenografia e Figurino), Isadora Poeta (Cenografia e Figurino), Thaís Cervato (Cenografia e Figurino), Jaqueline Lince (Atuação), Evely Heloise (Atuação), Suélen Augusto (Atuação), Gabriel Shimoda (Atuação), Lari Finocchiaro (Atuação), Edilena Malta (Iluminação), Raphael Mota (Iluminação), Walmerio (Sonoplastia), Ale (Sonoplastia).



M Ó D U L O
V E R D E



N Ú C L E O 4

03/07, SEG, 15H30 E 17H

04/07, TER, 15H30

UNIDADE ROOSEVELT

R8 - 8 ANDAR



M Ó D U L O
V E R D E

THE SOULZAS

Quando a atriz principal de uma sitcom passa mal no set, o elenco entra em conflito pelo protagonismo. "The Soulzas" reflete sobre os sonhos que almejamos, o dilema entre buscar a realização individual ou viver a horizontalidade utópica dos coletivos.

Ficha técnica: Abílio Lourenço (Dramaturgismo), Athemis Fonseca (Técnicas de Palco), Clara Maria (Atuação), Daniel da Silva Miguel (Atuação), Daniel Pires (Atuação), Gabriel Labaki (Direção), Giovana Leão (Cenografia e Figurino), Heloísa Rocha (Atuação), José Maximo (Sonoplastia), Igor Yabuta (Iluminação), Letícia Machado (Direção), Marcela Coêlho (Atuação), Nathália Cotrim (Cenografia e Figurino), Priscilla Kruger (Atuação), Valdir Zeller (Iluminação), Vitória Souza Albano (Dramaturgia), Vitor Neves (Sonoplastia).



N Ú C L E O 5

06/07, QUI, 15H30 E 17H

07/07, SEX, 15H30

UNIDADE ROOSEVELT

R8 - 8º ANDAR



M Ó D U L O
V E R D E

MIRÁCULA

Um misterioso cirurgião está realizando cirurgias plásticas cerebrais que realizam sonhos, mas as pessoas estão divididas quanto às suas verdadeiras intenções e quais seriam as reais consequências para os sonhadores. Dentro da Clínica Mirácula, acompanhamos as afetações das pessoas que lá estão, suas angústias, sonhos e realidades vertiginosas.

Ficha técnica: Dante Dantas (Sonoplastia), Demi Araújo (Técnicas de Palco), Diego Loman (Humor), Edmundo Rodrigues (Dramaturgismo), Fernanda Abegg (Humor), Hannah Abnner (Humor), Jessica Estrela (Iluminação), Kelly Priscila (Dramaturgia), Lu Maya (Iluminação), Madson Jr. (Cenografia e Figurino), Maria João (Cenografia e Figurino), Mario Tadeo (Direção), Naty Thyaie (Humor), Tarcisio Gabriel (Direção).



N Ú C L E O 6

06/07, QUI, 16H15 E 17H45

07/07, SEX, 16H15

UNIDADE ROOSEVELT

R6 - 6º ANDAR



M Ó D U L O
V E R D E

CADÊ A ARTE?

No ensaio da apresentação para o Ministério do Futuro 2023, as crianças da Escola Perfeita do Ensino Constante descobrem que a Criança Arte desapareceu. Um detetive é chamado para solucionar o mistério, pois sem a Arte eles não podem continuar.

Ficha técnica: Aline Luz (Iluminação), Dora Conciani (Cenografia e Figurino), Edmundo Rodrigues (Dramaturgia), Gil Porto Pyrata (Sonoplastia), Giuliana Benini (Direção), Harth Brito (Iluminação), Higor Ferreira (Humor), João Borges (Sonoplastia), Kayque Barros (Cenografia e Figurino), Lucas Guilherme Sollar (Direção), Mar Lumini (Humor), Marques (Humor), Natália Munck (Cenografia e Figurino), oMabz Kwarahy (Humor), Raquel Campelo (Dramaturgia), Rita Masini (Humor), Tatiane F. Magalhães (Técnicas de Palco), Vicente Sant'Anna Bundchen (Sonoplastia).



N Ú C L E O 7

04/07, TER, 17H

05/07, QUA, 15H30 E 17H

UNIDADE ROOSEVELT

R4 - 4º ANDAR



M Ó D U L O
V E R D E

MIRÁCULA

Um misterioso cirurgião está realizando cirurgias plásticas cerebrais que realizam sonhos, mas as pessoas estão divididas quanto às suas verdadeiras intenções e quais seriam as reais consequências para os sonhadores. Dentro da Clínica Mirácula, acompanhamos as afetações das pessoas que lá estão, suas angústias, sonhos e realidades vertiginosas.

Ficha técnica: Ana Letícia Figueira (Humor), Analu Flor (Técnicas de Palco), André Ryuji (Sonoplastia), Any Maria Castro (Iluminação), Dann Braz (Iluminação), Edmundo Rodrigues (Dramaturgia), Fael Mares (Sonoplastia), Jotappe Silva (Iluminação), Júlia Leandro (Cenografia e Figurino), Kelly Priscila (Dramaturgia), Luca Santiago (Cenografia e Figurino), Lucas Araújo (Humor), Marina Borges (Cenografia e Figurino), Marina Leão (Direção), Rodrigo Cotrim (Humor), Thais Neres (Humor), Thayse Wolff (Humor), Vanessa Santos (Direção), Victor Moretti (Direção).

N Ú C L E O 8

07/07, SEX, 17H45

08/07, SÁB, 16H15 E 17H45

UNIDADE ROOSEVELT

R1 - 1º ANDAR



M Ó D U L O
V E R D E

CADÊ A ARTE?

No ensaio da apresentação para o Ministério do Futuro 2023, as crianças da Escola Perfeita do Ensino Constante descobrem que a Criança Arte desapareceu. Um detetive é chamado para solucionar o mistério, pois sem a Arte eles não podem continuar.

Ficha técnica: Daline Sales (Cenografia e Figurino), Edmundo Rodrigues (Dramaturgia), Eloah Mendes (Iluminação), Fagner Casali (Direção), Felipe Zancanaro (Sonoplastia), Filipe Monte Verde (Humor), Giovanna Lourenzetti (Humor), João Alves (Humor), Júlia Fávero (Iluminação), Leandro Peixoto Dias (Sonoplastia), Lua Andrade (Cenografia e Figurino), Luiz Manuel (Direção), Marcello Evans (Técnicas de Palco), Marcos Fellip (Cenografia e Figurino), Marina Atra (Humor), Raquel Campelo (Dramaturgia), Victória Fortepa (Humor).



AZUL

N1 O DESAGUAR DA EXISTÊNCIA: BRÁS?(!)

N2 MEMÓTURO: UM RITO PARA RELEMBRAR O FUTURO

N3 O ÚLTIMO BAILE

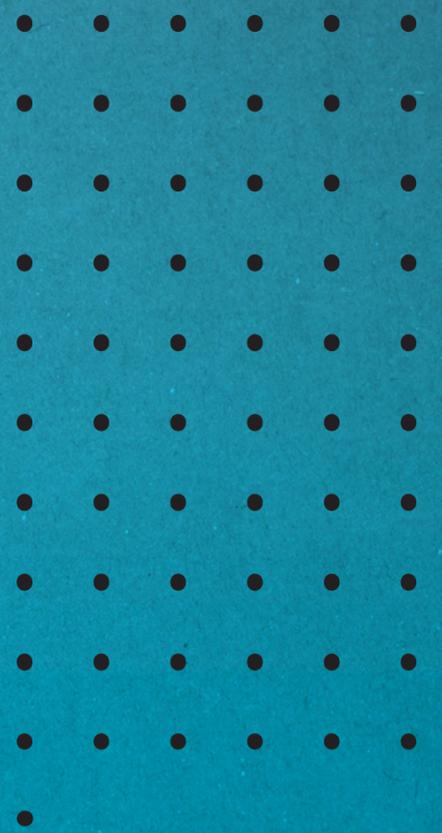
N4 RUPTURA - TERRA AGUADA

N5 N5ª: A 5ÉRIE NUTOPIA 5.A. - EPISÓDIO 3: DEU A LOUCA NO PATRÃO

N6 IMAGINE UMA UTOPIA

N7 DESRELÓGICA

N8 INSONES OU PERVÍGIL



N Ú C L E O 1

04/07, TER, 10H45 E 12H15

05/07, QUA, 10H

UNIDADE BRÁS

SALA B14

O DESAGUAR DA EXISTÊNCIA: BRÁS?(!)

“O Desaguar Da Existência: Brás?(!)” traz a imersão na complexidade de um bairro-território usado e explorado de diversas formas - de seus primórdios aos dias atuais -, sendo pouco compreendido em sua sensibilidade de vida. O experimento performativo convida o espectador a uma vivência integral e coletiva, sobre as diversas sensações dessa utopia de existência digna e resistência territorial.

Ficha técnica: Amara Drud (Atuação), Ana Pereira (Atuação), Beatriz Aguilar (Cenografia e Figurino), Bruna Tovan (Iluminação), Brunna Martins (Direção), Danilo Stavale (Dramaturgia), Gabriele Clemente (Direção), Guilherme Santti (Cenografia e Figurino), Jessica Gomes (Sonoplastia), Julia Cristina Cordeiro (Cenografia e Figurino), Karina Crossi (Técnicas de Palco), Keyth Felix (Sonoplastia), Lucas Queiroz (Atuação), Luciane Barros (Atuação), Mollys (Atuação), Patri Assad (Sonoplastia), Pedro Rivera (Técnicas de Palco), Renan Correia (Atuação).



M Ó D U L O
A Z U L

N Ú C L E O 2

03/07, SEG, 10H E 11H30

04/07, TER, 10H

UNIDADE BRÁS

SALA B26



M Ó D U L O
A Z U L

MEMÓTURO: UM RITO PARA RELEMBRAR O FUTURO

D'água-ser e em Terra-estar, jogar palavras no vento e fogo, para o futuro queimar. Uma cena ritual para adiar o fim do mundo ou fabular o depois da utopia. MEMÓTURO: um rito para lembrar o futuro é um experimento cênico performativo que se utiliza de recursos da dança, da música e da palavra para transitar, em corpo e em rito por cenas/elementos sob a perspectiva de sete mulheres que convergem seus anseios individuais em luta coletiva, em utopia.

Ficha técnica: Preto Campos (Direção), Manuel Victor (Dramaturgia e Dramaturgismo), Luz Ribeiro (Dramaturgia e Dramaturgismo), Dan Salas (Cenografia e Figurino), Wanessa Lemos (Cenografia e Figurino), Alycia Machaca (Técnicas de Palco), Daniela Lunardi (Técnicas de Palco), Caio Maciel (Iluminação), Felipe Mendes (Iluminação), Laureane Cabral (Iluminação), Gabrielle Leme (Sonoplastia), João Rocha (Sonoplastia), Luminus Campos (Sonoplastia), Kennya Rosa (Sonoplastia), Aline Fátima (Atuação), Debora Barboza (Atuação), Luma Belfort (Atuação), Marcella Victória (Atuação), Nina Oliveira (Atuação), Yasmin Borovik (Atuação), Giovanna Cecchi (Atuação).

N Ú C L E O 3

07/07, SEX, 11H30

08/07, SÁB, 10H E 11H30

UNIDADE BRÁS
AUDITÓRIO



M Ó D U L O
A Z U L

O ÚLTIMO BAILE

É um baile. É um rito. É uma celebração. Como manifestações culturais vindas de corpos dissidentes se sacralizam? Como olhar para as cicatrizes destes corpos e no passado enxergar futuro para celebrar? Para entender o amanhã é preciso entender primeiro quem se é e de onde se vem. É preciso permitir se acolher e se afetar. O afeto guia. Através da apropriação e desvirtuação de símbolos sacrossantos e do questionamento do que é afeto "O Último Baile" vai surgir e com ele a luz da utopia.

Ficha técnica: Gabriel Duarte (Direção), Casé Vasconcelos (Direção), Augusto Nicoletti (Dramaturgia), Valeria Lima (Dramaturgia), João Pedro Feijó (Sonoplastia), Agnaldo Moreno (Sonoplastia), João Gabriel Jardim (Sonoplastia), Jojo Macrae (Iluminação), Geovana Moreira (Iluminação), Nicholas Cotrim (Cenografia e Figurino), Allan Wallace (Cenografia e Figurino), Matheus Góis (Técnicas de Palco), Caio Silva "Piricaio" (Atuação), Beatriz Oliveira (Atuação), Willian Lansten (Atuação), ODÁSILVA (Atuação), Dom João (Atuação), Victor Salomão (Atuação).

N Ú C L E O 4

06/07, QUA, 10H45

07/07, QUI, 10H E 12H15

UNIDADE BRÁS

SALA B26



M Ó D U L O
A Z U L

RUPTURA TERRA AGUADA

Quantas rupturas são necessárias para que uma sociedade renasça? Como é possível emergir do concreto da Cidade, que enterra tantos rios e corpos? O experimento propõe um vislumbre das rupturas inerentes aos ciclos da vida, como ponto de partida para um sonhar coletivo, levando à indagação de como, em sociedade, podemos alcançar a utopia e - e se alcançarmos - será mesmo o local que esperamos? Para além disso, busca uma reflexão sobre a caixa que estamos inseridos (as) (es). Somos os sonhos de dentro? Ou o concreto de fora?

Ficha técnica: Balta (Atuação), Mau Ribeiro (Atuação), Nathália Santos (Atuação), Zeferina (Atuação), Higor Passion (Dramaturgia), Lidi Seabra (Dramaturgia), Jaqueline Uge (Dramaturgismo), Karú Silva (Cenografia e Figurino), Loh Goulart (Cenografia e Figurino), Camila Bueno (Técnicas de Palco), Francisco Souza (Técnicas de Palco), Marina Pavez (Técnicas de Palco), Camila Ismerim (Iluminação), Igor Beltrão (Iluminação), João Vitor (Iluminação), Roberta Uiop (Iluminação), Natalia Oliveira (Sonoplastia), Toshiro (Sonoplastia), Hugo Penaforte (Direção), Luigi Paolo (Direção).

N Ú C L E O 5

03/07, SEG, 10H45 E 12H15

04/07, TER, 11H30

UNIDADE BRÁS
PÁTIO E SALA B16

N5^a: A 5ÉRIE NUTOPIA 5.A. - EPISÓDIO 3: DEU A LOUCA NO PATRÃO

Em um pequeno vilarejo do Brás, um caminho curto: do pátio para a sala, da sala para o pátio, ela cantou: Viver é melhor do que sonhar. Mas pra vida acontecer, um sonho é preciso: eles disseram. E nós, trabalhamos pra vida acontecer e sonhamos para não morrer. Mas isso está muito sério pra ser humor. Bom, em outras palavras: Pátio de sol, fiz uma reunião, pra levar a galera para o seu patrão. Chegando lá, mas que vergonha: nem tinha maconha e os patroneiros tavam doidão, roubando seus peão. Jogos cor por ativos, voracidade em cena: que sobreviva o melhor!

Ficha técnica: Amanda Rocha (Humor), Andressa Cericato (Técnicas de Palco), Byby Marsan (Cenografia e Figurino), Carina Falchi (Dramaturgia), Edson Batista da Silva Junior (Direção), Ester Kariny (Humor), Felipe Stucchi (Iluminação), Festi (Humor), Filipe Peixoto vulgo Samurai (Direção), Isis Roggers (Humor), João Freire (Humor), João Veras de Carvalho (Humor), Julia Tavares Bispo (Cenografia e Figurino), Lais Damato (Cenografia e Figurino), Leônidas (Direção), Mica Matos (Sonoplastia), Nino Brasileiro (Iluminação), Pedro Lima (Humor), Saullo (Iluminação), Tina Mariah (Dramaturgia), Viviana Leon (Técnicas de Palco).



M Ó D U L O
A Z U L

N Ú C L E O 6

05/07, QUA, 10H45 E 12H15

06/07, QUI, 12H15

UNIDADE BRÁS

SOLARIUM E SALA B13



M Ó D U L O
A Z U L

IMAGINE UMA UTOPIA

Investigando o tempo do capital, personas lidam com a própria máquina que as produz. O que sobrará quando se quebrar uma lógica de produtividade?

Ficha técnica: Aline Tavares (Cenografia e Figurino), Ana Carla Reis (Humor), Ana Carvalho (Direção), Artú Medeiros (Sonoplastia), Behka Santos (Técnicas de Palco), Bruno Torato (Técnicas de Palco), Camilla Martho (Cenografia e Figurino), César Divino (Humor), Eluizio Félix (Humor), Fabricio Rodrigues (Direção), Gabriela Ciancio (Iluminação), Henry Oliveira (Sonoplastia), Letícia Farina (Iluminação), Matheus Simonetti (Iluminação), Pietro Mirandez (Dramaturgia), Rai do Sol (Humor), Raul Vicente (Sonoplastia), Zé Conrado (Humor).



N Ú C L E O 7

07/07, SEX, 10H45

08/07, SÁB, 10H45 E 12H15

UNIDADE BRÁS

SALA B14



M Ó D U L O
A Z U L

DESRELÓGICA

[22/06/2023 - 08:45] Gente, não tem nada pronto ainda. Podem mandar o nome e o sobrenome de vocês e já ir colocando em ordem alfabética?

Amanhã a gente finaliza juntas. Não esqueçam de levar a capa de chuva. A montagem começa às 9:00 em ponto, hein?

[22/06/2023 - 08:46 - encaminhada] ATENÇÃO ESTUDANTES MÓDULO AZUL

Pedimos que APENAS 1 INTEGRANTE envie as informações abaixo:

> Núcleo e módulo

> Título do experimento

> Texto descritivo: até 650 caracteres com espaço

Prazo máximo: 08/07.

[22/06/2023 - 22:16 - respondendo] Quem leu reage com emoji ;)

Ficha técnica: Ana Vianna (Humor), Brune Stone (Humor), Giovana Leonel (Humor), Gonzalo Michel (Cenografia e Figurino), Katheleen Costa (Sonoplastia), Kristell Péron (Humor), Joseph Rodriguez DJ (Sonoplastia), Luis Felipe Leão (Iluminação), Maria Bia (Humor), Maria Fernanda Salvador (Dramaturgia), Noah Monteiro (Sonoplastia), Renan Mozzer (Direção), Rita Jardim (Cenografia e Figurino), Rud Fiamini (Cenografia e Figurino), Samuel Leon (Técnicas de Palco), Stéphanie Brum (Humor), Stephanie Barros (Técnicas de Palco), Thamires Araujo (Dramaturgia), Victor Hibbeln (Direção), Ynã Precioso (Iluminação).

N Ú C L E O 8

05/07, QUA, 11H30

06/07, QUI, 10H E 11H30

UNIDADE BRÁS

SALA B15

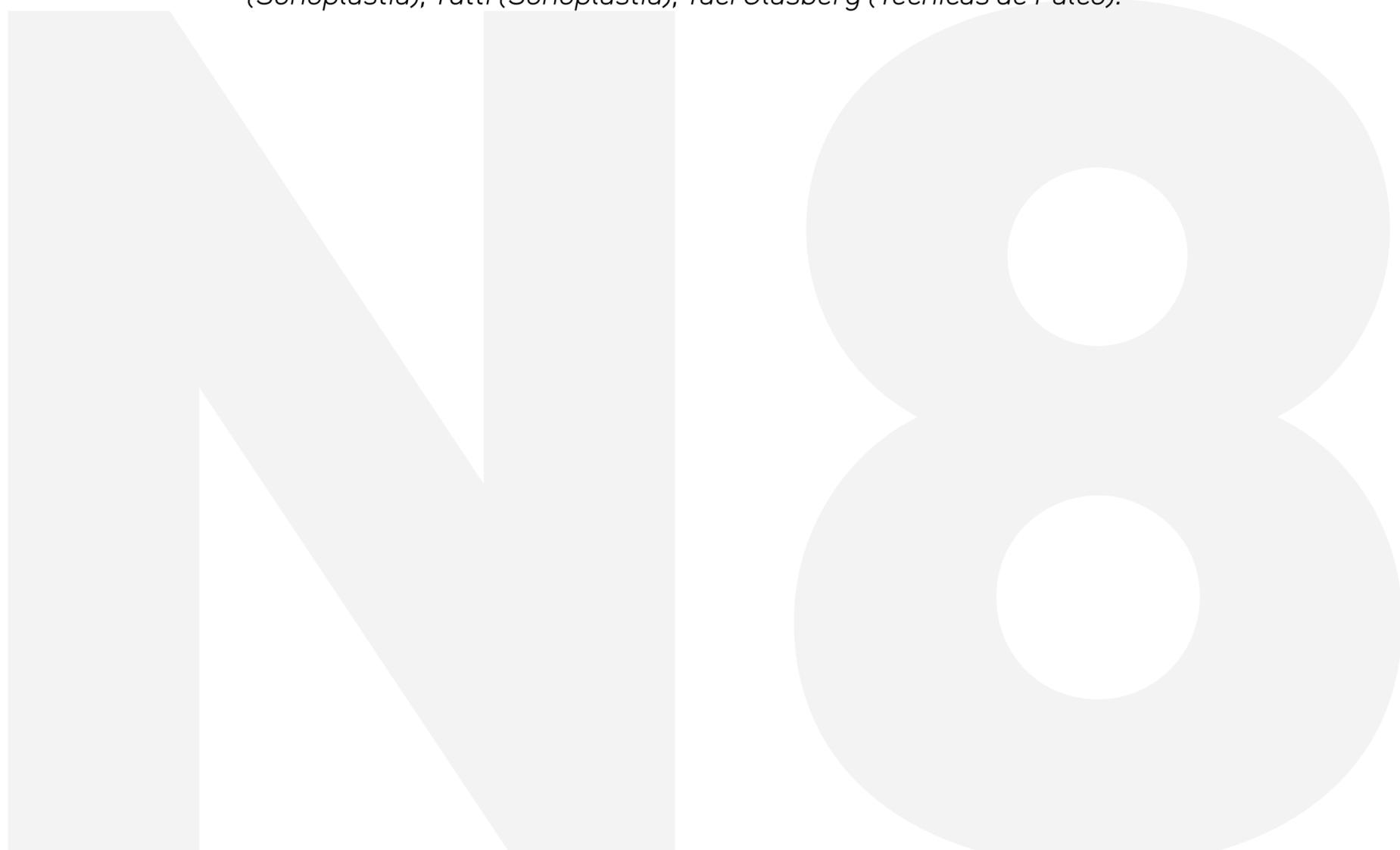


M Ó D U L O
A Z U L

INSONES OU PERVÍGIL

Quanto sono existe no seu cansar? Quanto incômodo existe no seu repouso? Quantas horas você dormiu? "Insones ou Pervígil" é um convite para vivermos o relato da rotina de pessoas, sonhando conquistar alguns minutos de descanso.

Ficha Técnica: Isadora Fávero (Cenografia e Figurino), Tarsila Louzano (Cenografia e Figurino), Raffael Santos (Direção), Samyra Rios (Direção), Fernando Santiago (Dramaturgia), Thuca Perez (Dramaturgismo), Brenda Nobrega (Humor), Ingrid Okajima (Humor), Natália Ueda (Humor), Silvia Lys (Humor), Trindade (Humor), Victoria Pequeno (Humor), Laysla Loyse (Iluminação), Teo Possatti (Iluminação), Irwing Pinelo (Sonoplastia), Lucas Tancsik (Sonoplastia), Tutti (Sonoplastia), Taci Glasberg (Técnicas de Palco).



**EXPERIMENTO III – MOSTRA DE EXPERIMENTOS
03/07 à 08/07 – MÓDULO VERDE**

HORÁRIOS E SALAS DE ABERTURA											
03/07 - 2ªF		04/07 - 3ªF		05/07 - 4ªF		06/07 - 5ªF		07/07 - 6ªF		08/07 - SABADO	
NÚCLEO	HORÁRIO E SALA	NÚCLEO	HORÁRIO E SALA	NÚCLEO	HORÁRIO E SALA	NÚCLEO	HORÁRIO E SALA	NÚCLEO	HORÁRIO E SALA	NÚCLEO	HORÁRIO E SALA
N4	Unidade – Roosevelt 8º Andar 15h30 às 15h55	N4	Unidade – Roosevelt 8º Andar 15h30 às 15h55	N7	Unidade – Roosevelt 4º Andar 15h30 às 15h55	N5	Unidade – Roosevelt 8º Andar 15h30 às 15h55	N5	Unidade – Roosevelt 8º Andar 15h30 às 15h55	N2	Unidade – Roosevelt 4º Andar 15h30 às 15h55
N3	Unidade – Roosevelt 6º Andar 16h15 às 16h40	N3	Unidade – Roosevelt 6º Andar 16h15 às 16h40	N1	Unidade – Roosevelt 1º Andar 16h15 às 16h40	N6	Unidade – Roosevelt 6º Andar 16h15 às 16h40	N6	Unidade – Roosevelt 6º Andar 16h15 às 16h40	N8	Unidade – Roosevelt 1º Andar 16h15 às 16h40
N4	Unidade – Roosevelt 8º Andar 17h às 17h25	N7	Unidade – Roosevelt 4º Andar 17h às 17h25	N7	Unidade – Roosevelt 4º Andar 17h às 17h25	N5	Unidade – Roosevelt 8º Andar 17h às 17h25	N2	Unidade – Roosevelt 4º Andar 17h às 17h25	N2	Unidade – Roosevelt 4º Andar 17h às 17h25
N3	Unidade – Roosevelt 6º Andar 17h45 às 18h10	N1	Unidade – Roosevelt 1º Andar 17h45 às 18h10	N1	Unidade – Roosevelt 1º Andar 17h45 às 18h10	N6	Unidade – Roosevelt 6º Andar 17h45 às 18h10	N8	Unidade – Roosevelt 1º Andar 17h45 às 18h10	N8	Unidade – Roosevelt 1º Andar 17h45 às 18h10

**EXPERIMENTO III – MOSTRA DOS EXPERIMENTOS
03/07 à 08/07 – MÓDULO AZUL**

HORÁRIOS E SALAS DE ABERTURA											
03/07 - 2ªF		04/07 - 3ªF		05/07 - 4ªF		06/07 - 5ªF		07/07 - 6ªF		08/07 - SABADO	
NÚCLEO	HORÁRIO E SALA	NÚCLEO	HORÁRIO E SALA	NÚCLEO	HORÁRIO E SALA	NÚCLEO	HORÁRIO E SALA	NÚCLEO	HORÁRIO E SALA	NÚCLEO	HORÁRIO E SALA
N2	Unidade – Brás (Sala B26) 10h às 10h25	N2	Unidade – Brás (Sala B26) 10h às 10h25	N1	Unidade – Brás (SALA B14) 10h às 10h25	N8	Unidade – Brás (SALA B15) 10h às 10h25	N4	Unidade – Brás (SALA B26) 10h às 10h25	N3	Unidade – Brás (AUDITORIO) 10h às 10h25
N5	Unidade – Brás (Patio e Sala B16) 10h45 às 11h10	N1	Unidade – Brás (SALA B14) 10h45 às 11h10	N6	Unidade – Brás (Solarium e Sala B13) 10h45 às 11h10	N4	Unidade – Brás (SALA B26) 10h45 às 11h10	N7	Unidade – Brás (Sala B14) 10h45 às 11h10	N7	Unidade – Brás (Sala B14) 10h45 às 11h10
N2	Unidade – Brás (Sala B26) 11h30 às 11h55	N5	Unidade – Brás (Patio e Sala B16) 11h30 às 11h55	N8	Unidade – Brás (SALA B15) 11h30 às 11h55	N8	Unidade – Brás (SALA B15) 11h30 às 11h55	N3	Unidade – Brás (AUDITORIO) 11h30 às 11h55	N3	Unidade – Brás (AUDITORIO) 11h30 às 11h55
N5	Unidade – Brás (Patio e Sala B16) 12h15 às 12h40	N1	Unidade – Brás (SALA B14) 12h15 às 12h40	N6	Unidade – Brás (Solarium e Sala B13) 12h15 às 12h40	N6	Unidade – Brás (Solarium e Sala B13) 12h15 às 12h40	N4	Unidade – Brás (SALA B26) 12h15 às 12h40	N7	Unidade – Brás (Sala B14) 12h15 às 12h40

GESTÃO E EQUIPE

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Governador: Tarcísio de Freitas

Secretária de Estado da Cultura e Economia Criativa: Marília Marton

Coordenadora da Unidade de Formação Cultural: Bruna Attina

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA (ADAAP)

Conselho administrativo: Isildinha Baptista Nogueira (Presidente), Leandro Knopfholz (Vice-Presidente), Danilo Miranda, Elen Londero, Eunice Prudente, Helena Ignez, Hubert Alquéres, Maria Bonomi e Patricia Pillar

Conselho fiscal: Wagner Brunini (Presidente), Mauricio Ribeiro Lopes e Rachel Rocha

Conselheiro Benemérito: Lauro César Muniz

Direção Executiva: Ivam Cabral

Núcleo Fundador: Alberto Guzik (in memoriam), Cléo de Páris, Guilherme Bonfanti, Hugo Possolo, Ivam Cabral, José Carlos Serroni, Marici Salomão, Raul Barretto, Raul Teixeira e Rodolfo García Vázquez

SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO

Diretor Executivo: Ivam Cabral

Assessor: Tato Consorti

Coordenação Pedagógica: Beth Lopes

Desenvolvimento Institucional: Elen Londero

Relações Internacionais e Parcerias: Marcio Aquiles

Produtor Cultural: Gustavo Ferreira

Gerente Administrativo-Financeiro: Alessandro Ribeiro

Coordenadora Programa Oportunidades: Cléo de Páris

Coordenador Extensão Cultural e Projetos Especiais: Miguel Arcanjo Prado

Coordenador Biblioteca e Gestão Arquivística: Mauricio Paroni

Gerente de Produção: Ricardo Pettine

Comunicação: Guilherme Dearo

LINHAS DE ESTUDO

Atuação: Hugo Possolo (coordenador), Juliana Valente (artista docente convidada), Mawusi Tulani (artista docente convidada)

Cenografia e Figurino: José Carlos Serroni (coordenador), Telumi Hellen (formadora), Diego Pallardó (artista docente convidado)

Direção: Rodolfo García Vázquez (coordenador), Anderson Claudir (artista docente convidado), Fabiano Lodi (artista docente convidado)

Dramaturgia: Marici Salomão (coordenadora), Amanda Carneiro (artista docente convidada), Lucas Moura (artista docente convidado)

Humor: Raul Barretto (coordenador), Soraya Saide (artista docente convidada), Flávia Paiva (artista docente convidada)

Iluminação: Guilherme Bonfanti (coordenador), Chico Turbiani (formador), Henrique Andrade (artista docente convidado)

Sonoplastia: Tâmara David (coordenadora), Edézio Aragão (artista docente convidado) e Taiara Guedes (artista docente convidada)

Técnicas de Palco: José Carlos Serroni (coordenador), Viviane Ramos (formadora), Cesar Renzi (artista docente convidado)



SP
ESCOLA
DE
TEATRO

CENTRO DE FORMAÇÃO
DAS ARTES DO PALCO



**SÃO
PAULO**

**GOVERNO
DO ESTADO**

Secretaria de
Cultura e Economia Criativa



/SPESCOLADETEATRO



@ESCOLADETEATRO

SPESCOLADETEATRO.ORG.BR