

**SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO ONLINE - 2º SEMESTRE DE 2023**

**EDITAL Nº 20/2023 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO –
LINHA DE ESTUDO DE TÉCNICAS DE PALCO**

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

1.1 RESUMO DAS ETAPAS DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS

1.1.1 As Avaliações Específicas do Segundo Momento da Linha de Estudo de Técnicas de Palco estão divididas em três (03) etapas, quais sejam:

- a) **1ª Etapa** – Resposta ao Questionário e Envio de Foto – Online (envio entre 16/06 a 30/06/2023);
- b) **2ª Etapa** – Montagem de Estrutura (envio **até 23/06/2023**);
- c) **3ª Etapa** – Entrevistas Online (dia **28/06/2023**).

1.2 O candidato deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo **imprescindível** que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

2 PRIMEIRA ETAPA – RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO E ENVIO DE FOTO

2.1 FORMA E PRAZO DE ENTREGA

2.1.1 Os candidatos deverão responder, via e-mail, um breve questionário da SP Escola de Teatro, bem como deverão encaminhar uma foto de rosto estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos .jpg ou .png, conforme modelo a seguir:



2.1.1.1 A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

2.1.1.2 É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

2.1.1.3 O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.

2.1.2 Além do envio da foto em estilo 3x4, o candidato também deverá encaminhar resposta aos seguintes questionamentos:



Questionário:

- a) Qual uma característica que você admira em si mesmo?
- b) Qual você acredita ser o seu papel no mundo?
- c) O que significa estudar na SP Escola de Teatro para você?

2.1.2.1 As perguntas mencionadas no subitem 2.1.2 acima deverão ser respondidas conforme o seguinte modelo:

- a) “O que mais gosto em mim é [...]”
- b) “Meu papel no mundo é [...]”
- c) “Estar na SP Escola de Teatro pra mim é [...]”

2.1.3 O e-mail deverá ser encaminhado seguindo as seguintes especificações:

Assunto: *PROCESSO SELETIVO SP 02/2023 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 2º Semestre de 2023

Segue foto solicitada.

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*

LINHA DE ESTUDO: *TÉCNICAS DE PALCO*

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6930187000-0*

CPF: *999.999.999-00*

Referente aos questionamentos, segue minhas respostas abaixo:

“O que mais gosto em mim é [...]”

“Meu papel no mundo é [...]”

“Estar na SP Escola de Teatro pra mim é [...]”

2.1.4 O prazo de envio do e-mail, contendo a foto e as respostas ao questionário supracitado, é entre 00h01 do dia 16/06/2023 até 23h59 do dia 30/06/2023.

2.1.4.1 Qualquer material enviado fora do prazo previsto no subitem acima não será considerado e o candidato estará automaticamente desclassificado do Processo Seletivo.

2.1.5 Os candidatos deverão encaminhar os referidos materiais, conforme modelo acima, para o endereço de e-mail spteatro-tecnicasdepalco@fundatec.org.br.

3 SEGUNDA ETAPA – MONTAGEM DE UMA ESTRUTURA

3.1 O candidato deverá montar uma estrutura estável a partir de formas pré-estabelecidas (subitem 3.1.3)

3.1.1 O candidato deverá usar o trecho do texto de Gutemberg Martins de Sales como provocação para a montagem da estrutura:

“Sabe-se que o mito, a fantasia, o inusitado, fazem parte da formação da pessoa humana, pois é por meio da simbologia que a pessoa representa e exprime seus pensamentos, desde muito nova. Por isso, os contos infantis ajudam na aquisição do conhecimento e levam a pessoa a conviver harmoniosamente consigo mesmo compreendendo seus conflitos e superando-os na medida em que cresce cognitivamente e estrutura sua personalidade”.



3.1.2 A partir da leitura do conto de fadas “João e Maria” dos Irmãos Grimm, imagine e desenhe como seria a casa de doces encontrada pelas duas personagens perdidas na floresta.

3.1.2 Fotografe o desenho.

3.1.3 Após a fotografia, reproduza o desenho da casa de doces em 3 dimensões:

a) Tamanho máximo 20 x 20 x 20 cm mínimo 10 x 10 x 10 cm (comprimento x largura x altura)

3.1.4 Para a realização desta etapa, o candidato poderá fazer uso de sucatas como papelão, restos de embalagem, linhas, cordões, botões, tecidos, etc. O uso de fitas adesivas e colas é permitido.

3.2 Após a confecção da estrutura, o candidato deverá fazer até 04 (quatro) fotos do material desenvolvido, de modo que dê para visualizar a estrutura do objeto por completo.

3.2.1 O candidato deverá anexar estes arquivos de foto e o desenho elaborado em um arquivo do Word e então salvá-lo em PDF para encaminhamento à Banca Avaliadora.

4 ENTREGA DOS TRABALHOS PARA A BANCA AVALIADORA

4.1 O candidato deverá organizar os materiais elaborados na 2ª Etapa em um mesmo arquivo Word e, então, salvar este arquivo em PDF.

4.2 Para envio à Banca Avaliadora, o candidato deverá encaminhar o material neste arquivo único (em PDF) para o endereço de e-mail spteatro-tecnicasdepalco@fundatec.org.br com as seguintes especificações:

Assunto: *PROCESSO SELETIVO SP 02/2023 – (NOME DO CANDIDATO)*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 2º Semestre de 2023,

Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo – 2º Semestre de 2023.

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*

LINHA DE ESTUDO: *TÉCNICAS DE PALCO*

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6930187000-0*

CPF: *999.999.999-00*

4.3 O prazo para envio do e-mail é entre 00h01 do dia 16/06/2023 até 23h59 do dia 23/06/2023.

5 TERCEIRA ETAPA – ENTREVISTAS ONLINE

5.1 Os candidatos que realizaram as etapas anteriores e entregaram o seu material no prazo estabelecido no subitem 4.3 deste Edital serão novamente entrevistados pela Banca Avaliadora.

5.1.1 O candidato que deixar de cumprir alguma das etapas ou não enviar o seu material dentro do referido prazo estará eliminado do Processo Seletivo e, portanto, não poderá participar das Entrevistas Online.

5.2 A Entrevista Online será realizada por meio de chamada de vídeo pela plataforma Google Meet, através do link <https://meet.google.com/rxd-ajzb-bqr>, acessando no horário determinado no Anexo I deste Edital, devendo aguardar o momento que serão direcionados às suas respectivas salas para a efetiva realização da Entrevista Online.

5.3 O candidato deverá estar disponível para a sua entrevista durante todo o turno determinado para sua avaliação, não havendo horário determinado para a entrevista de cada candidato.

5.3.1 A entrevista tem previsão de duração de 10 a 20 minutos, podendo esse tempo ser reduzido ou aumentado a critério da Banca Examinadora.



5.4 A FUNDATEC e a SP ESCOLA DE TEATRO não se responsabilizam por ausência de requisitos necessários à prestação da prova, falhas técnicas de computadores pessoais, falhas de comunicação, congestionamento de linhas de comunicação, falta de energia elétrica, bem como de outros fatores de ordem técnica do local onde o candidato fará a prova, que impossibilitem a realização e/ou a finalização ou envio da redação.

6 Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

7 Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco será estendido o prazo de entrega das Avaliações Específicas e realização das entrevistas online fora do dia e horário designado por Edital.

São Paulo, 16 de junho de 2023.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO

ANEXO I – RELAÇÃO DE CANDIDATOS CONVOCADOS PARA AS ENTREVISTAS ONLINE

DATA: 28/06/2023 – MANHÃ

HORÁRIO DE COMPARECIMENTO: 08h45 – acesso à sala para credenciamento

HORÁRIO DE INÍCIO DAS ENTREVISTAS: 09h às 13h

INSCRIÇÃO	NOME
76415643274-9	Ariz Mangassarian
76416643256-6	Beatriz Leandro de Oliveira Pinto
76415656231-0	Felipe Herculano Correia Coelho
76415634817-4	Frank Ribeiro Marques Junior
76415654752-0	Joaquim Francisco Worms Costa
76415643045-0	Josimara Silva da Costa
76415654811-5	Kauan Cristiano Brito Silva
76415656913-5	Lizandra Tardin de Sousa
76415641669-7	Lucas da Silva Oliveira Lima
76416647928-8	Lúcia Rosa da Silva
76416652279-1	Marcus Vinicius Fernandes Murari
76415644998-2	Matheus Henrique de Oliveira Muniz
76415635511-9	Mirela Thaís Macedo Santos
76415634859-7	Quézia Regina Biasotti Tangioni
76415642134-2	Ricardo Henrique Lima Nomura
76415658607-8	Swan Prado Pescuma