



**SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO ONLINE - 2º SEMESTRE DE 2023**

**EDITAL Nº 19/2023 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO –
LINHA DE ESTUDO DE CENOGRAFIA E FIGURINO**

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

1.1 RESUMO DAS ETAPAS DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS

1.1.1 As Avaliações Específicas do Segundo Momento da Linha de Estudo de Cenografia e Figurino estão divididas em sete (07) etapas, quais sejam:

- a) **1ª Etapa** – Resposta ao Questionário e Envio de Foto – Online (envio entre 16/06 a 30/06/2023);
- b) **2ª Etapa** – Escrita Comparativa – Vídeo;
- c) **3ª Etapa** – Desenho/Espaço;
- d) **4ª Etapa** – Intervenção/Figurino;
- e) **5ª Etapa** – Exercício de Colagem;
- f) **6ª Etapa** – Reflexão;
- g) **7ª Etapa** – Entrevistas Online.

1.1.2 Os materiais das 2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª Etapas deverão ser organizados em um único arquivo PDF para envio à Banca Avaliadora (envio **até 23/06/2023**), conforme instruções do item 8 deste Edital.

1.2 O candidato deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo **imprescindível** que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

2 PRIMEIRA ETAPA – RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO E ENVIO DE FOTO

2.1 FORMA E PRAZO DE ENTREGA

2.1.1 Os candidatos deverão responder, via e-mail, um breve questionário da SP Escola de Teatro, bem como deverão encaminhar uma foto de rosto estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos .jpg ou .png, conforme modelo a seguir:





2.1.1.1 A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

2.1.1.2 É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

2.1.1.3 O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.

2.1.2 Além do envio da foto em estilo 3x4, o candidato também deverá encaminhar resposta aos seguintes questionamentos:

Questionário:

a) Qual uma característica que você admira em si mesmo?

b) Qual você acredita ser o seu papel no mundo?

c) O que significa estudar na SP Escola de Teatro para você?

2.1.2.1 As perguntas mencionadas no subitem 2.1.2 acima deverão ser respondidas conforme o seguinte modelo:

a) “O que mais gosto em mim é [...]”

b) “Meu papel no mundo é [...]”

c) “Estar na SP Escola de Teatro pra mim é [...]”

2.1.3 O e-mail deverá ser encaminhado seguindo as seguintes especificações:

Assunto: *PROCESSO SELETIVO SP 02/2023 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 2º Semestre de 2023

Segue foto solicitada.

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*

LINHA DE ESTUDO: *CENOGRAFIA E FIGURINO*

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6930187000-0*

CPF: *999.999.999-00*

Referente aos questionamentos, segue minhas respostas abaixo:

“O que mais gosto em mim é [...]”

“Meu papel no mundo é [...]”

“Estar na SP Escola de Teatro pra mim é [...]”

2.1.4 O prazo de envio do e-mail, contendo a foto e as respostas ao questionário supracitado, é entre 00h01 do dia 16/06/2023 até 23h59 do dia 30/06/2023.

2.1.4.1 Qualquer material enviado fora do prazo previsto no subitem acima não será considerado e o candidato estará automaticamente desclassificado do Processo Seletivo.

2.1.5 Os candidatos deverão encaminhar os referidos materiais, conforme modelo acima, para o endereço de e-mail spteatro-cenografiaefigurino@fundatec.org.br.



3 SEGUNDA ETAPA – ESCRITA COMPARATIVA – VÍDEO

3.1 Para a realização desta etapa, o candidato deverá assistir ao vídeo da aula ministrada pelo cenógrafo J.C.Serroni no curso “CAIXA PRETA E O CUBO BRANCO” do Itaú Cultural, disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=dSx2aw1U2SM>.

3.2 Após assistir o vídeo, o candidato deverá fazer um texto comparando o que é uma cenografia dentro da Caixa Preta (palco de teatro) com o que é uma cenografia naquilo que estamos chamando de Cubo Branco (galerias, museus e espaços expositivos).

4 TERCEIRA ETAPA – DESENHO / ESPAÇO

4.1 O candidato deverá desenhar, em uma folha de papel (A4) branca, o quarto ou o lugar onde dorme.

4.1.1 O desenho não precisa ser realista.

4.1.2 O candidato tem liberdade para elaborar o desenho com o material que desejar (exemplo: lápis, caneta, carvão, etc.), bem como poderá colorir com o uso de qualquer técnica.

4.2 O desenho deverá ser fotografado ou escaneado para envio.

4.3 O candidato deverá anexar junto ao desenho uma foto do lugar escolhido.

5 QUARTA ETAPA – INTERVENÇÃO / FIGURINO

5.1 O candidato deverá montar em seu corpo ou de outrem, um figurino composto de peças de seu guarda-roupa feito com superposição de peças, quantas considerar necessário, desconstruindo um traje normal todo composto. Exemplos: casacos viram saias, bermudas viram chapéus, sapatos viram arranjos de cabeça etc.

5.2 O candidato deverá fazer 03 (três) fotos do traje, em diferentes ângulos, para envio.

6 QUINTA ETAPA – EXERCÍCIO DE COLAGEM

6.1 O candidato deverá escolher em jornais, revistas, ou mesmo de imagens impressas da internet, imagens relacionadas ao meio ambiente, e fazer uma colagem crítica aos desmandos com a natureza em uma folha de papel (A4) em branco.

6.2 Será avaliada a qualidade da composição.

7 SEXTA ETAPA – REFLEXÃO

7.1 O candidato deverá escrever, em no máximo 10 (dez) linhas, o que entende por **IE - Inteligência Expandida. O caminho partilhado entre o ser humano e a máquina. E se isso pode ou não ser benéfico à humanidade.**

8 ENTREGA DOS MATERIAIS À BANCA AVALIADORA – PORTFÓLIO VIRTUAL

8.1 Após a realização de todas as etapas supracitadas, o candidato deverá organizar o material em um Portfólio Virtual em arquivo PDF.

8.2 Para a criação deste Portfólio Virtual, o candidato deverá seguir procedimentos a seguir:

8.2.1 Após a realização da 2ª Etapa – Escrita Comparativa – Vídeo, digitar a sinopse em uma página do Word.

8.2.2 Após a realização da 3ª Etapa – Desenho/Espaço, anexar o desenho e a fotografia em outra página do mesmo arquivo Word.

8.2.3 Após a realização da 4ª Etapa – Intervenção/Figurino, anexar as fotografias em outra página do mesmo arquivo Word.

8.2.4 Após a realização da 5ª Etapa – Exercício de Colagem, fotografar o material e anexar a(s) fotografia(s) em outra página do mesmo arquivo Word.



8.2.5 Após realizar a 6ª Etapa – Reflexão, digitar seu texto em outra página do mesmo arquivo Word.

8.3 Após todos os materiais realizados ao longo das Etapas estarem em um mesmo arquivo Word, o candidato deverá criar uma capa para o Portfólio Virtual contendo as seguintes informações: nome do candidato, número de inscrição e número do RG do candidato.

8.3.1 Finalizado o Portfólio Virtual, o candidato deverá salvar este arquivo em PDF.

8.4 Para envio do material à Banca Avaliadora, o candidato deverá encaminhar o seu Portfólio Virtual para o endereço de e-mail spteatro-cenografiaefigurino@fundatec.org.br com as seguintes especificações:

Assunto: *PROCESSO SELETIVO SP 02/2023 – (NOME DO CANDIDATO)*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 2º Semestre de 2023,

Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo – 2º Semestre de 2023.

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*

LINHA DE ESTUDO: *CENOGRAFIA E FIGURINO*

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6930187000-0*

CPF: *999.999.999-00*

8.5 O prazo para envio do e-mail, contendo o Portfólio Virtual do candidato, é entre 00h01 do dia 16/06/2023 até 23h59 do dia 23/06/2023.

9 SÉTIMA ETAPA – ENTREVISTAS ONLINE

9.1 Os candidatos que realizaram as etapas anteriores e entregaram o seu Portfólio Virtual no prazo estabelecido no subitem 8.5 deste Edital serão novamente entrevistados pela Banca Avaliadora.

9.1.1 O candidato que deixar de cumprir alguma das etapas ou não enviar o seu Portfólio Virtual dentro do referido prazo estará eliminado do Processo Seletivo e, portanto, não poderá participar das Entrevistas Online.

9.2 A Entrevista Online será realizada por meio de chamada de vídeo pela plataforma Google Meet, através do link <https://meet.google.com/rxd-ajzb-bqr>, acessando no horário determinado no Anexo I deste Edital, devendo aguardar o momento que serão direcionados às suas respectivas salas para a efetiva realização da Entrevista Online.

9.3 O candidato deverá estar disponível para a sua entrevista durante todo o turno determinado para sua avaliação, não havendo horário determinado para a entrevista de cada candidato

9.3.1 A entrevista tem previsão de duração de 10 a 20 minutos, podendo esse tempo ser reduzido ou aumentado a critério da Banca Examinadora.

10 Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

11 Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco será estendido o prazo de entrega das Avaliações Específicas e realização das entrevistas online fora do dia e horário designado por Edital.

São Paulo, 16 de junho de 2023.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO



ANEXO I – RELAÇÃO DE CANDIDATOS CONVOCADOS PARA AS ENTREVISTAS ONLINE

DATA: 28/06/2023 – MANHÃ

HORÁRIO DE COMPARECIMENTO: 08h45 – acesso à sala para credenciamento

HORÁRIO DE INÍCIO DAS ENTREVISTAS: 09h às 13h

INSCRIÇÃO	NOME
76404643489-5	Ana Cecília Kresch Borba
76403652800-4	Anderson Reis da Silva
76404641538-9	Arthur Silvestre Louback de Medeiros
76403650666-6	Beatriz Borges Teixeira
76403654378-8	Bianca Silva Souza
76403642364-1	Caio Augusto Martins
76404652247-7	Camila Callas Mistrorigo
76403651852-9	Caroline Bigi Oliveira Brandão
76404652019-8	Cauã Silveira Stevaux
76403657725-5	Daniella Souza da Silva
76404657013-0	Débora Ferreira dos Santos de Campos
76403653584-4	Denise Marta Ribeiro
76404637186-3	Douglas Aguirre Solares
76403641932-4	Evellyn Vitória Saes Braga
76403643240-4	Flora Maringoni Guimarães
76403653262-6	Geovanna Henrique Carneiro
76403640115-3	Isabela Costa Suckow
76403645783-6	Japhette Ozias Ninninla Lantonkponde
76404642320-2	Jessica Correa Martinelli

DATA: 29/06/2023 – MANHÃ

HORÁRIO DE COMPARECIMENTO: 08h45 – acesso à sala para credenciamento

HORÁRIO DE INÍCIO DAS ENTREVISTAS: 09h às 13h

INSCRIÇÃO	NOME
76403643285-7	Khayan Aleksander de Barros Silva
76403655150-3	Lais Saiter Puppim
76403646474-2	Larissa Gomes
76403648245-6	Liz Santo Macedo
76404658451-8	Manoela Goncalves
76403656722-9	Maria Cecilia Pereira Eisele Barberis
76403642235-0	Maria Rita Johnsen Barossi
76403637951-3	Mariana Quirino do Nascimento
76404643445-2	Matheus Rodelli Maciel
76403657626-8	Nayara Alves de Andrade Oliveira
76403655630-3	Rafael Lincoln Océa de Menezes Veras
76403657062-7	Roberson Pereira Ramos Lima
76403658333-0	Sarah Brochado Fialho
76403657756-0	Stephanie Verensuela
76404642616-6	Tatiana Pereira do Nascimento
76403641740-8	Thaís Tamm Ferreira Ribeiro
76403653604-6	Valéria Vicente
76403655935-5	Victoria Rachid de Paula Reino
76404653758-8	Yasmim da Silva Santos

