



**SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO ONLINE - 2º SEMESTRE DE 2023**

**EDITAL Nº 15/2023 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO –
LINHA DE ESTUDO DE ATUAÇÃO**

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

1.1 RESUMO DAS ETAPAS DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS

1.1.1 As Avaliações Específicas do Segundo Momento da Linha de **Estudo de Atuação** estão divididas em três (03) etapas, quais sejam:

- a) **1ª Etapa** – Resposta ao Questionário e Envio de Foto – Online (envio entre 16/06 a 30/06/2023);
- b) **2ª Etapa** – Cena Solo (Presencial);
- c) **3ª Etapa** – Prática Cênica (Aula Experimental - Presencial).

1.1.2 Os candidatos serão divididos em dois grupos para a realização da 2ª e 3ª Etapa. As listas de candidatos por grupo está disposta no item 6 deste Edital.

1.1.2.2 O candidato deverá estar presente e disponível durante todo o período previsto para a realização das Avaliações Específicas, nas datas de 26/06 e 27/06/2023, das 09h às 13h ou das 14h30 às 18h30.

1.1.2.3 A definição da participação dos candidatos em cada grupo para as etapas supracitadas será feita pela Fundatec, sem a possibilidade de alteração pelo candidato.

1.1.2.4 Após a realização da 2ª Etapa, o candidato deverá aguardar no local para a realização da etapa seguinte.

1.2 O candidato deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo **imprescindível** que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

2 PRIMEIRA ETAPA – ONLINE – RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO E ENVIO DE FOTO

2.1 FORMA E PRAZO DE ENTREGA

2.1.1 Os candidatos deverão responder, via e-mail, um breve questionário da SP Escola de Teatro, bem como deverão encaminhar uma foto de rosto estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos .jpg ou .png, conforme modelo a seguir:





2.1.1.1 A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

2.1.1.2 É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

2.1.1.3 O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.

2.1.2 Além do envio da foto em estilo 3x4, o candidato também deverá encaminhar resposta aos seguintes questionamentos:

Questionário:

a) Você tem alguma experiência em artes cênicas?

b) O que te motiva a se dedicar ao teatro?

c) O que significa estudar Atuação na SP Escola de Teatro para você?

2.1.3 O e-mail deverá ser encaminhado seguindo as seguintes especificações:

Assunto: *PROCESSO SELETIVO SP 02/2023 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

*À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 2º Semestre de 2023
Segue foto solicitada.*

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*

LINHA DE ESTUDO: *ATUAÇÃO*

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6680187000-0*

CPF: *999.999.999-00*

Referente aos questionamentos, segue minhas respostas abaixo:

[descrever]

2.1.4 O prazo de envio do e-mail, contendo a foto e as respostas ao questionário supracitado, é entre 00h01 do dia 16/06/2023 até 23h59 do dia 30/06/2023.

2.1.4.1 Qualquer material enviado fora do prazo previsto no subitem acima não será considerado e o candidato estará automaticamente desclassificado do Processo Seletivo.

2.1.5 Os candidatos deverão encaminhar os referidos materiais, conforme modelo acima, para o endereço de e-mail spteatro-atuacao@fundatec.org.br.

3 SEGUNDA ETAPA – CENA SOLO - PRESENCIAL

3.1 O candidato deverá ler na íntegra um dos textos dramáticos elencados abaixo:

a) Bonita, de Dione Carlos;

b) Eu Cão Eu, de Hugo Possolo;

c) Hotel Jasmin, de Cláudia Barral;



- d) O Corpo que o Rio Levou, de Ave Terrena Alves;
- e) Os Adultos estão na Sala, de Michelle Ferreira;
- f) Pessoas Perfeitas, de Ivam Cabral e Rodolfo Garcia Vázquez;
- g) Macbeth, de Shakespeare;
- h) Mãe Coragem e Seus Filhos, de Bertold Brecht;
- i) Um Merlim, de Luís A. Abreu.

3.1.1 Os arquivos PDF dos textos acima, através do link

O arquivo PDF dos textos acima estão dispostos no site da Fundatec, através do link https://intranet.fundatec.org.br/portal/concursos/publicacao/avisos/avisos.php?concurso=764&cod_aviso=1536 "Arquivos e Textos do Segundo Momento".

3.2 O candidato deverá apresentar a sua interpretação, em um solo de até 04 (quatro) minutos, de apenas uma cena do texto escolhido.

3.2.1 O candidato tem liberdade para adaptar a cena à sua proposta de atuação.

3.2.2 O candidato poderá utilizar figurinos e elementos de cena.

3.2.3 A apresentação se dará sem iluminação cênica própria e em cenário de fundo neutro.

3.3 **Importante:** após a apresentação da 2ª Etapa - Cena Solo, o candidato deverá aguardar no local para participar da 3ª Etapa, que será realizada no mesmo dia e turno do qual o candidato foi convocado.

4 TERCEIRA ETAPA – PRÁTICA CÊNICA (AULA EXPERIMENTAL)

4.1 Após a apresentação da 2ª Etapa – Cena Solo, os candidatos participarão de uma aula experimental.

4.2 Para esta etapa, o candidato deverá vestir roupa preta e maleável para trabalho de corpo.

4.3 A aula experimental será realizada com a participação de artista convidado pela SP Escola de Teatro, acompanhado pela Banca Examinadora.

5 Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

5.1 Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco será estendido o prazo de entrega das Avaliações Específicas e realização das entrevistas online fora do dia e horário designado por Edital.

6 DIVISÃO DOS GRUPOS PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

6.2 GRUPO 1 – MANHÃ

Data: 26/06/2023

Horário de Chegada: 8h30 – para credenciamento

Horário de Início das Avaliações: 9h às 13h

Local da Avaliação: Espaço Parlapatões - Praça Franklin Roosevelt, 158 – Consolação

INSCRIÇÃO	NOME
76401654080-7	Alana Carrer Martins
76401647063-4	Arthur Soares Paiva Rodrigues
76401658594-7	Belissa Barboza Lino
76402641282-0	Bruna Ribeiro André
76402653793-3	Carlos Henrique Rodrigues da Silva
76402652844-3	Carlos Miguel dos Santos Paula de Menezes
76401652812-5	Danilo Narciso Neto



76402655246-9	Dante Morais Kerejian
76401650173-0	Eduardo Pacheco Pascoal
76401651850-1	Eliane Flexa Leite
76401641768-7	Felipe Rodrigues Brandão
76401657900-6	Gabriel Rezende Coelho
76401642362-4	Gabriel Siqueira Ribeiro
76401655874-3	Gabrielly Santos Borges
76401655166-4	Gisele Gonçalves Queiroz
76401647092-9	Gustavo Henrique Silva
76401643189-2	Hebert Francisco Santos de Oliveira
76402652465-0	Heloisa Santos Ferreira
76401657135-2	Indiara Naíse Varjao da Silva
76401641639-5	Ingrid Caroline Santos do Nascimento
76402641315-0	Jaqueline Silva de Oliveira
76401653681-4	Jaqueline Yumi Seki
76401643062-9	João Victor Costa Martins
76401655723-5	Jonathan Carvalho Souza
76401642618-5	José Vitor Braga Borges Mota
76401658159-5	Júlia Baisch Franz
76401655593-8	Julia Botelho Figueiredo
76401642630-1	Júlia Cavalcante Augusto
76401657549-0	Julia Martins Siqueira
76402652936-2	Juliana Sales de Melo

6.3 GRUPO 2 – TARDE

Data: 26/06/2023

Horário de Chegada: 14h – para credenciamento

Horário de Início das Avaliações: 14h30 às 18h30

Local da Avaliação: Espaço Parlapatões - Praça Franklin Roosevelt, 158 – Consolação

INSCRIÇÃO	NOME
76401654080-7	Alana Carrer Martins
76401647063-4	Arthur Soares Paiva Rodrigues
76401658594-7	Belissa Barboza Lino
76402641282-0	Bruna Ribeiro André
76402653793-3	Carlos Henrique Rodrigues da Silva
76402652844-3	Carlos Miguel dos Santos Paula de Menezes
76401652812-5	Danilo Narciso Neto
76402655246-9	Dante Morais Kerejian
76401650173-0	Eduardo Pacheco Pascoal
76401651850-1	Eliane Flexa Leite
76401641768-7	Felipe Rodrigues Brandão
76401657900-6	Gabriel Rezende Coelho
76401642362-4	Gabriel Siqueira Ribeiro
76401655874-3	Gabrielly Santos Borges
76401655166-4	Gisele Gonçalves Queiroz
76401647092-9	Gustavo Henrique Silva
76401643189-2	Hebert Francisco Santos de Oliveira
76402652465-0	Heloisa Santos Ferreira
76401657135-2	Indiara Naíse Varjao da Silva



76401641639-5	Ingrid Caroline Santos do Nascimento
76402641315-0	Jaqueline Silva de Oliveira
76401653681-4	Jaqueline Yumi Seki
76401643062-9	João Victor Costa Martins
76401655723-5	Jonathan Carvalho Souza
76401642618-5	José Vitor Braga Borges Mota
76401658159-5	Júlia Baisch Franz
76401655593-8	Julia Botelho Figueiredo
76401642630-1	Júlia Cavalcante Augusto
76401657549-0	Julia Martins Siqueira
76402652936-2	Juliana Sales de Melo

6.4 GRUPO 3 – MANHÃ

Data: 27/06/2023

Horário de Chegada: 8h30 – para credenciamento

Horário de Início das Avaliações: 9h às 13h

Local da Avaliação: Espaço Parlapatões - Praça Franklin Roosevelt, 158 – Consolação

INSCRIÇÃO	NOME
76402658104-8	Larissa Alacoc Ribeiro Cardoso
76401651078-0	Lucas Fernandes da Cruz
76401652245-6	Lucas Machado Moraes
76402635497-3	Lucas Neiva de Sousa Oliveira
76401654092-5	Luna Gandra Ribeiro
76401654951-8	Mamba Shaba Natasha Longuinho Thomaz da Silva
76402657896-6	Marcos Assunção do Nascimento
76401642186-6	Mariana Isabel Vieira da Silva
76401651661-5	Marianna Andrade Lopes
76401641302-9	Matheus Miranda da Conceição
76401642707-4	Matheus Sena Raymundo
76401635030-1	Matteo Dini Finazzi
76401653979-8	Maurício Silva dos Santos
76401646979-1	Mayara Pereira Francisco
76401656557-1	Milena Cauana Rejani Eduardo
76401644491-9	Milena Rodrigues Pavoni
76401654030-6	Millena da Conceição Oliveira
76401658300-9	Murilo Amaral Feijó
76401642387-0	Patrick Avelon Furtado da Rocha
76401653752-7	Pedro Ernesto Corrêa Máximo
76401658231-6	Pedro Henrique Pechefist
76401657122-4	Pedro Methner Baldin
76401645807-0	Pitágoras Ezequiel Lemos
76401643593-0	Raildo Jesus dos Santos Filho
76402646914-6	Raquel Foresti
76401643281-0	Roberta de Souza Santos
76401644747-0	Samuel Firmino de Souza Couto
76402656776-6	Sergio Gabriel Carvalho Reis
76401646524-1	Suelen dos Santos Magalhães
76402652587-4	Yasmin de Castro Ferreira



6.5 GRUPO 4 – TARDE

Data: 27/06/2023

Horário de Chegada: 14h – para credenciamento

Horário de Início das Avaliações: 14h30 às 18h30

Local da Avaliação: Espaço Parlapatões - Praça Franklin Roosevelt, 158 – Consolação

INSCRIÇÃO	NOME
76402658104-8	Larissa Alacoc Ribeiro Cardoso
76401651078-0	Lucas Fernandes da Cruz
76401652245-6	Lucas Machado Moraes
76402635497-3	Lucas Neiva de Sousa Oliveira
76401654092-5	Luna Gandra Ribeiro
76401654951-8	Mamba Shaba Natasha Longuinho Thomaz da Silva
76402657896-6	Marcos Assunção do Nascimento
76401642186-6	Mariana Isabel Vieira da Silva
76401651661-5	Marianna Andrade Lopes
76401641302-9	Matheus Miranda da Conceição
76401642707-4	Matheus Sena Raymundo
76401635030-1	Matteo Dini Finazzi
76401653979-8	Maurício Silva dos Santos
76401646979-1	Mayara Pereira Francisco
76401656557-1	Milena Cauana Rejani Eduardo
76401644491-9	Milena Rodrigues Pavoni
76401654030-6	Millena da Conceição Oliveira
76401658300-9	Murilo Amaral Feijó
76401642387-0	Patrick Avelon Furtado da Rocha
76401653752-7	Pedro Ernesto Corrêa Máximo
76401658231-6	Pedro Henrique Pechefist
76401657122-4	Pedro Methner Baldin
76401645807-0	Pitágoras Ezequiel Lemos
76401643593-0	Raildo Jesus dos Santos Filho
76402646914-6	Raquel Foresti
76401643281-0	Roberta de Souza Santos
76401644747-0	Samuel Firmino de Souza Couto
76402656776-6	Sergio Gabriel Carvalho Reis
76401646524-1	Suelen dos Santos Magalhães
76402652587-4	Yasmin de Castro Ferreira

São Paulo, 16 de junho de 2023.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO