



**SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO ONLINE - 2º SEMESTRE DE 2023**

**EDITAL Nº 13/2023 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO –
LINHA DE ESTUDO DE DIREÇÃO**

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 Planejamento para Realização das Atividades do Segundo Momento

1.1 Resumo das Etapas das Avaliações Específicas

1.1.1 As Avaliações Específicas do Segundo Momento da Linha de Estudo de Direção estão divididas em quatro (04) etapas, quais sejam:

- a) **1ª Etapa** – Resposta ao Questionário e Envio de Foto – Online (envio entre 16/06 a 30/06/2023);
- b) **2ª Etapa** – Exercício em Vídeo – Online (envio **até 23/06/2023**);
- c) **3ª Etapa** – Microcena – Presencial (dia **27/06/2023**);
- d) **4ª Etapa** – Avaliação Microcena – Presencial (dia **28/06/2023**);
- e) **5ª Etapa** – Cena em Grupo – Presencial (dia **29/06/2023**)

1.1.2 O candidato deverá estar presente e disponível durante todo o período previsto para a realização das Avaliações Específicas.

1.1.2.1 A definição da participação dos candidatos em cada grupo para as etapas supracitadas será feita pela Fundatec, sem a possibilidade de alteração pelo candidato.

1.2 O candidato deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo **imprescindível** que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

2 PRIMEIRA ETAPA – ONLINE – RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO E ENVIO DE FOTO

2.1 FORMA E PRAZO DE ENTREGA

2.1.1. Os candidatos deverão responder, via e-mail, um breve questionário da SP Escola de Teatro, bem como deverão encaminhar uma foto de rosto estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos .jpg ou .png, conforme modelo a seguir:





2.1.1.1 A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

2.1.1.2. É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

2.1.1.3 O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.

2.1.2 Além do envio da foto em estilo 3x4, o candidato também deverá encaminhar resposta aos seguintes questionamentos:

Questionário:

a) Qual uma característica que você admira em si mesmo?

b) Qual você acredita ser o seu papel no mundo?

c) O que significa estudar na SP Escola de Teatro para você?

2.1.2.1. As perguntas mencionadas no subitem 2.1.2 acima deverão ser respondidas conforme o seguinte modelo:

a) “O que mais gosto em mim é [...]”

b) “Meu papel no mundo é [...]”

c) “Estar na SP Escola de Teatro pra mim é [...]”

2.1.3 O e-mail deverá ser encaminhado seguindo as seguintes especificações:

Assunto: *PROCESSO SELETIVO SP 02/2023 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 2º Semestre de 2023

Segue foto solicitada.

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*

LINHA DE ESTUDO: *DIREÇÃO*

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6680187000-0*

CPF: *999.999.999-00*

Referente aos questionamentos, segue minhas respostas abaixo:

“O que mais gosto em mim é [...]”

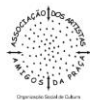
“Meu papel no mundo é [...]”

“Estar na SP Escola de Teatro para mim é [...]”

2.1.4 O prazo de envio do e-mail, contendo a foto e as respostas ao questionário supracitado, é entre 00h01 do dia 16/06/2023 até 23h59 do dia 30/06/2023.

2.1.4.1. Qualquer material enviado fora do prazo previsto no subitem acima não será considerado e o candidato estará automaticamente desclassificado do Processo Seletivo.

2.1.5. Os candidatos deverão encaminhar os referidos materiais, conforme modelo acima, para o endereço de e-mail spteatro-direcao@fundatec.org.br.



3 SEGUNDA ETAPA – EXERCÍCIO EM VÍDEO – ONLINE

3.1 O candidato deverá **ler o poema “Acrobata da dor”**, de Cruz e Sousa.

3.1.1 O arquivo PDF do texto acima estará disposto no site da Fundatec, através do link https://intranet.fundatec.org.br/portal/concursos/publicacao/avisos/avisos.php?concurso=764&cod_aviso=1536 “Arquivos e Textos do Segundo Momento”.

3.2 O candidato deverá usar o poema como provocação para realizar uma proposta de cena própria e gravar o resultado.

3.2.1 A proposta de cena do candidato deve incluir, no mínimo, 6 (seis) versos do poema.

3.2.2 O vídeo deverá ter, no máximo, 02 (dois) minutos.

3.2.3 O vídeo não poderá ser editado.

3.2.4 O candidato deve se atentar à qualidade de imagem e som do vídeo para que seja possível a avaliação do material pela Banca.

3.2.5 O vídeo do candidato deverá ser disponibilizado no YouTube.

3.2.5.1. Para realizar o upload do vídeo na plataforma do YouTube, leia o tutorial disponível no site da Fundatec.

3.3. Após a gravação, o candidato deverá redigir um texto de até 10 (dez) linhas sobre o seu entendimento dos pontos principais do vídeo criado e como foi pensada a articulação do poema com a proposta de cena que foi gravada.

3.4 O candidato deverá encaminhar o texto e o link do vídeo até o dia 23/06/2023 para o endereço de e-mail spteatro-direcao@fundatec.org.br, com as seguintes especificações:

Assunto: *PROCESSO SELETIVO SP 02/2023 – (NOME DO CANDIDATO) – Vídeo no YouTube*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 2º Semestre de 2023

Segue link do vídeo de 2 minutos: [link]

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*

LINHA DE ESTUDO: *DIREÇÃO*

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6680187000-0*

CPF: *999.999.999-00*

4 TERCEIRA ETAPA – MICROCENA – AVALIAÇÃO PRESENCIAL

4.1 O candidato deverá ler a cena selecionada do texto dramático “**Antígone**”, de Sófocles. O arquivo PDF do texto supracitado está disponível no site da Fundatec, através do link https://intranet.fundatec.org.br/portal/concursos/publicacao/avisos/avisos.php?concurso=764&cod_aviso=1536 “Arquivos e Textos do Segundo Momento”.

4.2 O candidato deverá redigir um texto com a sua compreensão da cena referida.

4.2.1 O texto do candidato deverá ser entregue à Banca Avaliadora no início das Avaliações Presenciais da 3ª Etapa, no dia **27/06/2023**.

4.3 Na Avaliação Presencial desta etapa, o candidato terá a oportunidade de dirigir uma microcena de no máximo 05 (cinco) minutos.

4.3.1. Para a direção da microcena, o candidato terá 30 (trinta) minutos em uma sala com equipamentos de som e vídeo, cadeiras e mesas, e poderá dirigir até dois atores profissionais indicados pela SP Escola de Teatro.

4.3.2 A cena dirigida pelo candidato deverá ter, no máximo, 05 (cinco) minutos.



5 QUARTA ETAPA – CENA EM GRUPO - AVALIAÇÃO PRESENCIAL

5.1 O candidato deverá ler, na íntegra, o texto dramático “**Antígone**”, de Sófocles. O arquivo PDF do texto supracitado está disponível no site da Fundatec, através do link https://intranet.fundatec.org.br/portal/concursos/publicacao/avisos/avisos.php?concurso=764&cod_avisos=1536 “Arquivos e Textos do Segundo Momento”.

5.2 A partir da leitura, o candidato terá a oportunidade de montar uma outra cena, definindo um dos trechos, em colaboração com um grupo de 4 a 6 candidatos, o qual será estabelecido no dia 27/06/2023.

5.2.1 O grupo deverá apresentar a cena para a Banca Avaliadora no dia **29/06/2023**.

6 Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

6.1 Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco será estendido o prazo de entrega das Avaliações Específicas e realização das entrevistas online fora do dia e horário designado por Edital.

7 DIVISÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO POR DIA

7.1 MICROCENAS

Data: 27/06/2023

Horário de Chegada: 08h – para credenciamento - impreterivelmente

Horário de Início das Avaliações: 08h30 às 14h00

Local da Avaliação: SP Escola de Teatro - Praça Franklin Roosevelt, 210 – Consolação

INSCRIÇÃO	NOME
76405654302-8	Beatriz Bento Cazalato
76405643591-4	Cledson Gomes Quirino
76406642391-7	Davi Lucas Gomes Chaves Almeida
76405654823-0	Dominique Capelari Souza
76405652004-3	Guilherme Guedes Gila Santos
76406634816-5	Gustavo Nolla de Freitas Batista
76406641965-0	Karoline Maria Valença Santos
76405634646-1	Letícia Nunes de Mello Vieira (Lê Pererê)
76405656043-1	Lucas Azevedo Ronconi Xavier
76405639211-0	Lucas Gomes Ferreira Martins
76405656128-2	Luis Felipe de Souza Miranda
76405656553-6	Monaliza Fileno Custodio
76405642948-6	Murillo Domingues Rocha Barros
76406656047-5	Pablo Thomaz Silva
76405653765-0	Paulo Henrique Santos Ramos
76405654993-5	Rafael Inácio Santos do Nascimento
76405657157-3	Renato Vinicius de Moraes
76406655061-5	Tarsia Evelyn Domingos
76405658149-1	Victória Deckmann Santos
76406658437-9	Warner Cavalcante Borges



7.2 MICROCENAS

Data: 28/06/2023

Horário de Chegada: 08h – para credenciamento - impreterivelmente

Horário de Início das Avaliações: 08h30 às 14h00

Local da Avaliação: SP Escola de Teatro - Praça Franklin Roosevelt, 210 – Consolação

INSCRIÇÃO	NOME
76405654302-8	Beatriz Bento Cazelato
76405643591-4	Cledson Gomes Quirino
76406642391-7	Davi Lucas Gomes Chaves Almeida
76405654823-0	Dominique Capelari Souza
76405652004-3	Guilherme Guedes Gila Santos
76406634816-5	Gustavo Nolla de Freitas Batista
76406641965-0	Karoline Maria Valença Santos
76405634646-1	Letícia Nunes de Mello Vieira (Lê Pererê)
76405656043-1	Lucas Azevedo Ronconi Xavier
76405639211-0	Lucas Gomes Ferreira Martins
76405656128-2	Luis Felipe de Souza Miranda
76405656553-6	Monaliza Fileno Custodio
76405642948-6	Murillo Domingues Rocha Barros
76406656047-5	Pablo Thomaz Silva
76405653765-0	Paulo Henrique Santos Ramos
76405654993-5	Rafael Inácio Santos do Nascimento
76405657157-3	Renato Vinicius de Moraes
76406655061-5	Tarsia Evelyn Domingos
76405658149-1	Victória Deckmann Santos
76406658437-9	Warner Cavalcante Borges

7.3 APRESENTAÇÃO DA CENA EM GRUPO

Data: 29/06/2023

Horário de Chegada: 08h – para credenciamento - impreterivelmente

Horário de Início das Avaliações: 08h30 às 14h00

Local da Avaliação: SP Escola de Teatro - Praça Franklin Roosevelt, 210 – Consolação

INSCRIÇÃO	NOME
76405654302-8	Beatriz Bento Cazelato
76405643591-4	Cledson Gomes Quirino
76406642391-7	Davi Lucas Gomes Chaves Almeida
76405654823-0	Dominique Capelari Souza
76405652004-3	Guilherme Guedes Gila Santos
76406634816-5	Gustavo Nolla de Freitas Batista
76406641965-0	Karoline Maria Valença Santos
76405634646-1	Letícia Nunes de Mello Vieira (Lê Pererê)
76405656043-1	Lucas Azevedo Ronconi Xavier
76405639211-0	Lucas Gomes Ferreira Martins
76405656128-2	Luis Felipe de Souza Miranda
76405656553-6	Monaliza Fileno Custodio



76405642948-6	Murillo Domingues Rocha Barros
76406656047-5	Pablo Thomaz Silva
76405653765-0	Paulo Henrique Santos Ramos
76405654993-5	Rafael Inácio Santos do Nascimento
76405657157-3	Renato Vinicius de Moraes
76406655061-5	Tarsia Evelyn Domingos
76405658149-1	Victória Deckmann Santos
76406658437-9	Warner Cavalcante Borges

São Paulo, 16 de junho de 2023.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO