



**SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO ONLINE - 1º SEMESTRE DE 2023**

**EDITAL Nº 20/2023 – CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE PARA A SEGUNDA FASE DE
MATRÍCULAS**

A SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO, por este Edital, em conformidade com o Edital de Abertura Nº 01/2023 e suas alterações, torna público o presente Edital para divulgar o que segue:

1. CONVOCAÇÃO PARA SEGUNDA FASE DE MATRÍCULAS

1.1 Divulga-se no Anexo I deste Edital a Relação de Candidatos Suplentes do Processo Seletivo para a Linha de Estudo **Cenografia e Figurino, Humor, Iluminação e Sonoplastia** convocados para a Segunda Fase de matrículas.

2. DA SEGUNDA FASE DE MATRÍCULAS

2.1 Convocam-se as/os candidatas/os suplentes na Linha de Estudo Humor no Processo Seletivo, de acordo com o item 14 do Edital de Abertura e relação em anexo neste Edital, para a realização da Matrícula.

2.2 As matrículas serão efetuadas, exclusivamente, de forma online, em ambiente virtual da própria Instituição, por meio do seguinte link: <https://pedagogia.spescoladeteatro.org.br/primeiro-acesso>.

2.2.1 **ATENÇÃO:** Ao conectar-se no referido endereço eletrônico, a/o candidata/o deverá inserir o número de seu CPF, sem pontuações. Deverá também, no ato do primeiro acesso, alterar a senha. Ao clicar em **MEU PERFIL** e em seguida em seu link de matrícula, deverá inserir as informações solicitadas.

2.3 A **matrícula de segunda chamada para suplentes** estará disponível somente no período de **31 de janeiro de 2023**. Após este prazo, a vaga será disponibilizada às/aos candidatas/os que figuram na lista de suplentes, se houver.

2.4 O processo de matrícula seguirá os seguintes passos:

I. No dia **31 de janeiro de 2023**, as/os candidatas/os aprovadas/os deverão preencher todos os dados que são solicitados no seguinte link: <https://pedagogia.spescoladeteatro.org.br/primeiro-acesso>.

II. No dia **31 de janeiro de 2023**, impreterivelmente, na execução do preenchimento de dados de sua matrícula, as/os candidatas/os devem anexar os documentos relacionados no item **“DOCUMENTAÇÕES NECESSÁRIAS PARA EFETIVAÇÃO DA MATRÍCULA”**.

2.5 Caso haja algum problema no processo da **matrícula**, a/o candidata/o deverá entrar em contato através dos e-mails pedagogia@spescoladeteatro.org.br

ATENÇÃO: Este e-mail deverá ser utilizado somente em caso de **problemas no processo de execução da matrícula**.

2.6 DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA A EFETIVAÇÃO DA MATRÍCULA – EM 31 DE JANEIRO DE 2023:

- a) Cédula Oficial de Identidade (RG ou RNE);
- b) Certificado de Conclusão do Ensino Médio, (não vale do ensino superior);
- c) Histórico Escolar do Ensino Médio (não vale do ensino superior);
- d) Documento que comprove Regularidade com o Serviço Militar para candidatos do sexo masculino;
- e) Título de Eleitor ou Certificado de Regularidade do Documento;
- f) Cadastro de Pessoa Física (CPF);
- g) Comprovante de Residência na cidade de São Paulo. Este comprovante de residência precisa estar em nome da/o candidata/o e/ou dos pais.
- h) Passaporte Vacinal COVID 19 (1ª, 2ª e Dose Adicional).

2.7.1 OBSERVAÇÕES REFERENTES À DOCUMENTAÇÃO PARA EFETIVAÇÃO DA MATRÍCULA:

I. caso não possua o comprovante de residência nas condições citadas, a/o estudante deverá apresentar uma declaração indicando o endereço e o CEP de onde reside e/ou residirá em São Paulo.

II. Toda a documentação apresentada deve estar legível e não há necessidade de autenticação cartorial.

III. As/Os candidatas/os deverão observar se os documentos a serem enviados possuem frente e verso. Havendo, os mesmos deverão ser enviados (frente e verso).

IV. Não serão aceitas documentações encaminhadas após 31 de janeiro de 2023.

2.7.2 A **NÃO** entrega dos documentos dentro dos prazos estipulados neste edital poderá implicar no **cancelamento** da matrícula.

2.7.3 Após a última data para a entrega de documentos, caso as/os estudantes ingressantes não tenham entregue a documentação, candidatas/os suplentes poderão ser convocadas/os, respeitando a ordem publicada neste edital.

2.8 O presente Processo Seletivo tem validade até julho de 2023.

A SEGUIR, CONSTA A RELAÇÃO DE SUPLENTES EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO APROVADAS/OS PARA REALIZAÇÃO DA MATRÍCULA

| LINHA DE ESTUDO CENOGRAFIA E FIGURINO | | |
|--|------------------|---------------|
| CANDIDATAS/OS SUPLENTES APROVADAS/OS PARA MATRÍCULA | | |
| NOME | INSCRIÇÃO | MÓDULO |
| Alexandre Schumacher Muraro Bizotto | 69303290897-4 | Manhã |
| Gonzalo Michel Dorado | 69303277618-8 | Manhã |
| Isadora Dordetti Fávero | 69303284793-7 | Manhã |
| Larissa Sônia Vitória Pereira | 69303275152-1 | Manhã |
| Letícia Evelyn Gomes Bezerra | 69303282083-5 | Manhã |
| Beatriz Silva Aguilar | 69303265687-7 | Manhã |
| Byanka Martins dos Santoa | 69303261388-0 | Manhã |
| Fabiana Pires Boani de Moraes | 69303266800-2 | Tarde |
| Guilherme Batista D Aragão | 69303268216-0 | Tarde |

| LINHA DE ESTUDO HUMOR | | |
|--|------------------|---------------|
| CANDIDATAS/OS SUPLENTES APROVADAS/OS PARA MATRÍCULA | | |
| NOME | INSCRIÇÃO | MÓDULO |
| Isadora Rego Cid | 69310280884-2 | Tarde |
| Ingrid Goncalves Trivellini Okajima | 69310291557-8 | Tarde |
| Giovanna Delmonego Lourencette | 69310291092-4 | Tarde |

| LINHA DE ESTUDO ILUMINAÇÃO | | |
|--|------------------|---------------|
| CANDIDATAS/OS SUPLENTES APROVADAS/OS PARA MATRÍCULA | | |
| NOME | INSCRIÇÃO | MÓDULO |
| Vinicius Nunes da Silva Fernandes | 69311290672-9 | Tarde |
| Jonas Estevão Ferreira Gomes | 69311285504-0 | Tarde |
| Julio Cesar Mineto da Silva | 69311290909-3 | Tarde |
| Ynã de Oliveira Cruz | 69311263608-4 | Tarde |
| Eloah de Aquino Mendes | 69311281023-5 | Tarde |

| LINHA DE ESTUDO SONOPLASTIA | | |
|--|------------------|---------------|
| CANDIDATAS/OS SUPLENTES APROVADAS/OS PARA MATRÍCULA | | |
| NOME | INSCRIÇÃO | MÓDULO |
| Rafael Gomes de Sousa Hora | 69313282219-5 | Tarde |
| João Borges Camargo Pastore de Santana | 69313266363-8 | Tarde |

São Paulo, 30 de Janeiro de 2023

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO