MOSTRA
DE
EXPERIMENTOS

SP
ESCOLA
DE
TEATRO

14-17
DEZ
2022

VERMELHO

N1 ERA UMA NOITE QUE NÃO TEM MAIS FIM

N2 FITAS K7 E OUTRAS COISAS QUE NÃO LEVAM A NADA

N3 VILA RICA OU A HISTÓRIA DE UM CORAÇÃO QUE QUER SER OCUPADO

N4 TAPETE PERSA

N5 A ILHA DA FANTASIA

N6 LUGAR NENHUM: CRÔNICAS DE UMA NAU FRÁGIL

N7 A NECROBOTÂNICA BRASILEIRA

N8 OS EMARANHADOS DE UMA FESTA

MÓDULO
VERMELHO

**N Ú C L E O 1**

**16/12, SEX, 17H**
**17/12, SÁB, 15H30 E 17H**

**UNIDADE BRÁS**
**SALA B15 E B16**

# ERA UMA NOITE QUE NÃO TEM MAIS FIM

Em duas atmosferas que transitam entre o sonho onírico e o político, Era Uma Noite Que Não Tem Mais Fim, trabalho de teatro performativo, apresenta um olhar sobre os desejos, angústias, aspirações, terrores e colapsos de afetos que atravessam juventudes, trazendo à tona o sonho coletivo das pessoas, suas revoluções internas e esperanças vertiginosas.

*NÚCLEO DE CRIAÇÃO: Camila Marinho Monteiro (Dramaturgia), Daniel Pires (Atuação), Débora Silvério (Atuação), Dora Conciani (Cenografia e Figurino), Emma Jovanovic (Direção), Gabriel Shimoda (Atuação), Gabriele Clemente (Direção), Heloísa Rocha (Atuação), Jhank Mencrofone (Sonoplastia), João Pedro Mariano (Atuação), Júlia Fávero (Iluminação), Kelly Priscila (Dramaturgia), Letícia Trovijo (Iluminação), Marina Moreira (Cenografia e Figurino), Marcello Evans (Técnicas de Palco), Mikaella Rodrigues (Cenografia e Figurino), Rebeca Bonatto (Atuação), Samuel Kobayashi (Iluminação).*

**NÚCLEO 2**

**14/12, QUA,15H30 E 17H45**
**15/12, QUI, 15H30**

**UNIDADE BRÁS**
**SALA B26**

**MÓDULO VERMELHO**

# FITAS K7 E OUTRAS COISAS QUE NÃO LEVAM A NADA

Construída a partir de depoimentos pessoais, a peça traça um paralelo entre a juventude dos artistas e a de seus pais, que viveram nos anos 80. Até que ponto evoluímos? Até que ponto andamos para trás? Se colocássemos essas diferentes gerações lado a lado, será que elas iriam se distinguir ou se confundir? Operando nas fronteiras da narratividade e da performatividade, na intersecção de histórias particulares e anseios universais, o trabalho coloca em jogo o tempo presente e o tempo passado para entender algo sobre o futuro.

*NÚCLEO DE CRIAÇÃO: André Ryuij (Sonoplastia), Clara Palo (Atuação), Daniel Braz (Iluminação), Douglas Vendramini (Técnicas de Palco), Gabriel Labaki (Direção), Jaqueline Samaris (Atuação), Lara Paim (Cenografia e Figurino), Luís Holiver (Dramaturgia), Maria João (Cenografia e Figurino), Rick Brandão (Atuação), Suelen Assis (Atuação), Kayque Barros (Cenografia e Figurino), Lu Maya (Iluminação), Margot (Atuação), Pericles Moreira (Sonoplastia).*

**NÚCLEO 3**

**14/12, QUA, 15H30 E 17H45**
**15/12, QUI, 17H45**

**UNIDADE BRÁS**
**AUDITÓRIO**

**MÓDULO VERMELHO**

# VILA RICA OU A HISTÓRIA DE UM CORAÇÃO QUE QUER SER OCUPADO

Loló, Bituca, Jully Ajuricaba, G13 e Perigor formam um grupo de amigos que moram na Ocupação Vila Rica. Esse grupo de amigos lida com a chegada de Ronaldo e o agregam ao grupo, lhe dando um chá de revelação que muda sua vida para sempre.

*NÚCLEO DE CRIAÇÃO: Andressa Cericato (Técnicas de Palco), Andrews Nascimento (Dramaturgia), Any Maria Castro (Iluminação), Azul (Sonoplastia), Babel Low (Sonoplastia), Bruna Custódio (Atuação), Flavi Lima (Humor), Harth Brito (Iluminação), Higor Ferreira (Humor), Júlia Leandro (Cenografia e Figurino), Lubi S. Andrade (Cenografia e Figurino), Lucas Guilherme Sollar (Direção), Marina Leão (Direção), Natalia Munck (Cenografia e Figurino), Naty Thyaie (Humor), Rodrigo Cotrim (Humor), Victoria Forlepa (Humor).*

**NÚCLEO 4**

**14/12, QUA,16H15**
**15/12, QUI, 16H15 E 17H45**

**UNIDADE BRÁS**
**SALA B14**

# TAPETE PERSA

A DEMOCRACIA NÃO É ETERNA, um alerta deixado pelas Diretas Já. Dos desaparecidos políticos na ditadura até os números subnotificados da Covid-19, TAPETE PERSA varre a necropolítica de governos antidemocráticos que utilizam a mídia de massa para disseminar falácias e encobrir crueldades. A dramaturgia documental, a encenação performativa e a pesquisa das áreas técnicas, conectam as juventudes de 1980 e 2020 pelo viés do ativismo pró-democracia, mostrando que o N4 está sim alerta.

*NÚCLEO DE CRIAÇÃO: Abílio Lourenço Neto (Dramaturgia), Ana Sinicio (Sonoplastia), Anita Figueira (Humor), Dante Dantas (Sonoplastia), Demi Araújo (Técnicas de Palco), Gabi de Paula (Cenografia e Figurino), Gustavo Pêra (Humor), Isadora Poeta (Cenografia e Figurino), Lais Horacio (Cenografia e Figurino), Lari Finocchiaro (Atuação), Luiz Manuel (Direção), Mariana Ferraz (Atuação), Rita Masini (Humor), Rubens Magalhães (Iluminação), Tarcísio Gabriel (Direção), Tatiana Rozenfeld (Iluminação).*

**MÓDULO VERMELHO**

**NÚCLEO 5**

**16/12, SEX, 16H15**
**17/12, SÁB, 16H15 E 17H45**

**UNIDADE BRÁS**
**SALA B14**

# A ILHA DA FANTASIA

Era uma vez uma ilha que estava em guerra, mas perdeu. A partir disto houve um novo governo formado por três conquistadores. Antigamente foi liderado por Paschual, atualmente por Sr. Figueira e sempre com Sarna ao seu lado. Foi feita uma nova bandeira, um novo hino e sete mandamentos que ditam a vida dos habitantes e governantes da ILHA DA FANTASIA.

*NÚCLEO DE CRIAÇÃO: AnaLu Flor (Técnicas de Palco), Benjamim Borges (Cenografia e Figurino), Brenda Umbelino (Sonoplastia), David Móra (Direção), Edilena Malta (Iluminação), Flora Furlan (Iluminação), HannahAbnner(Humor), JacquelineEva(Dramaturgia), Madson Jr. (Cenografia e Figurino), Mar Lumini (Humor), Murilo Dami (Sonoplastia), Rhero Lopes (Direção) e Thayse Wolff (Humor).*

**MÓDULO VERMELHO**

**NÚCLEO 6**

**14/12, QUA,17H**
**15/12, QUI, 15H30 E 17H**

**UNIDADE BRÁS**
**B15 E B16**

# LUGAR NENHUM: CRÔNICAS DE UMA NAU FRÁGIL

Ouviram do Ipiranga Os Lábios Flácidos, de Um Povo Erótico, Bravo e Repugnante!". Com essa introdução patrioticamente irônica e um infame discurso de um capitão sacana, a tripulação de piratas bufões nos leva a uma jornada na qual o afundamento de um barco torna-se a principal metáfora para o naufrágio do mundo e do sistema capitalista.

*NÚCLEO DE CRIAÇÃO: Dandara Ferreira (Atuação), Fabriny Paulino (Humor), Fernanda Abegg (Humor), Filipe Monte Verde (Humor), Gabriela Gonçalves (Atuação), Giovana Leão (Cenografia e Figurino), João Alves (Humor), Leandro Peixoto Dias (Sonoplastia), Patrick Marques Pantoja (Humor), Raquel Campelo (Dramaturgia), Satin (Direção), Tatiane Furlaneto (Técnicas de Palco), Thalita Vicente (Cenografia e Figurino), Valdir Zeller (Iluminação), Vicente Conde (Direção).*

**MÓDULO VERMELHO**

**NÚCLEO 7**

**16/12, SEX,15H30 E 17H45**
**17/12, SÁB, 15H30**

**UNIDADE BRÁS**
**SALA B26**

# A NECRO-BOTÂNICA BRASILEIRA

Morte e Vida se confundem na encruzilhada, depois do vírus, depois de tudo. Desse encontro escorrem lágrimas. Nem as primeiras, nem as últimas. Elas regam o solo e fazem brotar uma Árvore. A primeira. A Árvore Original nasce podre. E do primeiro segundo de sua existência, já está morta. Suas descendentes assim repetem seus ciclos. De tempos em tempos, são sempre os mesmos que morrem. São sempre os mesmos que matam. E você? Tá viva?

*NÚCLEO DE CRIAÇÃO: Bibi Marães (Dramaturgia), Emmerson Leão (Direção), Alexandre (Sonoplastia), oMabz (Humor), Marina Atra (Humor), Nat Matvyenko (Atuação), Zeferina (Atuação), Verônica Castro (Iluminação), Jade Figueiredo (Técnicas de Palco), Guilherme Andrade (Direção), Nathália Cotrim (Cenografia e Figurino), Daline Sales (Cenografia e Figurino).*

**MÓDULO VERMELHO**

**N Ú C L E O  8**

**16/12, SEX,15H30 E 17H45**
**17/12, SÁB, 17H45**

**UNIDADE BRÁS**
**AUDITÓRIO**

**M Ó D U L O**
**V E R M E L H O**

# OS EMARANHADOS DE UMA FESTA

Um grupo de jovens vão para a festa mais badalada que acaba de chegar na região. Lá dentro há algo (uma força/movimento) estranho que tenta, o tempo todo, confundir os integrantes da festa, arrastando-os para uma rede de discursos absurdos embaralhando a realidade com discursos direitistas. A partir do questionamento "Juventude para quem" esses jovens tentam ressignificar essa rede.

*NÚCLEO DE CRIAÇÃO: Ana Beatriz Pestana Gomes (Direção), Helena Albert Bachur (Atuação), Helena Norking Rangel (Dramaturgia), José Maximo Ferreira Filho (Sonoplastia), Juliana da Silva (Iluminação), Luca Santiago Rocha (Cenografia e Figurino), Marcela Nogueira dos Reis (Atuação), Mariana Aparecida da Costa (Atuação), Nayka Alexandre (Iluminação), Neemias Barcellos Villas Bôas (Técnicas de Palco), Shirley Rosa Arantes (Atuação), Silvia Priscila de Souza (Sonoplastia), Suzana Horácio (Atuação), Tatiana Tiemi Otaka (Atuação), Thales Benito de Jesus Martins (Atuação), Victor Moretti Algarve Gregorio (Direção), Wesley Souza da Silva (Cenografia e Figurino), Yara Barrão (Cenografia e Figurino).*

**AMARELO**

**N1 CIRCULAR 7**

**N2 MATURA**

**N3 O OUTRO LADO DA FESTA**

**N4 SEM NOME: [ENCRUZILHADA NO TEMPO: CÊNICO, DA MEMÓRIA E DA REALIDADE]**

**N5 RANIMILBUS MEGASNEM OU SE NÃO ENTENDEU, LEIA DE NOVO**

**N6 BOLSETAS**

**N7 PARA QUANDO HOUVER TEMPO**

**N8 O FANTÁSTICO FRIGO DO SR. PETER**

**N Ú C L E O  1**

**14/12, QUA, 10H E 12H15**
**15/12, QUI, 12H15**

**UNIDADE ROOSEVELT**
**SALA ALBERTO GUZIK (R1)**

# CIRCULAR 7

Sete jovens se reúnem para contar uma história. Para tentar explicar. Para tentar entender como foi que, numa segunda-feira de manhã, entraram em um ônibus e acabaram viajando no tempo. Para tentar resgatar o que perderam, para tentar guardar o que encontraram no trânsito de quarenta anos entre 2020 e 1980.

*NÚCLEO DE CRIAÇÃO: Alessa Curi (Atuação), Aline Tavares (Cenografia e Figurino), Ana Pereira (Atuação), Artú Medeiros (Sonoplastia), Beatriz Oliveira (Atuação), Bruno Torato (Técnicas de Palco), Gabriel Fernandes (Sonoplastia), Igor Beltrão (Iluminação), Jakeline Ribeiro (Atuação), Katheleen Costa (Sonoplastia), Luis Felipe Leão (Iluminação), Marcella Victória (Atuação), Nina Oliveira (Atuação), Teo Possatti (Iluminação), Tutti Caruso (Sonoplastia), Ùga Agú (Cenografia e Figurino), Valéria Lima (Dramaturgia), Victor Hibbeln (Direção), Vitor Julian (Dramaturgia), Willian Lansten (Atuação).*

**M Ó D U L O**
**A M A R E L O**

**N Ú C L E O  2**

**16/12, SEX, 11H30**
**17/12, SÁB, 10H45 E 11H30**

**UNIDADE ROOSEVELT**
**SALA VANGE LEONEL (R4)**

# MATURA

Sueli vai completar 18 anos. Embora desde cedo tenha precisado assumir responsabilidades na família, aquele seria o momento oficial que marcaria sua "maturidade" diante da sociedade. Porém, mesmo uma comemoração pode trazer reflexões profundas sobre quem se é e sobre as relações. Nem tudo é brigadeiro na festa de Sueli. Diante de acasos que mais parecem etapas de um jogo de tabuleiro, a jovem vivenciará o real amadurecimento.

*NÚCLEO DE CRIAÇÃO: Aline Fátima (Atuação), Amara Drud (Atuação), Bárbara Frazão (Sonoplastia), Bruna Kowalski Fiamini (Cenografia e Figurino), Caio Azad (Técnicas de Palco), Danilo Stavale (Dramaturgia) Dom Almeida (Atuação), Gabriela Capassi (Sonoplastia), Igor Yabuta (Iluminação), Larissa Carmo (Iluminação), Lucas Tancsik (Sonoplastia), Mara Suman (Técnicas de Palco), Marcela Coêlho (Atuação), Marcos Almeida (Atuação), Murilo Cesca (Direção), Paula Cicolin (Dramaturgia), Samanta Tavares (Cenografia e Figurino).*

**M Ó D U L O**
**A M A R E L O**

**N Ú C L E O  3**

**16/12, SEX, 10H45 E 12H15**
**17/12, SÁB, 10H45**

**UNIDADE ROOSEVELT**
**SALA ANTONIO POMPÊO (R6)**

# O OUTRO LADO DA FESTA

O que acontece depois de uma festa? Sete amigos celebrando a juventude, durante a comemoração acontece uma morte misteriosa e a polícia chega para interrogá-los, onde cada um é tratado de uma forma diferente, mostrando como a democracia é seletiva. Acontecimentos transitam entre a memória da festa, presente ficcional e futuro. Ser jovem (juventude) é mais que uma palavra, é um estado de espírito!

*NÚCLEO DE CRIAÇÃO: Andreza Celestino (Atuação), Arthur Oliveira (Dramaturgia), Brian Lima (Sonoplastia), Caio Silva (Atuação), Gabi Ciancio (Iluminação), Gabriel Palestina Cardoso (Iluminação), Giovanna Cecchi (Atuação), Higor Passion (Dramaturgia), Irwing Rena (Sonoplastia), Jessica Marta Dornelles (Direção), João Baltazar (Atuação), Joseph Rodriguez (Sonoplastia), Juliana Vasconcelos (Cenografia e Figurino), Leo Xymox (Iluminação), Lívia Melo (Atuação), Mica Matos (Sonoplastia), Renan Correia (Atuação), Samira Carvalho (Atuação), Stephanie Barros (Técnicas de Palco), Thais Fabbri (Dramaturgia), Valdir Filho (Cenografia e Figurino), Vhelma Viviana León Rincón (Técnicas de Palco), Ziza Rovigatti (Iluminação).*

**M Ó D U L O**
**A M A R E L O**

**N Ú C L E O  4**

**14/12, QUA, 10H E 10H45**
**15/12, QUI, 10H**

**UNIDADE ROOSEVELT**
**SALA HILDA HILST (R8)**

# SEM NOME: [ENCRUZILHADA NO TEMPO: CÊNICO, DA MEMÓRIA E DA REALIDADE]

Exu estilhaçando Chronos, transita pelo tempo e espaço de personas, que no primeiro momento encontram-se enclausuradas em repetições históricas. Episódios que buscam uma boca para se recontar, tudo ruma para interditar o fim e desinterditar recomeços.

*NÚCLEO DE CRIAÇÃO: Agnaldo Moreno (Sonoplastia), Arthur Hideki Okutani (Cenografia e Figurino), Cynthia Luryath (Iluminação), Dadá Joãozinho (Sonoplastia), Danilo Stavale (Dramaturgia), Debora Barboza (Atuação), Fábio Bach (Direção), Geovanna Moreira (Iluminação), João Vitor Russo (Sonoplastia), José Carneiro (Técnicas de Palco), Julia C. Cordeiro (Cenografia e Figurino), Leandro Vieira (Atuação), Luma Belfort (Atuação), Luz Ribeiro (Dramaturgia), Mau Ribeiro (Atuação), Mollys (Atuação), Mucah Freire (Técnico de Palco), Nicholas Cotrim (Cenografia e Figurino), Raoni Freitas (Iluminação), Samyra Rios (Direção), Tarsila Louzano (Cenografia e Figurino).*

**M Ó D U L O**
**A M A R E L O**

**N Ú C L E O  5**

**16/12,SEX, 10H E 12H15**
**17/12, SÁB, 10H**

**UNIDADE ROOSEVELT**
**SALA ALBERTO GUZIK (R1)**

# RANIMILBUS MEGASNEM OU SE NÃO ENTENDEU, LEIA DE NOVO

?sempre para jovem ser pena a vale realmente que Será? ritual o manter vai grupo o quando até Mas. seguintes décadas nas juventude de loop um vivenciam eles, Assim. jovem eternamente será grupo o, juntos Réveillon todo passarem se: ritual um revela que subliminar mensagem uma descobrem eles, contrário ao tocar para disco um colocarem Ao. novo ano o celebra amigos de grupo Um. 1984 é ano 0.

*NÚCLEO DE CRIAÇÃO: Ayara Maria (Humor), Brenda Nobrega (Humor), Camila Bueno (Cenografia e Figurino), Carina Falchi (Dramaturgia), Daniela Lunardi (Técnicas de Palco), Denise Hyginio (Dramaturgia), Diego Loman (Humor), Felipe Mendes (Iluminação), Frê Almeida (Sonoplastia), Gabrielle de Oliveira Leme (Sonoplastia), Giovana Leonel (Humor), João Freire (Humor), Loh Goulart (Cenografia e Figurino), Luigi Paolo Pilosio (Direção), Natalia Oliveira (Sonoplastia), Nathália Christine (Técnicas de Palco), Raiane de Souza (Humor), Victoria Pequeno (Humor), Wanessa Lemos (Cenografia e Figurino).*

**M Ó D U L O**
**A M A R E L O**

**N Ú C L E O  6**

**14/12, QUA, 11H30**
**15/12, QUI, 10H45 E 11H30**

**UNIDADE ROOSEVELT**
**SALA VANGE LEONEL (R4)**

# BOLSETAS

O Núcleo 6 da SP Escola de Teatro investigou artisticamente sobre o tema da sexualidade. A montagem do texto "Sobre Bolsetas" aborda dois pontos centrais: a homofobia dentro da igreja evangélica e a maneira como o capitalismo opera na nossa sociedade. A estética surrealista perpassa toda a encenação, fazendo o espectador imergir dentro de uma bolseta, para refletir sobre as questões histórico-sociais, que ainda aflige nosso tempo.

*NÚCLEO DE CRIAÇÃO: Alan Wallace Santos Silva (Cenografia e Figurino), Ana Carla Vilela dos Reis (Atuação), Ana Paula Carvalho Miranda (Direção), Bruno Rocha de Oliveira (Atuação), Bruno da Silveira Carnovale (Sonoplastia), Camila Ismerim Lacerda (Iluminação), Danny Joe Steven Salas Garcia (Cenografia e Figurino), Gabriel Aparecido Mansano Trindade (Atuação), Geiziane Campelo da Silva ( Cenografia e Figurino), Jacqueline Domingues Guimarães (Dramaturgia), Jaqueline dos Santos Utsunomiya (Dramaturgia), Jessica Teixeira Gomes ( Sonoplastia), João Gabriel Godoy Jardim (Sonoplastia), João Vitor Alves Pinto (Iluminação), Julia Ritter (Iluminação), Letícia Santiago da Purificação Pinto (Atuação), Marina Constanza Lopes Pavez (Técnicas de Palco), Matheus de Souza Gois (Técnicas de Palco), Pedro Henrique Conrado De Macedo (Atuação), Raul Vicente Pereira (Sonoplastia).*

**M Ó D U L O**
**A M A R E L O**

**N Ú C L E O  7**

**14/12, QUA, 10H45**
**15/12, QUI, 10H45 E 12H15**

**UNIDADE ROOSEVELT**
**SALA ANTONIO POMPÊO (R6)**

# PARA QUANDO HOUVER TEMPO

Na festa do fim dos tempos, não é permitida a entrada de ninguém antes do bug do milênio. 1980 não aceita e vai cobrar sua participação diretamente com a década atual, 2020. Através de suas histórias e singularidades, provocam-se e discutem sua própria relação. Afinal, o que indica que seu tempo passou ou não?

*NÚCLEO DE CRIAÇÃO: Alycia Machaca (Técnicas de Palco), André Job (Humor), Bruna Tovian (Iluminação), Camilo Canty (Sonoplastia), Casé Vasconcellos (Direção), Felipe Simões (Iluminação), Festi (Humor), Guilherme Santti (Cenografia e Figurino), Gustavo (Humor), Isis Roggers (Humor), Jaqueline Uge (Dramaturgia), João Pedro Feijó (Sonoplastia), Jucenil Leônidas (Direção), Karol Silva (Cenografia e Figurino), Kennya Rosa (Sonoplastia), Kristell Péron (Humor), Letícia Farina (Iluminação), Michelle Lima (Cenografia e Figurino), Natália Ueda (Humor), Pedro Rivera (Técnicas de Palco), Pietro Mirandez (Dramaturgia), Stéphanie Brum (Humor), Tita Benelli (Humor).*

**M Ó D U L O**
**A M A R E L O**

**N Ú C L E O  8**

**16/12, SEX, 10H E 10H45**
**17/12, SÁB, 10H**

**UNIDADE ROOSEVELT**
**SALA ALBERTO GUZIK (R1)**

# O FANTÁSTICO FRIGO DO SR. PETER

No fantástico frigo do Sr. Peter inventos são realizados em busca de construir um protótipo perfeito para a juventude eterna. Busca na feitiçaria soluções que a ciência não atinge. Será verdade ou fake news?

*NÚCLEO DE CRIAÇÃO: Acrides Júnior (Cenografia e Figurino), Amanda Rocha (Humor), Bia Torres (Humor), Ester Kariny (Humor), Flávia Alli (Dramaturgia), Gabriel Gonzalez (Humor), Isis Patacho (Técnicas de Palco), Jhony Brandon (Sonoplastia), Keyth Felix (Sonoplastia), Lais Freitas Damato (Cenografia e Figurino), Luminus Modesto Curumim (Sonoplastia), Maria Fernanda Salvador (Dramaturgia), Matheus Ferreira (Iluminação), Nadia Jamaica (Humor), Nino Brasileiro (Iluminação), Preto Campos (Direção), Raíza Carvalho (Humor), Rapha D'Lire (Cenografia e Figurino), Victor Araújo (Humor).*

**M Ó D U L O**
**A M A R E L O**

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
Organização Social de Cultura

SP ESCOLA DE TEATRO

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
Secretaria da Cultura e Economia Criativa

/SPESCOLADETEATRO

@ESCOLADETEATRO

SPESCOLADETEATRO.ORG.BR