



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE - 2º SEMESTRE DE 2022 SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO - SONOPLASTIA

Prezado candidato, o Segundo Momento será constituído das seguintes etapas:

- 1ª Etapa** – Decupagem Textual;
- 2ª Etapa** – Criação de um roteiro de ideias sonoras;
- 3ª Etapa** – Gravação de uma curta trilha sonora;
- 4ª Etapa** – Elaboração de um pequeno texto que explique sua concepção sonora;
- 5ª Etapa** – Entrega dos trabalhos para a banca (envio entre dias **14/06** e **17/06/2022**);
- 6ª Etapa** – Entrevistas por Google Meet (dia **24/06/2022**);
- 7ª Etapa** – Envio de foto e resposta ao questionário (envio entre dias **14/06** e **17/06/2022**);

É **IMPORTANTE** que o candidato leia todas as instruções abaixo, realize as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma.

1º ETAPA – DECUPAGEM TEXTUAL

Ler o conto “**Lembrando parece cinema**” escrito pela poetisa, jornalista, escritora, cantora e atriz Elisa Lucinda. O conto faz parte do livro “**Contos de Vista**” seu primeiro livro em prosa que são preenchidas com histórias de vida coloridas e pulsantes que vão divisando o passado e presente pela ótica do lírico e do onírico.

Os textos em PDF, estarão disponíveis no site da Fundatec, através do link:

https://www.fundatec.org.br/portal/concursos/publicacao/avisos/avisos.php?concurso=668&cod_avisos=1249&idpub=487136

Leia o conto pausadamente, anote palavras que não conhece e procure buscar seus significados.

Considere cada parágrafo e separe cada “cena” degustando os elementos e situações que se apresentam no conto.

Crie uma lista com elementos que te chamaram atenção e que ficaram mais presentes nessa leitura. Por exemplo: personagens, locais, mudanças climáticas, etc., ou seja, de um modo geral, ideias marcantes na construção do conto e que ficaram mais evidentes na sua percepção.

Atenção: Chama-se este processo de **Decupagem**.

Essas anotações servirão para você realizar a próxima etapa.

2ª ETAPA - CRIAÇÃO DE UM ROTEIRO DE IDEIAS SONORAS

Tomando como base a Decupagem realizada no conto que você leu, **escolha** trabalhar com **um trecho** ou com **um resumo** do que você observou do texto.

Então, anote ideias de sons, músicas, efeitos sonoros, sons ambientes que o texto ou o trecho lhe inspiraram. Esses elementos podem ou não estar presentes no conto.



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

Faça um **roteiro sonoro**, escrito e/ou visual, descrevendo em que momento cada som irá aparecer, se eles se repetem, quanto tempo vão durar, se terão muito ou pouco volume, e o que mais considerar pertinente. Você pode usar desenhos, linha de tempo, gráficos, figuras, símbolos e qualquer elemento que te auxiliar.

3ª ETAPA - GRAVAÇÃO DE UMA CURTA TRILHA SONORA

Seguindo o roteiro sonoro que você desenvolveu, crie uma pequena trilha sonora com os recursos que estiverem a seu alcance, em sua casa.

Você pode gravar a trilha sonora com o celular, computador, gravador digital, o que for mais acessível para você.

Para construir a sua trilha sonora você pode usar trechos de músicas, gravar sons com objetos de sua casa, usar sons da internet, tocar instrumentos, cantar, ou seja, usar sua criatividade para produzir estes sons.

Você também pode considerar gravar a narração de um trecho do conto.

IMPORTANTE: a gravação da trilha sonora deverá **ter duração mínima de 2 e máxima de 5 minutos**. Você poderá também encaminhar um vídeo de você executando a trilha sonora.

Leia o Tutorial referente a gravação/upload de vídeos, disponibilizado no site da Fundatec.

4ª - ETAPA ELABORAÇÃO DE UM PEQUENO TEXTO QUE EXPLIQUE SUA CONCEPÇÃO SONORA

De forma sucinta, escreva sobre a sonorização que foi desenvolvida, mencionando qual trecho do conto foi escolhido ou se você trabalhou com a ideia de um resumo do conto. O texto deverá ser escrito considerando o seguinte: uma página, digitada, em letra Arial - 12, espaço simples).

Neste texto, você abordará os motivos pelos quais escolheu determinado timbre e determinado som. Pode também relatar como foi o processo utilizado para a gravação. Se foram utilizados instrumentos, sons pré-gravados, sons captados em sua casa, sons da natureza, sons humanos, tecnológicos ou produzidos por alguma máquina. O que você quis mostrar nesta trilha?

5ª ETAPA - ORGANIZAÇÃO DO MATERIAL PARA AVALIAÇÃO

Após realização de todas as etapas, você deverá organizar o material, criando um **PORTFÓLIO VIRTUAL**.

Para criar esse **PORTFÓLIO VIRTUAL** você deverá realizar os seguintes procedimentos:

Após a realização da 2ª etapa, relacionado ao Roteiro Sonoro, digite suas anotações numa ou mais páginas. Caso opte por fotografar, cole a(s) imagem(ns) no Word.

Na 3ª etapa, relacionada a criação da trilha sonora, você pode enviar por e-mail o arquivo de áudio em MP3 ou vídeo em MP4 ou relacionar o link do YouTube onde você gravou a sua trilha.

Na 4ª etapa, relacionada a escrita da concepção sonora, inclua a o texto nas páginas finais do Word elaborado na 2ª etapa.



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

Salvar os documentos em Word em PDF, de acordo com as seguintes instruções:

Capa do trabalho, contendo as seguintes informações:

- Nome do candidato:
- Número de inscrição:
- Número do RG:



ENVIO PARA BANCA:

Enviar o Portfólio Virtual para o e-mail spteatro-sonoplastia@fundatec.org.br entre os dias **14/06** e **17/06/2022**, com as seguintes especificações:

Assunto: **PROCESSO SELETIVO SP 02/2022 – (NOME DO CANDIDATO)**

Exemplo: *PROCESSO SELETIVO SP 02/2022 - FULANO DE TAL*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 2º Semestre de 2022,

Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo – 2º Semestre de 2022.

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*

LINHA DE ESTUDO: *SONOPLASTIA*

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6680187000-0*

CPF: *999.999.999-00*

Links de Acesso aos Vídeos no Youtube: <https://www.youtube.com/watchxxxxx>

Em anexo: *Trilha Sonora em MP3*

6ª ETAPA - ENTREVISTAS POR GOOGLE MEET

Todas/os candidatas/os que realizaram as etapas anteriores e entregaram os trabalhos de acordo com as orientações dadas, serão novamente entrevistadas/os de acordo com a organização abaixo:

GRUPO 1 - Data: 24/06/2022 - Horário: 08h30

NOME	INSCRIÇÃO
Agatha Cristina Fonseca da Cruz	66814207588-0
Alan Guilherme Santana de Almeida	66813198461-4
Ana Carolina Sinicio Marques	66814202011-5
Camilo Andres Muñoz Barbosa	66813208456-1
Eduarda Neves Camargo	66813208326-0
Gabriel Fernandes Pinto	66813194878-6
Gabriela Capassi Araújo	66813194590-0
Gabrielle de Oliveira Leme	66813205439-6
Gaya Innah Gwyrá Bezerra da Silva	66814199765-6
João Gabriel Godoy Jardim	66813206106-6
João Pedro Feijó Mesquita da Cruz	66813202598-3
João Vitor Alvares Rocha	66813202777-1



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

GRUPO 2 - Data: 24/06/2022 - Horário: 14h

NOME	INSCRIÇÃO
José Emmanuel Cavalcanti de Souza Damásio	66813207869-2
Joseph Rodrigues Siqueira	66814208106-2
Katheleen dos Santos Costa	66813207780-1
Luan Tognetti de Macêdo	66813194212-3
Lucas Tancsik Bressanin	66813204269-0
Mariana Zacarias Ribeiro	66814196548-6
Micaely Matos de Oliveira	66813194378-0
Murilo da Silva Ludovico	66814208313-5
Raul Vicente Pereira	66813194518-5
Thais Mayara dos Santos	66813208336-8
Tiago Felipe Theodoro dos Santos	66813199704-3

A Entrevista Online será realizada por meio de chamada de vídeo pela plataforma Google Meet, através do link <https://meet.google.com/ycq-grns-ohe>, acessando no horário determinado na tabela descrita acima, devendo aguardar o momento que serão direcionados às suas respectivas salas para a efetiva realização da Entrevista Online.

A entrevista tem previsão de duração de 10 a 20 minutos, podendo esse tempo ser reduzido ou aumentado a critério da Banca Examinadora

A FUNDATEC e a SP ESCOLA DE TEATRO não se responsabilizam por falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, falta de energia, bem como outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a realização da Entrevista Online.

7ª ETAPA - ENVIO DE UMA FOTO E RESPOSTAS ÀS PERGUNTAS

Os candidatos deverão encaminhar enviar uma foto de rosto, no estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos JPG ou PNG.

A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.

Confira um exemplo de enquadramento abaixo:



| Secretaria da Cultura e Economia Criativa



Juntamente com o envio da foto, o candidato deverá também responder os seguintes questionamentos:

1 - O que mais gosto em mim é ...

2 - Meu papel no mundo é ...

3 - Estar na SP Escola de Teatro pra mim é...



ENVIO DA FOTO:

As fotos deverão ser encaminhadas para o e-mail spteatro-sonoplastia@fundatec.org.br entre os dias **14/06** e **17/06/2022**, com as seguintes especificações:

Assunto: **PROCESSO SELETIVO SP 02/2022 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)**

Exemplo: *PROCESSO SELETIVO SP 02/2022 – FOTO DE FULANO DE TAL*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 2º Semestre de 2022,

Segue foto solicitada.

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*

LINHA DE ESTUDO: *SONOPLASTIA*

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6680187000-0*

CPF: *999.999.999-00*

Referente aos questionamentos, segue minhas respostas abaixo:

1 - O que mais gosto em mim é ...

2 - Meu papel no mundo é ...

3 - Estar na SP Escola de Teatro pra mim é...