



## PROCESSO SELETIVO ONLINE - 2º SEMESTRE DE 2022

### SEGUNDO MOMENTO

#### LINHA DE ESTUDO - HUMOR

Prezado candidato, o Segundo Momento será constituído das seguintes etapas:

**1ª Etapa** - Leitura de Texto/Vídeo;

**2ª Etapa** - Vídeo Criação de uma cena cômica;

**3ª Etapa** - Organização do material para avaliação (envio dos dias **14/06/2022** a **17/06/2022**);

**4ª Etapa** - Entrevistas por Google Meet (dia **25/06/2022**);

**5ª Etapa** - Envio de foto e resposta ao questionário (envio dos dias **14/06/2022** a **17/06/2022**).

É **IMPORTANTE** que o candidato leia todas as instruções abaixo, realize as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma.

#### 1º ETAPA - Leitura de Texto/Vídeo

Ler e refletir no artigo : **"DRAMATURGIA DO RISO" - Luís Alberto De Abreu –Revista A[L]BERTO – da SP Escola de Teatro – subtítulo "Do que se ri?"** Páginas 23 a 27.

Link para acessar o texto: <https://issuu.com/spescoladeteatro/docs/alberto8> em PDF.

Após a leitura do artigo, gravar um vídeo de no máximo 3 (três) minutos. A/o candidata/o deverá apresentar a sua reflexão sobre o ponto de vista do Luís Alberto de Abreu, dramaturgo brasileiro que muito se dedicou a Dramaturgia cômica em sua trajetória.

O vídeo deverá ser gravado pelo YouTube.

**Leia o Tutorial referente a gravação/upload de vídeos, disponibilizado no site da Fundatec.**

#### 2º ETAPA - VÍDEO/CRIAÇÃO DE UMA CENA CÔMICA

O candidato deverá escolher um dos textos abaixo para ler:

- **A Cantora Careca – Eugene Ionesco**
- **A Carta – Karl Valentin**
- **A Loja de Chapéu – Karl Valentin**
- **A Peça do Casamento – Edward Albee**
- **A Super Mãe Porra Louca – Dario Fo e Franca Rame**
- **Arlequim, servidor de dois amos – Carlo Goldoni**
- **Cabaré Valentim – Karl Valentin**
- **Conversa no Chafariz – Karl Valentin**
- **O Mambembe – Artur Azevedo**
- **Os Malefícios do Tabaco – Anton Tchecov**
- **Pour Elise – Grace Passô**
- **Vaga Carne – Grace Passô**



Os textos em PDF, estarão disponíveis no site da Fundatec, através do link:

[https://www.fundatec.org.br/portal/concursos/publicacao/avisos/avisos.php?concurso=668&cod\\_avisos=1249&idpub=487136](https://www.fundatec.org.br/portal/concursos/publicacao/avisos/avisos.php?concurso=668&cod_avisos=1249&idpub=487136)

- Leia o texto dramaturgico escolhido na íntegra.
- Escolha uma cena, na qual você gostaria de atuar.
- Você poderá adaptar a cena à sua proposta cômica.

**Observação: será um solo cômico**

Escolha na sua casa o local onde realizará a cena cômica. Você poderá utilizar figurinos e elementos de cena que estão disponíveis e próximos de você.

Grave um vídeo com a cena cômica que você produziu, com no máximo 2 minutos. Cuide para que a imagem e o som estejam ideais para apreciação da sua cena cômica pela banca de avaliação.

- O vídeo não poderá ter edição.
- O vídeo deverá ser gravado pelo YouTube.
- Poderá ser filmado por alguém da sua escolha.
- Em ambos casos, o vídeo será gravado deixando a câmera fixa.
- **Leia o Tutorial referente a gravação/upload de vídeos, disponibilizado no site da Fundatec.**

### 3ª ETAPA - ENTREGA DOS TRABALHOS PARA A BANCA

Após realização de todas as etapas, você deverá organizar o material, criando um **PORTFÓLIO VIRTUAL**.

Para criar esse **PORTFÓLIO VIRTUAL** você deverá realizar os seguintes procedimentos:



**ENVIO PARA BANCA:**

Enviar o Portfólio Virtual para o e-mail [spteatro-humor@fundatec.org.br](mailto:spteatro-humor@fundatec.org.br) entre os dias **14/06/2022** e **17/06/2022**, com as seguintes especificações:

Assunto: **PROCESSO SELETIVO SP 02/2022 – (NOME DO CANDIDATO)**

*Exemplo: PROCESSO SELETIVO SP 02/2022 - FULANO DE TAL*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

*À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 2º Semestre de 2022,*

*Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo – 2º Semestre de 2022.*

**NOME COMPLETO:** FULANA DE TAL

**LINHA DE ESTUDO:** HUMOR

**NÚMERO DE INSCRIÇÃO:** 6680187000-0

**CPF:** 999.999.999-00

**Links de Acesso aos Vídeos no Youtube:** <https://www.youtube.com/watchxxxx>



## 4ª ETAPA ENTREVISTAS POR GOOGLE MEET

Todos candidatos que realizaram as etapas anteriores e entregaram os trabalhos de acordo com as orientações dadas, serão novamente entrevistados de acordo com a organização abaixo:

**Data: 25/06/2022 – Horário: 08h30**

NOME	INSCRIÇÃO	HORÁRIO
André Freire Job Mendes Ferreira	66809208108-8	08h30
Bárbara Marcomini Hesse	66809203306-0	08h30
Beatriz Torres Lorangeira	66809201316-6	08h30
Brenda de Souza da Nobrega	66809195001-6	08h30
Bruna Mabel Oliveira da Luz	66809208124-4	08h30
Bruno Pereira Justo	66809208077-8	08h30
Bruno Rocha de Oliveira	66809208232-0	08h30
Edilaine Garcia de Lima	66809208330-7	08h30
Ester Kariny de Souza	66809198366-6	08h30
Fabriny Paulino da Silva Leite	66810204271-7	08h30
Fernanda Abegg	66810200210-2	08h30
Fernanda Silva de Oliveira	66809208470-7	08h30
Filipe dos Santos Monte Verde	66810207648-0	08h30
Franco Samir Gomes de Oliveira	66810195058-7	08h30
Gustavo Brandão Soares da Silva	66809207397-0	08h30
Heber Wagner de Souza	66809208311-0	08h30
Jefeson Pinheli Carvalho	66809193631-1	08h30
Jessica de Paiva Direito	66809208071-8	10h00
Joao Carlos Alves Junior	66809207464-2	10h00
Khetelyn Mafra Ferraz dos Santos	66810208304-2	10h00
Marcelo Evangelista Barbosa	66809207312-4	10h00
Marina Cannavale Atra	66810198419-2	10h00
Matheus de Souza Gois	66809193730-9	10h00
Murillo Domingues Rocha Barros	66809204828-0	10h00
Nataly Thyaie Nunes de Freitas	66809207913-8	10h00
Nathalia Juliane da Silva Souza	66810201125-0	10h00
Paulo Leandro Santos Martins	66810193809-1	10h00
Pedro Henrique Conrado de Macedo	66809196467-0	10h00
Raissa Rebolças Blumer	66810208167-7	10h00
Raiza Carvalho Pereira	66810208506-7	10h00
Rita de Cassia André Masini	66809205874-7	10h00
Rodrigo Cotrim Pereira	66810193888-7	10h00
Thayse Vargas Wolff	66810201192-7	10h00
Victoria Christina Silva Teixeira Pequeno	66809208020-7	10h00

A Entrevista Online será realizada por meio de chamada de vídeo pela plataforma Google Meet, através do link <https://meet.google.com/ycq-grns-ohc>, acessando no horário determinado na tabela descrita acima, devendo aguardar o momento que serão direcionados às suas respectivas salas para a efetiva realização da Entrevista Online.

A entrevista tem previsão de duração de 10 a 20 minutos, podendo esse tempo ser reduzido ou

aumentado a critério da Banca Examinadora

A FUNDATEC e a SP ESCOLA DE TEATRO não se responsabilizam por falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, falta de energia, bem como outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a realização da Entrevista Online.

## 5ª ENVIO DE UMA FOTO E RESPOSTAS ÀS PERGUNTAS

Os candidatos deverão encaminhar enviar uma foto de rosto, no estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos JPG ou PNG.

A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.

Confira um exemplo de enquadramento abaixo:



Juntamente com o envio da foto, o candidato deverá também responder os seguintes questionamentos:

- 1 - O que mais gosto em mim é ...
- 2 - Meu papel no mundo é ...
- 3 - Estar na SP Escola de Teatro pra mim é...



### ENVIO DA FOTO:

As fotos deverão ser encaminhadas para o e-mail [spteatro-humor@fundatec.org.br](mailto:spteatro-humor@fundatec.org.br) entre os dias **14/06/2022** e **17/06/2022**, com as seguintes especificações:

Assunto: **PROCESSO SELETIVO SP 02/2022 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)**

Exemplo: *PROCESSO SELETIVO SP 02/2022 – FOTO DE FULANO DE TAL*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:



| Secretaria da Cultura e Economia Criativa

*À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 2º Semestre de 2022,  
Segue foto solicitada.*

**NOME COMPLETO:** *FULANA DE TAL*

**LINHA DE ESTUDO:** *HUMOR*

**NÚMERO DE INSCRIÇÃO:** *6680187000-0*

**CPF:** *999.999.999-00*

*Referente aos questionamentos, segue minhas respostas abaixo:*

**1 - O que mais gosto em mim é ...**

**2 - Meu papel no mundo é ...**

**3 - Estar na SP Escola de Teatro pra mim é...**