



| Secretaria da Cultura e Economia Criativa

## PROCESSO SELETIVO ONLINE - 2º SEMESTRE DE 2022

### SEGUNDO MOMENTO

#### LINHA DE ESTUDO - DRAMATURGIA

Prezado candidato, o Segundo Momento será constituído das seguintes etapas:

- 1ª Etapa** - Escrever uma cena curta, sobre um tema que será proposto (envio da cena até às 23h59 do dia **20/06/2022**);
- 2ª Etapa** - Assistir a um vídeo (espetáculo) e escrever sobre o material assistido (envio entre os dias **20/06** e **23/06/2022**);
- 3ª Etapa** - Ler uma peça escolhida entre três que serão enviadas e escrever uma reflexão sobre ela (envio entre os dias **20/06** e **23/06/2022**);
- 4ª Etapa** - Entrevistas por Google Meet (dia **25/06/2022**);
- 5ª Etapa** - Envio de foto e resposta ao questionário (entre os dias **20/06** e **23/06/2022**).

Os três textos não deverão ultrapassar uma lauda. Confira as informações e fique bastante atento. Nosso obrigado!

É **IMPORTANTE** que o candidato leia todas as instruções abaixo, realize as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma.

#### 1ª ETAPA - ESCRITA DE UMA CENA CURTA

Será publicado no dia **20 de junho de 2022, às 14h**, o tema a ser desenvolvido pelo candidato.

Para acessar a proposta, o candidato deverá seguir as seguintes orientações:

1 - Acessar o *site* da Fundatec, onde está a Divulgação das Instruções e do Tema para a Escrita de uma Cena Curta.

2 - Término para envio do Material de Avaliação: **até às 23h59 do dia 20 de junho** (limite de horário para enviar a Escrita de uma Cena Curta para o e-mail descrito a seguir)

**IMPORTANTE: SERÃO AVALIADOS NESTA ETAPA OS SEGUINTE QUESITOS: PERCEPÇÃO CRÍTICA, CRIATIVIDADE, CONCATENAÇÃO DE IDEIAS E DOMÍNIO DA LÍNGUA PORTUGUESA**



#### ENVIO PARA BANCA:

Enviar a **Escrita de uma Cena Curta** para o e-mail [spteatro-dramaturgia@fundatec.org.br](mailto:spteatro-dramaturgia@fundatec.org.br) com as seguintes especificações:

Assunto: **PROCESSO SELETIVO SP 02/2022 – (NOME DO CANDIDATO)**

*Exemplo: **PROCESSO SELETIVO SP 02/2022 - FULANO DE TAL – ESCRITA DE UMA CENA CURTA***

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

*À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 2º Semestre de 2022,*

*Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo – 2º Semestre de 2022.*

**NOME COMPLETO: FULANA DE TAL**



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

**LINHA DE ESTUDO: DRAMATURGIA**

**NÚMERO DE INSCRIÇÃO: 6680187000-0**

**CPF: 999.999.999-00**

## 2º ETAPA - VÍDEO/AULA

1. Assistir ao espetáculo publicado no seguinte endereço do Youtube:  
**FARINHA COM AÇÚCAR OU SOBRE A SUSTANÇA DE MENINOS E HOMENS, DE JÉ OLIVEIRA: <https://youtu.be/0ZIkhti0iG0>.**
2. Elaborar uma reflexão sobre o que foi assistido no vídeo (uma lauda, fonte Arial 12 e espaço 1,5, com ou sem título).

Perguntas-provocação para a escrita deste texto:

- a) **Sobre o que trata a peça?**
- b) **Que pontos fundamentais você destacaria criando uma reflexão crítica sobre o trabalho?**

## 3ª ETAPA - LEITURA DE UMA PEÇA

1. Escolha para a leitura, uma entre as três peças teatrais relacionadas abaixo (os arquivos estarão à disposição dos candidatos, em anexo - PDF):

- **NESTE MUNDO LOUCO, NESTA NOITE BRILHANTE, DE SILVIA GOMEZ**

- **MATA TEU PAI, DE GRACE PASSÔ**

- **A VIDA É SONHO, DE CALDERÓN DE LA BARCA**

Os textos em PDF, estarão disponíveis no site da Fundatec, através do link:

[https://www.fundatec.org.br/portal/concursos/publicacao/avisos/avisos.php?concurso=668&cod\\_aviso=1249&idpub=487136](https://www.fundatec.org.br/portal/concursos/publicacao/avisos/avisos.php?concurso=668&cod_aviso=1249&idpub=487136)

2. Elaborar um texto desenvolvendo uma reflexão sobre o conteúdo e a forma da peça (uma lauda, fonte Arial 12 e espaço 1,5, com ou sem título).

## ENTREGA DOS TRABALHOS PARA A BANCA

**REFERENTE A 2ª e 3ª ETAPA - ENTRE 20/06 E 23/06/2022**

Você deverá organizar um arquivo, contendo os textos das 2ª e 3ª etapas.



### ENVIO PARA BANCA:

Enviar o Portfólio Virtual para o e-mail [spteatro-dramaturgia@fundatec.org.br](mailto:spteatro-dramaturgia@fundatec.org.br) com as seguintes especificações:

Assunto: **PROCESSO SELETIVO SP 02/2022 – (NOME DO CANDIDATO)**

Exemplo: *PROCESSO SELETIVO SP 02/2022 - FULANO DE TAL – 2º e 3ª ETAPAS*



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 2º Semestre de 2022,

Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo – 2º Semestre de 2022.

**NOME COMPLETO:** FULANA DE TAL

**LINHA DE ESTUDO:** DRAMATURGIA

**NÚMERO DE INSCRIÇÃO:** 6680187000-0

**CPF:** 999.999.999-00

## 4ª ETAPA - ENTREVISTAS POR GOOGLE MEET

Todos candidatos que realizaram as etapas anteriores e entregaram os trabalhos de acordo com as orientações dadas, serão novamente entrevistados de acordo com a organização abaixo:

**GRUPO - Data: 25/06/2022 - Horário: 08h30**

| NOME                                  | INSCRIÇÃO     |
|---------------------------------------|---------------|
| Arthur Oliveira dos Santos            | 66807194035-7 |
| Helena Norking Rangel                 | 66808206129-8 |
| Higor Gabriel de Santana Paixão       | 66807195033-3 |
| Jacqueline Evaristo Guedes de Lima    | 66808207915-4 |
| John Goncalves Amorim                 | 66808208024-3 |
| Luciana Aline Aparecida Ribeiro Silva | 66807208426-9 |
| Marcos Barbosa                        | 66807207661-0 |
| Maria Fernanda Dias Mariano Salvador  | 66807208267-7 |
| Maria Paula Santos                    | 66808208504-3 |
| Paula Marangon Cicolin                | 66807203195-2 |
| Paulo Pereira de Oliveira             | 66807208516-8 |
| Priscila Camila Marinho Santos        | 66808200905-1 |
| Sabrina Rodrigues Bolognesi           | 66807207879-2 |
| Yasmin de Castro Ferreira             | 66807208051-4 |

A Entrevista Online será realizada por meio de chamada de vídeo pela plataforma Google Meet, através do link <https://meet.google.com/ycq-grns-ohc>, acessando no horário determinado na tabela descrita acima, devendo aguardar o momento que serão direcionados às suas respectivas salas para a efetiva realização da Entrevista Online.

A entrevista tem previsão de duração de 10 a 20 minutos, podendo esse tempo ser reduzido ou aumentado a critério da Banca Examinadora

A FUNDATEC e a SP ESCOLA DE TEATRO não se responsabilizam por falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, falta de energia, bem como outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a realização da Entrevista Online.



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

## 5ª ETAPA - ENVIO DE UMA FOTO E RESPOSTAS ÀS PERGUNTAS

Os candidatos deverão enviar uma foto de rosto, no estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos JPG ou PNG.

A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.

Confira um exemplo de enquadramento abaixo:



Juntamente com o envio da foto, o candidato deverá também responder os seguintes questionamentos:

- 1 - O que mais gosto em mim é ...
- 2 - Meu papel no mundo é ...
- 3 - Estar na SP Escola de Teatro pra mim é...



### ENVIO DA FOTO:

As fotos deverão ser encaminhadas para o e-mail [spteatro-dramaturgia@fundatec.org.br](mailto:spteatro-dramaturgia@fundatec.org.br) com as seguintes especificações:

Assunto: **PROCESSO SELETIVO SP 02/2022 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)**

Exemplo: *PROCESSO SELETIVO SP 02/2022 – FOTO DE FULANO DE TAL*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

*À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 2º Semestre de 2022,  
Segue foto solicitada.*

**NOME COMPLETO:** FULANA DE TAL

**LINHA DE ESTUDO:** DRAMATURGIA

**NÚMERO DE INSCRIÇÃO:** 6680187000-0



| Secretaria da Cultura e Economia Criativa

**CPF:** 999.999.999-00

*Referente aos questionamentos, seguem minhas respostas abaixo:*

**1 - O que mais gosto em mim é ...**

**2 - Meu papel no mundo é ...**

**3 - Estar na SP Escola de Teatro pra mim é...**