



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

## PROCESSO SELETIVO ONLINE - 2º SEMESTRE DE 2022 SEGUNDO MOMENTO

### LINHA DE ESTUDO - DIREÇÃO

Prezado candidato, o Segundo Momento será constituído das seguintes etapas:

**1ª Etapa** - Vídeo/Exercícios;

**2ª Etapa** - Vídeo/Criação de Cenas ;

**3ª Etapa** - Organização do material para a avaliação (envio dos dias **14/06** a **17/06/2022**);

**4ª Etapa** - Entrevistas por Google Meet (dia **20/06/2022**);

**5ª Etapa** - Envio de foto e resposta ao questionário (envio dos dias **14/06** a **17/06/2022**).

É **IMPORTANTE** que o candidato leia todas as instruções abaixo, realize as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma.

### 1º ETAPA - VÍDEO/EXERCÍCIOS

Ler o poema **“Acrobata da Dor”** de Cruz e Sousa.

O texto em PDF, estará disponível no site da Fundatec, através do link:

[https://www.fundatec.org.br/portal/concursos/publicacao/avisos/avisos.php?concurso=668&cod\\_aviso=1249&idpub=487136](https://www.fundatec.org.br/portal/concursos/publicacao/avisos/avisos.php?concurso=668&cod_aviso=1249&idpub=487136)

Após ler o poema, use-o como provocação para realizar uma cena própria.

Realizar a proposta de cena e gravar o resultado. A proposta deve incluir, no mínimo, 4 versos do poema.

O vídeo deverá ser gravado no YouTube.

**Leia o Tutorial referente a gravação/upload de vídeos, disponibilizado no site da Fundatec.**

Poderá ser filmado por alguém da sua escolha, ou deixando a câmera fixa. A cena pode ser realizada pelo próprio candidato ou por algum artista de sua escolha pessoal.

O vídeo não poderá ter edição.

**O vídeo deverá ter no máximo 2 (dois) minutos.**

Redigir um texto de no máximo 10 linhas sobre seu entendimento dos pontos principais do vídeo criado e como foi pensada a articulação do poema de Conceição Evaristo com a proposta de cena que foi gravada.

### 2º ETAPA - VÍDEO/CRIAÇÃO DE CENA

Escolha um dos textos dramáticos relacionados abaixo:

- **Antígone - Sófocles**
- **Road Kill – Stef Smith**
- **Muito Longe – Caryl Churchill**

Os textos em PDF, estarão disponíveis no site da Fundatec, através do link:

[https://www.fundatec.org.br/portal/concursos/publicacao/avisos/avisos.php?concurso=668&cod\\_aviso=1249&idpub=487136](https://www.fundatec.org.br/portal/concursos/publicacao/avisos/avisos.php?concurso=668&cod_aviso=1249&idpub=487136)



| Secretaria da Cultura e Economia Criativa

Leia o texto dramático escolhido na íntegra e escolha uma cena.

Você poderá adaptar a cena à sua proposta de direção.

**Será um solo a ser executado pelo candidato ou pessoa de sua escolha.**

Escolha na sua casa (ou na casa de outra pessoa) o local onde realizará a cena. Você poderá utilizar figurinos e elementos de cena que estão disponíveis.

**Grave um vídeo no YouTube com a cena que você produziu, com no máximo 2 minutos.**

**Leia o Tutorial referente a gravação/upload de vídeos, disponibilizado no site da Fundatec.**

Cuide para que a imagem e o som estejam ideais para apreciação da sua cena pela banca de avaliação.

**O vídeo não poderá ter edição.**

Pode ser filmado por alguém da sua escolha, ou deixando a câmera fixa.

Redigir um texto de no máximo 10 linhas sobre seu entendimento dos pontos principais do texto escolhido e como foi pensada a articulação do texto com a proposta de cena que foi gravada.

### 3ª ETAPA - ENTREGA DOS TRABALHOS PARA A BANCA

Após realização de todas as etapas, você deverá organizar o material, criando um **PORTFÓLIO VIRTUAL**.

Para criar esse **PORTFÓLIO VIRTUAL** você deverá realizar os seguintes procedimentos:



#### **ENVIO PARA BANCA:**

Enviar o Portfólio Virtual para o e-mail [spteatro-direcao@fundatec.org.br](mailto:spteatro-direcao@fundatec.org.br) entre os dias **14/06** e **17/06/2022**, com as seguintes especificações:

Assunto: **PROCESSO SELETIVO SP 02/2022 – (NOME DO CANDIDATO)**

Exemplo: *PROCESSO SELETIVO SP 02/2022 - FULANO DE TAL*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

*À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 2º Semestre de 2022,*

*Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo – 2º Semestre de 2022.*

**NOME COMPLETO:** *FULANA DE TAL*

**LINHA DE ESTUDO:** *DIREÇÃO*

**NÚMERO DE INSCRIÇÃO:** *6680187000-0*

**CPF:** *999.999.999-00*

**Links de Acesso aos Vídeos no Youtube:** <https://www.youtube.com/watchxxxxx>



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

## 4ª ETAPA ENTREVISTAS POR GOOGLE MEET

Todos candidatos que realizaram as etapas anteriores e entregaram os trabalhos de acordo com as orientações dadas, serão novamente entrevistados de acordo com a organização abaixo:

### GRUPO 1 - Data: 20/06/2022 - Horário: 08h30

NOME	INSCRIÇÃO
Anderson Paulo de Melo Vilela	66805198633-9
Casemiro Moreira Filho	66805202231-7
David Moraes da Silva	66805193592-9
Filipe Prado Alcarvan	66805208299-4
Guilherme Luiz Andrade Moysa	66805208422-1
Gustavo Weikersheimer	66805195853-0
Henrique Moura Pereira	66805208414-3
Luigi Paolo Pilosio	66805193870-4
Marina Nunes de Souza	66805196648-4
Samyra Damasceno Rios	66805208430-0
Timoteo Paixao Moura	66805208290-4
Vicente Facchinetti Velloso Conde	66805208246-3
Victor Moretti Algarve Gregorio	66805203861-1

A Entrevista Online será realizada por meio de chamada de vídeo pela plataforma Google Meet, através do link <https://meet.google.com/ycq-grns-ohe>, acessando no horário determinado na tabela descrita acima, devendo aguardar o momento que serão direcionados às suas respectivas salas para a efetiva realização da Entrevista Online.

A entrevista tem previsão de duração de 10 a 20 minutos, podendo esse tempo ser reduzido ou aumentado a critério da Banca Examinadora

A FUNDATEC e a SP ESCOLA DE TEATRO não se responsabilizam por falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, falta de energia, bem como outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a realização da Entrevista Online.

## 5ª ETAPA ENVIO DE UMA FOTO E RESPOSTAS ÀS PERGUNTAS

Os candidatos deverão encaminhar enviar uma foto de rosto, no estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos JPG ou PNG.

A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.

Confira um exemplo de enquadramento a seguir:



Secretaria da Cultura e Economia Criativa



Juntamente com o envio da foto, o candidato deverá também responder os seguintes questionamentos:

- 1 - O que mais gosto em mim é ...**
- 2 - Meu papel no mundo é ...**
- 3 - Estar na SP Escola de Teatro pra mim é...**



#### **ENVIO DA FOTO:**

As fotos deverão ser encaminhadas para o e-mail [spteatro-direcao@fundatec.org.br](mailto:spteatro-direcao@fundatec.org.br) entre os dias **14/06** e **17/06/2022**, com as seguintes especificações:

Assunto: **PROCESSO SELETIVO SP 02/2022 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)**

Exemplo: *PROCESSO SELETIVO SP 02/2022 – FOTO DE FULANO DE TAL*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

*À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 2º Semestre de 2022,*

*Segue foto solicitada.*

***NOME COMPLETO: FULANA DE TAL***

***LINHA DE ESTUDO: DIREÇÃO***

***NÚMERO DE INSCRIÇÃO: 6680187000-0***

***CPF: 999.999.999-00***

*Referente aos questionamentos, segue minhas respostas abaixo:*

- 1 - O que mais gosto em mim é ...***
- 2 - Meu papel no mundo é ...***
- 3 - Estar na SP Escola de Teatro pra mim é...***