



| Secretaria da Cultura e Economia Criativa

## PROCESSO SELETIVO ONLINE - 2º SEMESTRE DE 2022

### SEGUNDO MOMENTO

#### LINHA DE ESTUDO – CENOGRAFIA E FIGURINO

Prezado candidato, o Segundo Momento será constituído das seguintes etapas:

- 1ª Etapa** - Vídeo aula;
- 2ª Etapa** - Desenho | espaço;
- 3ª Etapa** - Intervenção figurino;
- 4ª Etapa** - Exercício colagem;
- 5ª Etapa** - Reflexão;
- 6ª Etapa** - Entrega Dos Materiais Para Banca Avaliadora (entre os dias **14** e **17/06/2022**);
- 7ª Etapa** - Entrevistas por Google Meet (dia **20/06/2022**);
- 8ª Etapa** - Envio de foto e resposta ao questionário (entre os dias **14** e **17/06/2022**).

É **IMPORTANTE** que o candidato leia todas as instruções abaixo, realize as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma.

#### 1º ETAPA –VÍDEO/AULA

Assista ao vídeo da aula ministrada pelo cenógrafo J.C.Serroni no curso: CAIXA PRETA|CUBO BRANCO do Itaú Cultural: <https://www.youtube.com/watch?v=dSx2aw1U2SM>

Após assistir o vídeo, escreva, em no máximo 30 linhas, as principais características daquilo que acontece dentro da caixa preta (palco de teatro) e daquilo que acontece em galerias, museus e espaços expositivos. Existem características comuns entre esses dois procedimentos.

#### 2º ETAPA - DESENHO/ESPAÇO

Desenhe em uma folha de papel em branco, formato A4 algum canto do lugar onde você mora. Deve acompanhar o desenho, uma foto desse lugar. Não há a necessidade que seja um desenho realista.

O desenho pode ser feito a lápis, caneta, carvão, etc e você pode colorir, se quiser, com o uso de qualquer técnica. Fotografe e envie anexo.

#### 3º ETAPA - INTERVENÇÃO/FIGURINO

Escolha dois lençóis de sua casa e monte em seu corpo, ou no de alguém disponível no momento um traje para uma festa de fantasia. Obrigatório o uso de uma máscara customizada.

Faça 3 fotos de diferentes ângulos e envie anexo.

#### 4º ETAPA - EXERCÍCIO COLAGEM

Escolha em jornais, revistas, ou mesmo de imagens impressas da internet, imagens relacionadas a pandemia e faça uma colagem livre em uma folha de papel A4. Fotografe e envie anexo.



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

## 5ª ETAPA - REFLEXÃO

Escreva em no máximo 5 linhas:

- Descreva o que é RARO para você em nossos tempos.

## 6ª ETAPA - ENTREGA DOS MATERIAIS PARA BANCA AVALIADORA

Após realização de todas as etapas, você deverá organizar o material, criando um **PORTFÓLIO VIRTUAL**.

Para criar esse **PORTFÓLIO VIRTUAL** você deverá realizar os seguintes procedimentos:

Após a realização da 1ª Etapa (Vídeo/Aula), digite a sinopse em uma página do word.

Após a realização da 2ª etapa (Desenho/Espaço) anexe a fotografia do desenho em uma página de word.

Inclua a elaboração da 3ª Etapa (Intervenção/Figurino), também colando as imagens numa página do Word.

Após a realização da 4ª Etapa (Exercício Colagem), fotografe e anexe a fotografia em uma página do word

Após a escrita da 5ª. Etapa – digite em uma página do word

**Salvar em PDF (1ª, 2ª, 3ª, 4ª e 5ª. Etapas), em um único arquivo, de acordo com as seguintes instruções:**

**Capa do trabalho, contendo as seguintes informações:**

- Nome do candidato:
- Número de inscrição:
- Número do RG:



### ENVIO PARA BANCA:

Enviar o Portfólio Virtual para o e-mail [spteatro-cenografiaefigurino@fundatec.org.br](mailto:spteatro-cenografiaefigurino@fundatec.org.br) entre os dias **14/06** e **17/06/2022**, com as seguintes especificações:

Assunto: **PROCESSO SELETIVO SP 02/2022 – (NOME DO CANDIDATO)**

*Exemplo: [PROCESSO SELETIVO SP 02/2022 - FULANO DE TAL](#)*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

*À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 2º Semestre de 2022,*

*Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo – 2º Semestre de 2022.*

**NOME COMPLETO:** FULANA DE TAL

**LINHA DE ESTUDO:** CENOGRAFIA E FIGURINO

**NÚMERO DE INSCRIÇÃO:** 6680187000-0

**CPF:** 999.999.999-00



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

## 7ª ETAPA - ENTREVISTAS POR GOOGLE MEET

Todos candidatos que realizaram as etapas anteriores e entregaram os trabalhos de acordo com as orientações dadas, serão novamente entrevistados de acordo com a organização abaixo:

**Data: 20/06/2022**

NOME	INSCRIÇÃO	HORÁRIO
Acrides Josino de ávila Júnior	66803200864-5	8h30
Aline Eduarda Santos Tavares	66803208281-9	8h30
Amanda Calin Nicoletti	66804204650-1	8h30
Ana Carolina Carvalho dos Santos	66803194403-7	8h30
Beatriz Costa Mendonça	66804208352-5	8h30
Bruna de Oliveira Brandão	66804195247-5	8h30
Bruna Kowalski Fiamini	66803203310-7	8h30
Débora Ferreira dos Santos de Campos	66803205538-0	8h30
Frank Ribeiro Marques Junior	66803207359-5	8h30
Giovanna Clivati Soares	66803208440-0	8h30
Glaucia Alves	66803199103-7	8h30
Júlia Victória Braga Guedes	66804208280-2	8h30
Juliana Puccini	66803208499-1	8h30
Juliana Vasconcelos Cardoso	66803208136-0	8h30
Karoline Grunewald Silva	66803208288-9	9h30
Larissa Sabaneeff	66803208309-0	9h30
Luciana Regina de Aguiarflores	66803208498-1	9h30
Madson Barboza Alves Junior	66804201833-0	9h30
Mikaella Gomes Rodrigues	66804207685-5	9h30
Natalia Munck Magalhaes	66804208292-0	9h30
Rafaela Castro Barcellos Amorim	66803196092-4	9h30
Rejane Lucia Tourinho de Lima Souza	66804194913-5	9h30
Silmara Bento da Silva	66804208239-1	9h30
Talisha Machado Ribeiro	66803208115-4	9h30
Tarsila Louzano Moreira Ferreira	66803208394-4	9h30
Vitor Aurelio Druzian Duarte	66803208467-7	9h30
Vitória Souza de Oliveira	66803194025-4	9h30

A Entrevista Online será realizada por meio de chamada de vídeo pela plataforma Google Meet, através do link <https://meet.google.com/ycq-grns-ohe>, acessando no horário determinado na tabela descrita acima, devendo aguardar o momento que serão direcionados às suas respectivas salas para a efetiva realização da Entrevista Online.

A entrevista tem previsão de duração de 10 a 20 minutos, podendo esse tempo ser reduzido ou aumentado a critério da Banca Examinadora



| Secretaria da Cultura e Economia Criativa

A FUNDATEC e a SP ESCOLA DE TEATRO não se responsabilizam por falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, falta de energia, bem como outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a realização da Entrevista Online.

## 8ª ETAPA - ENVIO DE UMA FOTO E RESPOSTAS ÀS PERGUNTAS

Os candidatos deverão encaminhar enviar uma foto de rosto, no estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos JPG ou PNG.

A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.

Confira um exemplo de enquadramento abaixo:



Juntamente com o envio da foto, o candidato deverá também responder os seguintes questionamentos:

- 1 - O que mais gosto em mim é ...
- 2 - Meu papel no mundo é ...
- 3 - Estar na SP Escola de Teatro pra mim é...



### ENVIO DA FOTO:

As fotos deverão ser encaminhadas para o e-mail [spteatro-cenografiaefigurino@fundatec.org.br](mailto:spteatro-cenografiaefigurino@fundatec.org.br) entre os dias **14/06** e **17/06/2022**, com as seguintes especificações:

Assunto: **PROCESSO SELETIVO SP 02/2022 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)**

Exemplo: *PROCESSO SELETIVO SP 02/2022 – FOTO DE FULANO DE TAL*



| Secretaria da Cultura e Economia Criativa

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

*À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 2º Semestre de 2022,*

*Segue foto solicitada.*

**NOME COMPLETO:** FULANA DE TAL

**LINHA DE ESTUDO:** CENOGRAFIA E FIGURINO

**NÚMERO DE INSCRIÇÃO:** 6680187000-0

**CPF:** 999.999.999-00

*Referente aos questionamentos, segue minhas respostas abaixo:*

**1 - O que mais gosto em mim é ...**

**2 - Meu papel no mundo é ...**

**3 - Estar na SP Escola de Teatro pra mim é...**