



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE - 2º SEMESTRE DE 2022

SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO - ATUAÇÃO

Prezado candidato, o Segundo Momento será constituído das seguintes etapas:

1ª Etapa - Vídeos Exercícios;

2ª Etapa - Vídeo Criação de cena;

3ª Etapa - Organização do material para a avaliação (envio entre **14/06** e **17/06/2022**);

4ª Etapa - Entrevistas por Google Meet (dia **24/06/2022**);

5ª Etapa - Envio de foto e resposta ao questionário (envio entre **14/06** e **17/06/2022**).

É **IMPORTANTE** que o candidato leia todas as instruções abaixo, realize as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma.

1º ETAPA – EXERCÍCIOS CÊNICOS GRAVADOS EM VÍDEO

O candidato deverá gravar e postar no Youtube a prática dos 02 (dois) exercícios descritos abaixo.

Exercício 1: O candidato deve fazer um percurso de ações físicas, sem texto e sem uso de objetos (excetuando cadeiras), onde deverá apresentar a utilização de um meio de transporte e acontecimentos que ocorrem durante sua trajetória.

Exercício 2: O candidato deve apresentar um texto solo, de livre escolha, do qual deve apresentar 03 (três) intenções diferentes. As 03 (três) versões devem estar dentro do tempo total do exercício de 02 (dois) minutos de duração.

Para realizar os 02 (dois) vídeos, leia o Tutorial referente à gravação/upload de vídeos, disponibilizado no site da Fundatec.

O vídeo poderá ser filmado no formato selfie vídeo ou por alguém da sua escolha, devendo a câmera permanecer fixa.

Cada exercício gravado em vídeo deverá ter no máximo 02 (dois) minutos.

2º ETAPA - VÍDEO/CRIAÇÃO DE CENA

O candidato deve escolher uma cena, de um dos textos abaixo, da qual deve apresentar uma cena solo de 02 (dois) minutos. Escolha um dos textos dramaturgicos relacionados abaixo:

- **Bonita, de Dione Carlos**
- **Hotel Jasmin, de Cláudia Barral**
- **Hamlet, de Shakespeare**
- **Hotel Lancaster, de Mário Bortolotto**
- **O Corpo que o Rio Levou, de Ave Terrena Alves**
- **Os Adultos estão na Sala, de Michelle Ferreira**
- **Pessoas Perfeitas, de Ivam Cabral e Rodolfo Garcia Vázquez**
- **Um Merlim, de Luís A. Abreu**

Os textos em PDF, estarão disponíveis no site da Fundatec, através do link:

https://www.fundatec.org.br/portal/concursos/publicacao/avisos/avisos.php?concurso=668&cod_avisos=1249&idpub=487136



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

Leia o texto dramático escolhido na íntegra.

Escolha uma cena, na qual você gostaria de atuar.

Você poderá adaptar a cena à sua proposta de atuação.

Será um solo.

Escolha na sua casa o local onde realizará a cena. Você poderá utilizar figurinos e elementos de cena que estão disponíveis e próximos de você.

Grave um vídeo com a cena que você produziu, com no máximo 2 minutos. Cuide para que a imagem e o som estejam ideais para apreciação da sua cena pela banca de avaliação.

O vídeo não poderá ter edição.

Pode ser um selfie vídeo ou filmado por alguém da sua escolha.

O vídeo deverá ser postado no Youtube e o link disponibilizado conforme as indicações da 3ª Etapa.

Leia o Tutorial referente a gravação/upload de vídeos, disponibilizado no site da Fundatec.

3ª ETAPA - ENTREGA DOS TRABALHOS PARA A BANCA

Após realização de todas as etapas, você deverá organizar o material, criando um **PORTFÓLIO VIRTUAL**.

Para criar esse **PORTFÓLIO VIRTUAL** você deverá realizar os seguintes procedimentos:



ENVIO PARA BANCA:

Enviar o Portfólio Virtual para o e-mail spteatro-atuacao@fundatec.org.br entre os dias **14/06** e **17/06/2022**, com as seguintes especificações:

Assunto: **PROCESSO SELETIVO SP 02/2022 – (NOME DO CANDIDATO)**

Exemplo: PROCESSO SELETIVO SP 02/2022 - FULANO DE TAL

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 2º Semestre de 2022,

Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo – 2º Semestre de 2022.

NOME COMPLETO: FULANA DE TAL

LINHA DE ESTUDO: ATUAÇÃO

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: 6680187000-0

CPF: 999.999.999-00

Links de Acesso aos Vídeos no Youtube: <https://www.youtube.com/watchxxxxx>

Lembrando que são 3 links de vídeos: 2ª Etapa – Exercícios 1 e 2 + 3ª Etapa



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

4ª ETAPA - ENTREVISTAS POR GOOGLE MEET

Todos candidatos que realizaram as etapas anteriores e entregaram os trabalhos de acordo com as orientações dadas, serão novamente entrevistados de acordo com a organização abaixo:

GRUPO 1 - Data: 24/06/2022

NOME	INSCRIÇÃO	HORÁRIO
Allex Gonçalo Rigato	66801194723-8	8h30
Amanda Pereira Nascimento Aragao	66801208417-9	8h30
Anatália Nogueira Pereira	66802208120-9	8h30
André Luiz Campos Pagani	66802195443-2	8h30
Carolina Salvador Schmid	66801208300-3	8h30
Caroline de Souza Costa	66802208345-0	8h30
Davi Pedro Ribeiro Gomes dos Santos	66801194069-0	8h30
Eduardo Guilherme de Souza Pavloski	66801208170-6	8h30
Ester Lopes dos Santos	66802194183-7	8h30
Esther Elizabeth dos Santos de Oliveira	66801205600-6	8h30
Evely Heloise Pinheiro Ferreira	66802193583-0	9h30
Fabiola de Lourdes da Silva	66801194871-6	9h30
Fellipe de Almeida Silva	66801204637-4	9h30
Gabriela Lima dos Santos	66802201594-0	9h30
Giovanna Piraino Prado	66801208021-8	9h30
Jakeline Ribeiro Costa	66801208233-0	9h30
João Vitor Rodrigues da Silva	66802193826-2	9h30
Jonathan Cesar Moura Ikeda Ventura	66801196664-6	9h30
Jose Henrique Andrade da Silva	66802208149-5	9h30
Kathleen Taliene Lourenço	66802200370-3	9h30
Larissa da Silva Costa	66801206130-0	9h30

GRUPO 2 - Data: 24/06/2022

NOME	INSCRIÇÃO	HORÁRIO
Larissa Finocchiaro Romualdo da Silva	66802207357-1	14h00
Maria Julia Ribeiro Abrahao	66802208178-0	14h00
Maria Ricilena Nascimento Santos	66802204835-2	14h00
Mariana Aparecida da Costa	66802208100-2	14h00
Mariana Isabel Vieira da Silva	66802202805-5	14h00
Mariana Molina Serradura	66801203679-0	14h00
Maurício Fernando de Souza Júnior	66801193688-3	14h00
Patrícia Araújo de Souza Sobral	66802194100-1	14h00
Paulo Gilberto Pedraça Longo	66802200071-1	14h00
Pedro de Souza Leão	66801208127-5	14h00



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

Rayane Karen Filgueira da Costa	66802205521-9	15h00
Rosanna Salomão Portilho	66801201205-1	15h00
Samuel Dong Ho Kim	66801208413-9	15h00
Saulo Raphael de Oliveira Silva	66801193981-5	15h00
Talita Righini	66801197940-8	15h00
Tércio Vinicius Moura Costa	66801208158-0	15h00
Thais Figueiredo Gazzola	66802207067-8	15h00
Thamyra Alexandrino Miranda	66802208466-3	15h00
Vanessa Cristina de Assis Lima	66802207775-7	15h00
Victor Santos Reis	66801208303-3	15h00
Warley Cristiam de Moraes Ribeiro	66802206905-8	15h00

A Entrevista Online será realizada por meio de chamada de vídeo pela plataforma Google Meet, através do link <https://meet.google.com/ycq-grns-ohe>, acessando no horário determinado na tabela descrita acima, devendo aguardar o momento que serão direcionados às suas respectivas salas para a efetiva realização da Entrevista Online.

A entrevista tem previsão de duração de 10 a 20 minutos, podendo esse tempo ser reduzido ou aumentado a critério da Banca Examinadora

A FUNDATEC e a SP ESCOLA DE TEATRO não se responsabilizam por falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, falta de energia, bem como outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a realização da Entrevista Online.

5ª - ENVIO DE UMA FOTO E RESPOSTAS ÀS PERGUNTAS

Os candidatos deverão encaminhar enviar uma foto de rosto, no estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos JPG ou PNG.

A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.

Confira um exemplo de enquadramento a seguir:



Secretaria da Cultura e Economia Criativa



Juntamente com o envio da foto, o candidato deverá também responder os seguintes questionamentos:

- 1 - De que maneira acredita que pode contribuir com um processo de aprendizado?**
- 2 - O que você espera aprender de teatro em Atuação na SP Escola de Teatro?**
- 3 - Por que você escolheu a SP Escola de Teatro?**



ENVIO DA FOTO:

As fotos deverão ser encaminhadas para o e-mail spteatro-atuacao@fundatec.org.br entre os dias **14/06** e **17/06/2022**, com as seguintes especificações:

Assunto: **PROCESSO SELETIVO SP 02/2022 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)**

*Exemplo: **PROCESSO SELETIVO SP 02/2022 – FOTO DE FULANO DE TAL***

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 2º Semestre de 2022,

Segue foto solicitada.

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*

LINHA DE ESTUDO: *ATUAÇÃO*

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6680187000-0*

CPF: *999.999.999-00*

Referente aos questionamentos, segue minhas respostas abaixo:

- 1 – Acredito que posso contribuir com...**
- 2 – Espero aprender...**
- 3 – Escolhi a SP Escola de Teatro porque...**