

**SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO ONLINE - 1º SEMESTRE DE 2023**

**EDITAL Nº 18/2022 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO –
LINHA DE ESTUDO DE TÉCNICAS DE PALCO**

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

1.1 RESUMO DAS ETAPAS DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS

1.1.1 As Avaliações Específicas do Segundo Momento da Linha de Estudo de Técnicas de Palco estão divididas em três (03) etapas, quais sejam:

- a) 1ª Etapa – Resposta ao Questionário e Envio de Foto (envio entre 28/11 e 05/12/2022);
- b) 2ª Etapa – Montagem de Estrutura (envio entre 28/11 e 05/12/2022);
- c) 3ª Etapa – Entrevistas Online (dia 12/12/2022).

1.2 O candidato deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo **imprescindível** que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

2 PRIMEIRA ETAPA – RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO E ENVIO DE FOTO

2.1 FORMA E PRAZO DE ENTREGA

2.1.1 Os candidatos deverão responder, via e-mail, um breve questionário da SP Escola de Teatro, bem como deverão encaminhar uma foto de rosto estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos .jpg ou .png, conforme modelo a seguir:



2.1.1.1 A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

2.1.1.2 É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

2.1.1.3 O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.

2.1.2 Além do envio da foto em estilo 3x4, o candidato também deverá encaminhar resposta aos seguintes questionamentos:



- a) Qual uma característica que você admira em si mesmo?
- b) Qual você acredita ser o seu papel no mundo?
- c) O que significa estudar na SP Escola de Teatro para você?

2.1.2.1 As perguntas mencionadas no subitem 2.1.2 acima deverão ser respondidas conforme o seguinte modelo:

- a) “O que mais gosto em mim é [...]”
- b) “Meu papel no mundo é [...]”
- c) “Estar na SP Escola de Teatro pra mim é [...]”

2.1.3 O e-mail deverá ser encaminhado seguindo as seguintes especificações:

Assunto: *PROCESSO SELETIVO SP 01/2023 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

*À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 1º Semestre de 2023
Segue foto solicitada.*

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*

LINHA DE ESTUDO: *TÉCNICAS DE PALCO*

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6930187000-0*

CPF: *999.999.999-00*

Referente aos questionamentos, segue minhas respostas abaixo:

“O que mais gosto em mim é [...]”

“Meu papel no mundo é [...]”

“Estar na SP Escola de Teatro pra mim é [...]”

2.1.4 O prazo de envio do e-mail, contendo a foto e as respostas ao questionário supracitado, é entre 00h01 do dia 28/11/2022 até 23h59 do dia 05/12/2022.

2.1.4.1 Qualquer material enviado fora do prazo previsto no subitem acima não será considerado e o candidato estará automaticamente desclassificado do Processo Seletivo.

2.1.5 Os candidatos deverão encaminhar os referidos materiais para o endereço de e-mail spteatro-tecnicasdepalco@fundatec.org.br.

3 SEGUNDA ETAPA – MONTAGEM DE UMA ESTRUTURA

3.1 O candidato deverá montar uma estrutura estável a partir de formas pré-estabelecidas (subitem 3.1.3) com, no mínimo, 03 (três) níveis.

3.1.1 O candidato deverá usar a definição de estrutura de Heino Hegel como provocação para a montagem da estrutura:

“Entre as condições básicas que contribuem para a existência de formas materiais, como a casa, uma máquina, uma árvore ou seres vivos, a estrutura é fundamentalmente importante. Sem ela, as formas materiais não podem ser preservadas, e sem preservação das formas o próprio destino do objetivo da forma não pode ser preservado. Portanto, é verdade que, sem estrutura material, não se pode executar nenhum complexo, animado ou inanimado.”



3.1.2 Para a realização desta etapa, será necessário o uso de um pedaço de papelão; este não possui nenhuma restrição quanto à origem, podendo ser oriundo de uma caixa comum de supermercado, sapatos, eletrodomésticos, etc.

3.1.3 Com o papelão, o candidato deverá recortar as seguintes formas:

- a) 02 (dois) quadrados, medidas: 7 cm em cada aresta;
- b) 01 (um) retângulo, medidas: 15 cm x 4 cm;
- c) 02 (dois) retângulos, medidas: 10 cm x 3 cm;
- d) 01 (um) círculo, medida: 4 cm de raio;
- e) 01 (um) triângulo equilátero, medidas: 6 cm em cada aresta;
- f) 02 (dois) trapézios, medidas: base maior – 10 cm, base menor – 05 cm, altura – 6 cm.

3.1.4 Após o corte das peças em seus devidos formatos geométricos, definidos no subitem 2.1.3 acima, o candidato deverá utilizar todas as 09 (nove) peças para montar uma estrutura autoportante com, no mínimo, 03 (três) níveis.

3.2 Após a confecção da estrutura, o candidato deverá fazer até 04 (quatro) fotos do material desenvolvido, de modo que dê para visualizar a escultura da estrutura da escultura por completa.

3.2.1 O candidato deverá anexar estes arquivos de foto em um arquivo do Word e então salvá-lo em PDF para encaminhamento à Banca Avaliadora.

4 ENTREGA DOS TRABALHOS PARA A BANCA AVALIADORA

4.1 O candidato deverá organizar os materiais elaborados nas 2ª Etapa em um mesmo arquivo Word e, então, salvar este arquivo em PDF.

4.2 Para envio à Banca Avaliadora, o candidato deverá encaminhar o material neste arquivo único (em PDF) para o endereço de e-mail spteatro-tecnicasdepalco@fundatec.org.br com as seguintes especificações:

Assunto: *PROCESSO SELETIVO SP 01/2023 – (NOME DO CANDIDATO)*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 1º Semestre de 2023,

Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo – 1º Semestre de 2023.

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*

LINHA DE ESTUDO: *TÉCNICAS DE PALCO*

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6930187000-0*

CPF: *999.999.999-00*

4.3 O prazo para envio do e-mail é entre 00h01 do dia 28/11/2022 até 23h59 do dia 05/12/2022.

5 TERCEIRA ETAPA – ENTREVISTAS ONLINE

5.1 Os candidatos que realizaram as etapas anteriores e entregaram o seu material no prazo estabelecido no subitem 4.3 deste Edital serão novamente entrevistados pela Banca Avaliadora.

5.1.1 O candidato que deixar de cumprir alguma das etapas ou não enviar o seu material dentro do referido prazo estará eliminado do Processo Seletivo e, portanto, não poderá participar das Entrevistas Online.



5.2 A Entrevista Online será realizada por meio de chamada de vídeo pela plataforma Google Meet, através do link <https://meet.google.com/duq-oygt-iwd>, acessando no horário determinado no Anexo I deste Edital, devendo aguardar o momento que serão direcionados às suas respectivas salas para a efetiva realização da Entrevista Online.

5.3 O candidato deverá estar disponível para a sua entrevista durante todo o turno determinado para sua avaliação, não havendo horário determinado para a entrevista de cada candidato.

5.3.1 A entrevista tem previsão de duração de 10 a 20 minutos, podendo esse tempo ser reduzido ou aumentado a critério da Banca Examinadora.

5.4 A FUNDATEC e a SP ESCOLA DE TEATRO não se responsabilizam por ausência de requisitos necessários à prestação da prova, falhas técnicas de computadores pessoais, falhas de comunicação, congestionamento de linhas de comunicação, falta de energia elétrica, bem como de outros fatores de ordem técnica do local onde o candidato fará a prova, que impossibilitem a realização e/ou a finalização ou envio da redação.

6 Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

7 Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco será estendido o prazo de entrega das Avaliações Específicas Online fora do dia e horário designado por Edital.

São Paulo, 24 de novembro de 2022.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO



ANEXO I – RELAÇÃO DE CANDIDATOS CONVOCADOS PARA AS ENTREVISTAS ONLINE

DATA: 12/12/2022 – MANHÃ

HORÁRIO DE COMPARECIMENTO: 08h45 – acesso à sala para credenciamento

HORÁRIO DE INÍCIO DAS ENTREVISTAS: 09h

INSCRIÇÃO	NOME
69316285009-2	Amanda Silva Vital
69315281875-9	Ana Beatriz Armelin Gongora
69316283684-9	Anna Luisa Garcia Ruiz
69316289253-3	Athemis Nunes da Fonseca
69315275576-7	Camila Bueno Torres
69316290589-8	Dennylson de Lima Sepulvida
69315290896-4	Francisco Jonathas Souza
69316290614-8	Gisele Monique dos Santos
69315282284-0	Giulia Araújo
69316271097-5	Isabela Venancio da Silva
69315291384-6	Juliana de Queiroz Rocha da Silva
69315291631-7	Karina Crossi de Mendonça
69315291340-3	Larissa Carvalho de Queiroz
69315290349-7	Luana Narayana Escorse Francez
69315291637-7	Raul dos Santos Fávaro
69315275694-0	Rebecca Weigert Simões Ferreira Santos
69316291632-0	Vitória Marchioretto de Paiva