

**SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO ONLINE - 1º SEMESTRE DE 2023**

**EDITAL Nº 15/2022 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO –
LINHA DE ESTUDO DE HUMOR**

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

1.1 RESUMO DAS ETAPAS DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS

1.1.1 As Avaliações Específicas do Segundo Momento da Linha de Estudo de Humor estão divididas em duas (02) etapas, quais sejam:

- a) 1ª Etapa – Resposta ao Questionário e Envio de Foto – Online (envio entre 28/11 e 05/12/2022);
- b) 2ª Etapa – Imersão – Presencial.

1.1.2 O candidato deverá estar presente e disponível durante todo o período previsto para a realização das Atividades Específicas Presenciais.

1.2 O candidato deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo **imprescindível** que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

2 PRIMEIRA ETAPA – ONLINE – RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO E ENVIO DE FOTO

2.1 FORMA E PRAZO DE ENTREGA

2.1.1 Os candidatos deverão responder, via e-mail, um breve questionário da SP Escola de Teatro, bem como deverão encaminhar uma foto de rosto estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos .jpg ou .png, conforme modelo a seguir:



2.1.1.1 A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

2.1.1.2 É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

2.1.1.3 O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.



2.1.2 Além do envio da foto em estilo 3x4, o candidato também deverá encaminhar resposta aos seguintes questionamentos:

- a) Qual uma característica que você admira em si mesmo?
- b) Qual você acredita ser o seu papel no mundo?
- c) O que significa estudar na SP Escola de Teatro para você?

2.1.2.1 As perguntas mencionadas no subitem 2.1.2 acima deverão ser respondidas conforme o seguinte modelo:

- a) “O que mais gosto em mim é [...]”
- b) “Meu papel no mundo é [...]”
- c) “Estar na SP Escola de Teatro pra mim é [...]”

2.1.3 O e-mail deverá ser encaminhado seguindo as seguintes especificações:

Assunto: *PROCESSO SELETIVO SP 01/2023 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 1º Semestre de 2023

Segue foto solicitada.

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*

LINHA DE ESTUDO: *HUMOR*

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6680187000-0*

CPF: *999.999.999-00*

Referente aos questionamentos, segue minhas respostas abaixo:

“O que mais gosto em mim é [...]”

“Meu papel no mundo é [...]”

“Estar na SP Escola de Teatro pra mim é [...]”

2.1.4 O prazo de envio do e-mail, contendo a foto e as respostas ao questionário supracitado, é entre 00h01 do dia 28/11/2022 até 23h59 do dia 05/12/2022.

2.1.4.1 Qualquer material enviado fora do prazo previsto no subitem acima não será considerado e o candidato estará automaticamente desclassificado do Processo Seletivo.

2.1.5 Os candidatos deverão encaminhar os referidos materiais para o endereço de e-mail spteatro-humor@fundatec.org.br.

3 SEGUNDA ETAPA – IMERSÃO

3.1 Os candidatos participarão de uma aula, envolvendo aquecimento físico, exercícios, jogos teatrais e de improviso.

3.2 Os candidatos deverão usar roupas confortáveis que possibilitem o trabalho prático em sala de aula.

3.3 INFORMAÇÕES DE DATA, HORA E LOCAL DE REALIZAÇÃO DA SEGUNDA ETAPA

Data: 01/12/2022



Horário de Chegada: 08h30 – para credenciamento

Horário de Início das Avaliações: 09h às 13h

Local da Avaliação: SP Escola de Teatro – Unidade Brás – Avenida Rangel Pestana, 2401 - Brás

INSCRIÇÃO	NOME
69309291461-9	Aline Daniele Cunha da Boa Morte
69309291399-6	Ana Flávia Pereira Vianna de Oliveira
69310284200-9	Artur Contardi dos Santos
69310284812-0	Barbara Cristina Oliveira da Silva
69310285472-7	Brenda Louise Alves Lessa
69309267037-7	Bruna Taynna Moreira dos Santos
69310289782-2	César Divino Gomes
69309286438-0	Eluizio Felix de Pino Junior
69310291092-4	Giovanna Delmonego Lourencette
69309291435-4	Glaysen Posanski Filho
69310291645-7	Guaraci de Barros Rios
69309271930-0	Guilherme Ferreira de Souza Oliveira
69309287623-3	Helen Mendes de Lima
69310291557-8	Ingrid Goncalves Trivellini Okajima
69310280884-2	Isadora Rego Cid
69309291407-0	João Pedro Lopes Veras de Carvalho Delprá
69309273112-8	José Aparecido Galdino da Silva Júnior
69309264392-9	Josiane Mangabeira de Abreu
69310264711-2	Karolayne Lucia da Silva Faleia
69310263096-0	Lara Beatriz Vital de Oliveira
69310261827-9	Lucas de Araújo da Silva
69309291623-0	Marcus Vinicius Nunes de Toledo
69309285815-7	Maria Beatriz Gomes Martins
69309276580-3	Michele Menezes de Souza
69309278462-2	Natália Ribeiro Soares
69309282668-4	Pedro Henrique Lima
69309281613-7	Raissa Starepravo
69309282473-8	Ruvia Dias de Souza
69310290874-0	Sarah Cherubim Marques
69309291244-8	Silvia Priscila de Souza
69309285438-4	Tuane Osaida Martins

- Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.
- Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco será estendido o prazo de entrega das Avaliações Específicas Online fora do dia e horário designado por Edital.

São Paulo, 24 de novembro de 2022.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO