

**SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO  
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA  
PROCESSO SELETIVO ONLINE - 1º SEMESTRE DE 2023**

**EDITAL Nº 14/2022 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO –  
LINHA DE ESTUDO DE DRAMATURGIA**

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

**1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO**

**1.1 RESUMO DAS ETAPAS DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS**

1.1.1 As Avaliações Específicas do Segundo Momento da Linha de Estudo de Dramaturgia estão divididas em cinco (05) etapas, quais sejam:

- a) 1ª Etapa – Resposta ao Questionário e Envio de Foto (envio entre 28/11 e 05/12/2022);
- b) 2ª Etapa – Escrita de Uma Cena Curta (envio até 05/12/2022);
- c) 3ª Etapa – Reflexão sobre Vídeo (envio entre 28/11 e 05/12/2022);
- d) 4ª Etapa – Leitura de Uma Peça (envio entre 28/11 e 05/12/2022);
- e) 5ª Etapa – Entrevistas Online (dia 12/12/2022).

1.1.2 Todos os textos deverão se limitar à 01 (uma) lauda cada.

1.2 O candidato deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo **imprescindível** que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

**2 PRIMEIRA ETAPA – ONLINE – RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO E ENVIO DE FOTO**

**2.1 FORMA E PRAZO DE ENTREGA**

2.1.1 Os candidatos deverão responder, via e-mail, um breve questionário da SP Escola de Teatro, bem como deverão encaminhar uma foto de rosto estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos .jpg ou .png, conforme modelo a seguir:



2.1.1.1 A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

2.1.1.2 É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.



2.1.1.3 O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.

2.1.2 Além do envio da foto em estilo 3x4, o candidato também deverá encaminhar resposta aos seguintes questionamentos:

- a) Qual uma característica que você admira em si mesmo?
- b) Qual você acredita ser o seu papel no mundo?
- c) O que significa estudar na SP Escola de Teatro para você?

2.1.2.1 As perguntas mencionadas no subitem 2.1.2 acima deverão ser respondidas conforme o seguinte modelo:

- a) “O que mais gosto em mim é [...]”
- b) “Meu papel no mundo é [...]”
- c) “Estar na SP Escola de Teatro pra mim é [...]”

2.1.3 O e-mail deverá ser encaminhado seguindo as seguintes especificações:

**Assunto:** *PROCESSO SELETIVO SP 01/2023 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)*

**No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:**

*À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 1º Semestre de 2023  
Segue foto solicitada.*

**NOME COMPLETO:** *FULANA DE TAL*

**LINHA DE ESTUDO:** *DRAMATURGIA*

**NÚMERO DE INSCRIÇÃO:** *6930187000-0*

**CPF:** *999.999.999-00*

*Referente aos questionamentos, segue minhas respostas abaixo:*

*“O que mais gosto em mim é [...]”*

*“Meu papel no mundo é [...]”*

*“Estar na SP Escola de Teatro pra mim é [...]”*

2.1.4 O prazo de envio do e-mail, contendo a foto e as respostas ao questionário supracitado, é entre 00h01 do dia 28/11/2022 até 23h59 do dia 05/12/2022.

2.1.4.1 Qualquer material enviado fora do prazo previsto no subitem acima não será considerado e o candidato estará automaticamente desclassificado do Processo Seletivo.

2.1.5 Os candidatos deverão encaminhar os referidos materiais para o endereço de e-mail [spteatro-dramaturgia@fundatec.org.br](mailto:spteatro-dramaturgia@fundatec.org.br).

### **3 SEGUNDA ETAPA – ESCRITA DE UMA CENA CURTA**

3.1 O candidato deverá elaborar uma cena curta, de no máximo uma lauda, a partir do tema proposto.

3.1.1 Serão avaliados nessa etapa os seguintes quesitos: percepção crítica, criatividade, concatenação de ideias e domínio da língua portuguesa.



3.2 O tema a ser desenvolvido pelo candidato será publicado no site da Fundatec no dia 05/12/2022, às 14h.

3.3 O prazo final para envio do material é até às 23h59 do dia 05/12/2022.

3.3.1 Se enviado fora do prazo previsto no subitem 3.3 acima, o material não será considerado e o candidato estará automaticamente desclassificado do Processo Seletivo.

#### 4 TERCEIRA ETAPA – REFLEXÃO SOBRE VÍDEO

4.1 Para esta etapa, o candidato deve assistir ao espetáculo “Traga-me a Cabeça de Lima Barreto!”, disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=eBGS-irp0XY>.

4.2 A partir do espetáculo supracitado, o candidato deverá elaborar uma reflexão sobre o que foi assistido no vídeo.

4.2.1 O texto não poderá exceder uma lauda e deverá ser formatado em fonte Arial, tamanho 12 e espaçamento “1,5 linhas”, com ou sem título.

4.2.2 O candidato deverá se basear nas seguintes perguntas como provocação para a escrita do texto:

- a) Sobre o que trata a peça?
- b) Que pontos fundamentais você destacaria, criando uma reflexão crítica sobre o trabalho?

#### 5 QUARTA ETAPA – LEITURA DE UMA PEÇA

5.1 Para esta etapa, o candidato deverá ler na íntegra uma das peças teatrais relacionadas abaixo:

- a) “Neste Mundo Louco, Nesta Noite Brilhante”, de Silva Gomez;
- b) “Mata Teu Pai”, de Grace Passô;
- c) “A Vida É Sonho”, de Calderón de La Barca.

5.1.1 Os arquivos PDF dos textos acima estão dispostos no site da Fundatec, através do link [https://intranet.fundatec.org.br/portal/concursos/publicacao/avisos/avisos.php?concurso=693&cod\\_aviso=1363](https://intranet.fundatec.org.br/portal/concursos/publicacao/avisos/avisos.php?concurso=693&cod_aviso=1363).

5.2 A partir da leitura do texto, o candidato deverá elaborar um texto desenvolvendo uma reflexão sobre o conteúdo e a forma da peça.

5.2.1 O texto não poderá exceder uma lauda e deverá ser formatado em fonte Arial, tamanho 12 e espaçamento “1,5 linhas”.

#### 6 ENTREGA DOS TRABALHOS PARA A BANCA AVALIADORA

6.1 O candidato deverá organizar os materiais elaborados nas 3ª e 4ª Etapas em um mesmo arquivo Word e, então, deverá salvar este arquivo em PDF.

6.2 Para envio à Banca Avaliadora, o candidato deverá encaminhar o material neste arquivo único (em PDF) para o endereço de e-mail [spteatro-dramaturgia@fundatec.org.br](mailto:spteatro-dramaturgia@fundatec.org.br) com as seguintes especificações:

**Assunto:** *PROCESSO SELETIVO SP 01/2023 – (NOME DO CANDIDATO) – 3ª E 4ª ETAPAS*

**No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:**

*À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 1º Semestre de 2023,*

*Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo – 1º Semestre de 2023.*

**NOME COMPLETO:** *FULANA DE TAL*



**LINHA DE ESTUDO:** *DRAMATURGIA*

**NÚMERO DE INSCRIÇÃO:** 6930187000-0

**CPF:** 999.999.999-00

6.3 O prazo para envio do e-mail, contendo material do candidato referente à realização das 3ª e 4ª Etapas, é entre 00h01 do dia 28/11/2022 até 23h59 do dia 05/12/2022.

## **7 QUINTA ETAPA – ENTREVISTAS ONLINE**

7.1 Os candidatos que realizaram as etapas anteriores e entregaram o seu material no prazo estabelecido no subitem 6.3 deste Edital serão novamente entrevistados pela Banca Avaliadora.

7.1.1 O candidato que deixar de cumprir alguma das etapas ou não enviar o seu material dentro do referido prazo estará eliminado do Processo Seletivo e, portanto, não poderá participar das Entrevistas Online.

7.2 A Entrevista Online será realizada por meio de chamada de vídeo pela plataforma Google Meet, através do link <https://meet.google.com/duq-oygt-iwd>, acessando no horário determinado no Anexo I deste Edital, devendo aguardar o momento que serão direcionados às suas respectivas salas para a efetiva realização da Entrevista Online.

**7.3 O candidato deverá estar disponível para a sua entrevista durante todo o turno determinado para sua avaliação, não havendo horário determinado para a entrevista de cada candidato.**

7.3.1 A entrevista tem previsão de duração de 10 a 20 minutos, podendo esse tempo ser reduzido ou aumentado a critério da Banca Examinadora.

7.4 A FUNDATEC e a SP ESCOLA DE TEATRO não se responsabilizam por ausência de requisitos necessários à prestação da prova, falhas técnicas de computadores pessoais, falhas de comunicação, congestionamento de linhas de comunicação, falta de energia elétrica, bem como de outros fatores de ordem técnica do local onde o candidato fará a prova, que impossibilitem a realização e/ou a finalização ou envio da redação.

8 Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

9 Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco será estendido o prazo de entrega das Avaliações Específicas Online fora do dia e horário designado por Edital.

São Paulo, 24 de novembro de 2022.

**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**



## ANEXO I – RELAÇÃO DE CANDIDATOS CONVOCADOS PARA AS ENTREVISTAS ONLINE

**DATA: 12/12/2022 – MANHÃ**

**HORÁRIO DE COMPARECIMENTO: 08h45 – acesso à sala para credenciamento**

**HORÁRIO DE INÍCIO DAS ENTREVISTAS: 09h**

INSCRIÇÃO	NOME
69308278956-7	Agatha Gabriela E Silva
69307286329-8	Augusto Gil Nicoletti
69308286616-5	Edmundo Silveira Rodrigues
69307285077-0	Fernando Santiago Serrano dos Santos
69307285455-3	Gabriela Paes Rabello de Oliveira
69307285926-5	Karen Prudencio Cardoso
69308284679-1	Larissa Souza Nicacio da Silva
69307266218-1	Leonardo Pereira dos Santos
69307290469-5	Lidianne Seabra Marques
69307285197-4	Thamires Silva Araujo
69307263997-9	Victor Cardoso Canhada
69308285664-0	Vitória Souza Albano