

**SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO ONLINE - 1º SEMESTRE DE 2023**

**EDITAL Nº 13/2022 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO –
LINHA DE ESTUDO DE DIREÇÃO**

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

1.1 RESUMO DAS ETAPAS DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS

1.1.1 As Avaliações Específicas do Segundo Momento da Linha de Estudo de Direção estão divididas em quatro (04) etapas, quais sejam:

- a) 1ª Etapa – Resposta ao Questionário e Envio de Foto – Online (envio entre 28/11 e 05/12/2022);
- b) 2ª Etapa – Exercício em Vídeo – Online (envio até 28/11/2022);
- c) 3ª Etapa – Microcena;
- d) 4ª Etapa – Cena em Grupo.

1.1.1.1 A 2ª Etapa – Microcena será avaliada no dia 29/11/2022, horários especificados no item 6.1.

1.1.1.2 A 3ª Etapa – Cena em Grupo será avaliada no dia 01/12/2022, horários especificados no item 6.2.

1.1.2 O candidato deverá estar presente e disponível durante todo o período previsto para a realização das Avaliações Específicas.

1.1.2.1 A definição da participação dos candidatos em cada grupo para as etapas supracitadas será feita pela Fundatec, sem a possibilidade de alteração pelo candidato.

1.2 O candidato deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo **imprescindível** que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

2 PRIMEIRA ETAPA – ONLINE – RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO E ENVIO DE FOTO

2.1 FORMA E PRAZO DE ENTREGA

2.1.1 Os candidatos deverão responder, via e-mail, um breve questionário da SP Escola de Teatro, bem como deverão encaminhar uma foto de rosto estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos .jpg ou .png, conforme modelo a seguir:





- 2.1.1.1 A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.
- 2.1.1.2 É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.
- 2.1.1.3 O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.
- 2.1.2 Além do envio da foto em estilo 3x4, o candidato também deverá encaminhar resposta aos seguintes questionamentos:
- a) Qual uma característica que você admira em si mesmo?
 - b) Qual você acredita ser o seu papel no mundo?
 - c) O que significa estudar na SP Escola de Teatro para você?
- 2.1.2.1 As perguntas mencionadas no subitem 2.1.2 acima deverão ser respondidas conforme o seguinte modelo:
- a) “O que mais gosto em mim é [...]”
 - b) “Meu papel no mundo é [...]”
 - c) “Estar na SP Escola de Teatro pra mim é [...]”
- 2.1.3 O e-mail deverá ser encaminhado seguindo as seguintes especificações:

Assunto: *PROCESSO SELETIVO SP 01/2023 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

*À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 1º Semestre de 2023
Segue foto solicitada.*

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*

LINHA DE ESTUDO: *DIREÇÃO*

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6680187000-0*

CPF: *999.999.999-00*

Referente aos questionamentos, segue minhas respostas abaixo:

“O que mais gosto em mim é [...]”

“Meu papel no mundo é [...]”

“Estar na SP Escola de Teatro pra mim é [...]”

- 2.1.4 O prazo de envio do e-mail, contendo a foto e as respostas ao questionário supracitado, é entre 00h01 do dia 28/11/2022 até 23h59 do dia 05/12/2022.
- 2.1.4.1 Qualquer material enviado fora do prazo previsto no subitem acima não será considerado e o candidato estará automaticamente desclassificado do Processo Seletivo.
- 2.1.5 Os candidatos deverão encaminhar os referidos materiais para o endereço de e-mail spteatro-direcao@fundatec.org.br.

3 SEGUNDA ETAPA – EXERCÍCIO EM VÍDEO – ONLINE



- 3.1 O candidato deverá ler o poema “Da calma e do silêncio”, de Conceição Evaristo.
- 3.1.1 O arquivo PDF do texto acima estará disposto no site da Fundatec, através do link https://intranet.fundatec.org.br/portal/concursos/publicacao/avisos/avisos.php?concurso=693&cod_aviso=1363.
- 3.2 O candidato deverá usar o poema como provocação para realizar uma proposta de cena própria e gravar o resultado.
- 3.2.1 A proposta de cena do candidato deve incluir, no mínimo, 6 (seis) versos do poema.
- 3.2.2 O vídeo deverá ter, no máximo, 02 (dois) minutos.
- 3.2.3 O vídeo não poderá ser editado.
- 3.2.4 O candidato deve se atentar à qualidade de imagem e som do vídeo para que seja possível a avaliação do material pela Banca.
- 3.2.5 O vídeo do candidato deverá ser disponibilizado no YouTube.
- 3.2.5.1 Para realizar o upload do vídeo na plataforma do YouTube, leia o tutorial disponível no site da Fundatec.
- 3.3 Após a gravação, o candidato deverá redigir um texto de até 10 (dez) linhas sobre o seu entendimento dos pontos principais do vídeo criado e como foi pensada a articulação do poema com a proposta de cena que foi gravada.
- 3.4 O candidato deverá encaminhar o texto e o link do vídeo para o endereço de e-mail spteatro-direcao@fundatec.org.br até o dia 28/11/2022, com as seguintes especificações:

Assunto: *PROCESSO SELETIVO SP 01/2023 – (NOME DO CANDIDATO) – Vídeo no YouTube*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 1º Semestre de 2023

Segue link do vídeo de 2 minutos: [link]

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*

LINHA DE ESTUDO: *DIREÇÃO*

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6680187000-0*

CPF: *999.999.999-00*

4 TERCEIRA ETAPA – MICROCENA

- 4.1 O candidato deverá ler a cena selecionada do texto dramático “Tentativas Contra a Vida Dela”, de Martin Crimp, disponível no site da Fundatec através do link https://intranet.fundatec.org.br/portal/concursos/publicacao/avisos/avisos.php?concurso=693&cod_aviso=1363.
- 4.2 O candidato deverá redigir um texto com a sua compreensão da cena referida.
- 4.2.1 O texto do candidato deverá ser entregue à Banca Avaliadora no início das Avaliações Presenciais da 3ª Etapa, no dia 29/11/2022.
- 4.3 Na Avaliação Presencial desta etapa, o candidato terá a oportunidade de dirigir uma microcena de no máximo 05 (cinco) minutos.
- 4.3.1 Para a direção da microcena, o candidato terá 30 (trinta) minutos em uma sala com equipamentos de som e vídeo, cadeiras e mesas, e poderá dirigir até dois atuantes profissionais indicados pela SP Escola de Teatro.
- 4.3.2 A cena dirigida pelo candidato deverá ter, no máximo, 05 (cinco) minutos.



5 QUARTA ETAPA – CENA EM GRUPO

5.1 O candidato deverá ler, na íntegra, o texto dramático “Tentativas Contra a Vida Dela”, de Martin Crimp, disponível no site da Fundatec através do link https://intranet.fundatec.org.br/portal/concursos/publicacao/avisos/avisos.php?concurso=693&cod_aviso=1363.

5.2 A partir da leitura, o candidato terá a oportunidade de montar uma outra cena, a definir, em colaboração com um grupo de 4 a 6 candidatos, o qual será definido no dia 29/11/2022.

5.2.1 O grupo deverá escolher o trecho a ser apresentado no dia 29/11 e apresentar a cena para a Banca Avaliadora no dia 01/12/2022.

6 DIVISÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO POR DIA

6.1 MICROCENAS

Data: 29/11/2022

Horário de Chegada: 14h – para credenciamento

Horário de Início das Avaliações: 14h30 às 18h30

Local da Avaliação: SP Escola de Teatro - Praça Franklin Roosevelt, 210 – Consolação

INSCRIÇÃO	NOME
69305290453-0	Allan Brasileiro Ribeiro Xavier de Andrade Rocha
69305285625-6	Brunna Ungarelli Martins
69305276857-6	Edson Batista da Silva Junior
69305287788-5	Fabricio de Oliveira Junior
69305267997-7	Filipe Peixoto Paulino
69305266675-2	Gabriel Soreiro Duarte
69305272384-9	Gabriel Victor Araújo Amaral
69305290929-1	Giovanna Bastos Lisboa
69305281861-8	Giuliana Benini de Assis
69305290645-6	Hugo Carvalho de Oliveira
69305270371-8	Rafael da Silva Santos
69305284846-0	Renan Mozzer de Souza
69305279267-0	Sérgio Aparecido Wong Júnior
69306285716-9	Adriana Felix da Silva
69306291229-0	Beatriz Barreto Alves
69306285825-4	Bruno Santiago Ramos de Oliveira
69306285695-7	Fagner Casali de Freitas
69306273007-1	Igor Moura da Silva
69306266967-0	Larissa de Souza Fernandes Pinto
69306263901-1	Laura Barbano Aragao
69306277620-7	Mario Tadeo Urzagaste Galarza
69306279398-5	Vanessa Silva Santos

6.2 CENAS EM GRUPO

Data: 30/11/2022

Horário de Chegada: 14h – para credenciamento

Horário de Início das Avaliações: 14h30 às 18h30

Local da Avaliação: SP Escola de Teatro - Praça Franklin Roosevelt, 210 – Consolação



INSCRIÇÃO	NOME
69305290453-0	Allan Brasileiro Ribeiro Xavier de Andrade Rocha
69305285625-6	Brunna Ungarelli Martins
69305276857-6	Edson Batista da Silva Junior
69305287788-5	Fabricio de Oliveira Junior
69305267997-7	Filipe Peixoto Paulino
69305266675-2	Gabriel Soreiro Duarte
69305272384-9	Gabriel Victor Araújo Amaral
69305290929-1	Giovanna Bastos Lisboa
69305281861-8	Giuliana Benini de Assis
69305290645-6	Hugo Carvalho de Oliveira
69305270371-8	Rafael da Silva Santos
69305284846-0	Renan Mozzer de Souza
69305279267-0	Sérgio Aparecido Wong Júnior
69306285716-9	Adriana Felix da Silva
69306291229-0	Beatriz Barreto Alves
69306285825-4	Bruno Santiago Ramos de Oliveira
69306285695-7	Fagner Casali de Freitas
69306273007-1	Igor Moura da Silva
69306266967-0	Larissa de Souza Fernandes Pinto
69306263901-1	Laura Barbano Aragao
69306277620-7	Mario Tadeo Urzagaste Galarza
69306279398-5	Vanessa Silva Santos

6.3 APRESENTAÇÃO DA CENA EM GRUPO

Data: 01/12/2022

Horário de Chegada: 14h – para credenciamento

Horário de Início das Avaliações: 14h30 às 18h30

Local da Avaliação: SP Escola de Teatro - Praça Franklin Roosevelt, 210 – Consolação

INSCRIÇÃO	NOME
69305290453-0	Allan Brasileiro Ribeiro Xavier de Andrade Rocha
69305285625-6	Brunna Ungarelli Martins
69305276857-6	Edson Batista da Silva Junior
69305287788-5	Fabricio de Oliveira Junior
69305267997-7	Filipe Peixoto Paulino
69305266675-2	Gabriel Soreiro Duarte
69305272384-9	Gabriel Victor Araújo Amaral
69305290929-1	Giovanna Bastos Lisboa
69305281861-8	Giuliana Benini de Assis
69305290645-6	Hugo Carvalho de Oliveira
69305270371-8	Rafael da Silva Santos
69305284846-0	Renan Mozzer de Souza
69305279267-0	Sérgio Aparecido Wong Júnior
69306285716-9	Adriana Felix da Silva
69306291229-0	Beatriz Barreto Alves
69306285825-4	Bruno Santiago Ramos de Oliveira
69306285695-7	Fagner Casali de Freitas
69306273007-1	Igor Moura da Silva
69306266967-0	Larissa de Souza Fernandes Pinto



69306263901-1	Laura Barbano Aragao
69306277620-7	Mario Tadeo Urzagaste Galarza
69306279398-5	Vanessa Silva Santos

- 7 Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.
- 8 Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco será estendido o prazo de entrega das Avaliações Específicas Online fora do dia e horário designado por Edital.

São Paulo, 24 de novembro de 2022.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO