



**SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO ONLINE - 1º SEMESTRE DE 2023**

**EDITAL Nº 12/2022 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO –
LINHA DE ESTUDO DE CENOGRAFIA E FIGURINO**

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

1.1 RESUMO DAS ETAPAS DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS

1.1.1 As Avaliações Específicas do Segundo Momento da Linha de Estudo de Cenografia e Figurino estão divididas em sete (07) etapas, quais sejam:

- a) 1ª Etapa – Resposta ao Questionário e Envio de Foto (envio entre 28/11 e 05/12/2022);
- b) 2ª Etapa – Escrita Comparativa – Vídeo;
- c) 3ª Etapa – Desenho/Espaço;
- d) 4ª Etapa – Intervenção/Figurino;
- e) 5ª Etapa – Exercício de Colagem;
- f) 6ª Etapa – Reflexão;
- g) 7ª Etapa – Entrevistas Online.

1.1.2 Os materiais das 2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª Etapas deverão ser organizados em um único arquivo PDF para envio à Banca Avaliadora, conforme instruções do item 8 deste Edital.

1.2 O candidato deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo **imprescindível** que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

2 PRIMEIRA ETAPA – RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO E ENVIO DE FOTO

2.1 FORMA E PRAZO DE ENTREGA

2.1.1 Os candidatos deverão responder, via e-mail, um breve questionário da SP Escola de Teatro, bem como deverão encaminhar uma foto de rosto estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos .jpg ou .png, conforme modelo a seguir:





- 2.1.1.1 A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.
- 2.1.1.2 É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.
- 2.1.1.3 O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.
- 2.1.2 Além do envio da foto em estilo 3x4, o candidato também deverá encaminhar resposta aos seguintes questionamentos:
- a) Qual uma característica que você admira em si mesmo?
 - b) Qual você acredita ser o seu papel no mundo?
 - c) O que significa estudar na SP Escola de Teatro para você?
- 2.1.2.1 As perguntas mencionadas no subitem 2.1.2 acima deverão ser respondidas conforme o seguinte modelo:
- a) “O que mais gosto em mim é [...]”
 - b) “Meu papel no mundo é [...]”
 - c) “Estar na SP Escola de Teatro pra mim é [...]”
- 2.1.3 O e-mail deverá ser encaminhado seguindo as seguintes especificações:

Assunto: *PROCESSO SELETIVO SP 01/2023 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

*À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 1º Semestre de 2023
Segue foto solicitada.*

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*

LINHA DE ESTUDO: *CENOGRAFIA E FIGURINO*

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6930187000-0*

CPF: *999.999.999-00*

Referente aos questionamentos, segue minhas respostas abaixo:

“O que mais gosto em mim é [...]”

“Meu papel no mundo é [...]”

“Estar na SP Escola de Teatro pra mim é [...]”

2.1.4 O prazo de envio do e-mail, contendo a foto e as respostas ao questionário supracitado, é entre 00h01 do dia 28/11/2022 até 23h59 do dia 05/12/2022.

2.1.4.1 Qualquer material enviado fora do prazo previsto no subitem acima não será considerado e o candidato estará automaticamente desclassificado do Processo Seletivo.

2.1.5 Os candidatos deverão encaminhar os referidos materiais para o endereço de e-mail spteatro-cenografiaefigurino@fundatec.org.br.

3 SEGUNDA ETAPA – ESCRITA COMPARATIVA – VÍDEO



3.1 Para a realização desta etapa, o candidato deverá assistir ao vídeo da aula ministrada pelo cenógrafo J.C.Serroni no curso “CAIXA PRETA|CUBO BRANCO” do Itaú Cultural, disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=dSx2aw1U2SM>.

3.2 Após assistir o vídeo, o candidato deverá fazer um texto comparando o que é uma cenografia dentro da Caixa Preta (palco de teatro) com o que é uma cenografia naquilo que estamos chamando de Cubo Branco (galerias, museus e espaços expositivos).

4 TERCEIRA ETAPA – DESENHO / ESPAÇO

4.1 O candidato deverá desenhar, em uma folha de papel (A4) branca, o que vê de uma das janelas da sua casa.

4.1.1 O desenho não precisa ser realista.

4.1.2 O candidato tem liberdade para elaborar o desenho com o material que desejar (exemplo: lápis, caneta, carvão, etc.), bem como poderá colorir com o uso de qualquer técnica.

4.2 O desenho deverá ser fotografado ou escaneado para envio.

4.3 O candidato deverá anexar junto ao desenho uma foto do lugar escolhido.

5 QUARTA ETAPA – INTERVENÇÃO / FIGURINO

5.1 O candidato, fazendo o uso de um, dois ou mais lençóis, deverá montar em seu corpo, ou no corpo de outrem, um traje que se assemelhe a um Sári no corpo de uma mulher indiana.

5.2 O candidato deverá fazer 03 (três) fotos do traje, em diferentes ângulos, para envio.

6 QUINTA ETAPA – EXERCÍCIO DE COLAGEM

6.1 O candidato deverá escolher em jornais, revistas, ou mesmo de imagens impressas da internet, imagens relacionadas ao meio ambiente, e fazer uma colagem crítica aos desmandos com a natureza em uma folha de papel (A4) em branco.

6.2 Será avaliada a qualidade da composição.

7 SEXTA ETAPA – REFLEXÃO

7.1 O candidato deverá escrever, em no máximo 10 (dez) linhas, o que entende por **Tradição e Transgressão**.

8 ENTREGA DOS MATERIAIS À BANCA AVALIADORA – PORTFÓLIO VIRTUAL

8.1 Após a realização de todas as etapas supracitadas, o candidato deverá organizar o material em um Portfólio Virtual em arquivo PDF.

8.2 Para a criação deste Portfólio Virtual, o candidato deverá seguir procedimentos a seguir:

8.2.1 Após a realização da 2ª Etapa – Escrita Comparativa – Vídeo, digitar a sinopse em uma página do Word.

8.2.2 Após a realização da 3ª Etapa – Desenho/Espaço, anexar o desenho e a fotografia em outra página do mesmo arquivo Word.

8.2.3 Após a realização da 4ª Etapa – Intervenção/Figurino, anexar as fotografias em outra página do mesmo arquivo Word.

8.2.4 Após a realização da 5ª Etapa – Exercício de Colagem, fotografar o material e anexar a(s) fotografia(s) em outra página do mesmo arquivo Word.

8.2.5 Após realizar a 6ª Etapa – Reflexão, digitar seu texto em outra página do mesmo arquivo Word.



8.3 Após todos os materiais realizados ao longo das Etapas estarem em um mesmo arquivo Word, o candidato deverá criar uma capa para o Portfólio Virtual contendo as seguintes informações: nome do candidato, número de inscrição e número do RG do candidato.

8.3.1 Finalizado o Portfólio Virtual, o candidato deverá salvar este arquivo em PDF.

8.4 Para envio do material à Banca Avaliadora, o candidato deverá encaminhar o seu Portfólio Virtual para o endereço de e-mail spteatro-cenografiafigurino@fundatec.org.br com as seguintes especificações:

Assunto: *PROCESSO SELETIVO SP 01/2023 – (NOME DO CANDIDATO)*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 1º Semestre de 2023,

Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo – 1º Semestre de 2023.

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*

LINHA DE ESTUDO: *CENOGRAFIA E FIGURINO*

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6930187000-0*

CPF: *999.999.999-00*

8.5 O prazo para envio do e-mail, contendo o Portfólio Virtual do candidato, é entre 00h01 do dia 28/11/2022 até 23h59 do dia 05/12/2022.

9 SÉTIMA ETAPA – ENTREVISTAS ONLINE

9.1 Os candidatos que realizaram as etapas anteriores e entregaram o seu Portfólio Virtual no prazo estabelecido no subitem 8.5 deste Edital serão novamente entrevistados pela Banca Avaliadora.

9.1.1 O candidato que deixar de cumprir alguma das etapas ou não enviar o seu Portfólio Virtual dentro do referido prazo estará eliminado do Processo Seletivo e, portanto, não poderá participar das Entrevistas Online.

9.2 A Entrevista Online será realizada por meio de chamada de vídeo pela plataforma Google Meet, através do link <https://meet.google.com/duq-oygt-iwd>, acessando no horário determinado no Anexo I deste Edital, devendo aguardar o momento que serão direcionados às suas respectivas salas para a efetiva realização da Entrevista Online.

9.3 O candidato deverá estar disponível para a sua entrevista durante todo o turno determinado para sua avaliação, não havendo horário determinado para a entrevista de cada candidato

9.3.1 A entrevista tem previsão de duração de 10 a 20 minutos, podendo esse tempo ser reduzido ou aumentado a critério da Banca Examinadora.

10 Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

11 Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco será estendido o prazo de entrega das Avaliações Específicas Online fora do dia e horário designado por Edital.

São Paulo, 24 de novembro de 2022.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO



ANEXO I – RELAÇÃO DE CANDIDATOS CONVOCADOS PARA AS ENTREVISTAS ONLINE

DATA: 12/12/2022 – MANHÃ

HORÁRIO DE COMPARECIMENTO: 08h45 – acesso à sala para credenciamento

HORÁRIO DE INÍCIO DAS ENTREVISTAS: 09h

INSCRIÇÃO	NOME
69303290897-4	Alexandre Schumacher Muraro Bizotto
69303285733-4	Aline Rocha Ferreira
69303268813-3	Andrea Lopes de Amorim
69303288744-1	Andres de Paula Dare
69304271579-5	Aparecido Tadeu dos Santos
69303263161-1	Beatriz Gomes Vidal
69303265687-7	Beatriz Silva Aguilar
69303261388-0	Byanka Martins dos Santoa
69303279310-9	Camilla Pirolla E Martho
69303283662-9	Caroline Bigi Oliveira Brandão
69303261980-3	Débora Ferreira dos Santos de Campos
69303266800-2	Fabiana Pires Boani de Moraes
69304282717-2	Francielle dos Santos Pinto
69303277618-8	Gonzalo Michel Dorado
69303268216-0	Guilherme Batista D Aragão
69303290973-5	Ingrid D Elrei Freire

DATA: 12/12/2022 – TARDE

HORÁRIO DE COMPARECIMENTO: 14h14 – acesso à sala para credenciamento

HORÁRIO DE INÍCIO DAS ENTREVISTAS: 14h30

INSCRIÇÃO	NOME
69304290054-7	Iris Vanessa Mota de Matos
69303284793-7	Isadora Dordetti Fávero
69303284318-2	Julia Felipe Fischer da Cruz
69303284246-0	Julio Cezar Vida Filho
69303284498-5	Laís Ciziniauskas dos Santos
69303290369-3	Larissa Sabaneeff
69303275152-1	Larissa Sônia Vitória Pereira
69304288241-9	Laura Felgueiras Bobik Braga
69303282083-5	Letícia Evelyn Gomes Bezerra
69304265941-0	Leticia Schiavon Carreon
69304285462-0	Lucianna Roquetti Humayta
69304268070-8	Maria Cecilia Pereira Eisele Barberis
69304284912-0	Priscilla Cesarino da Silva
69303285609-2	Rita de Almeida Jardim
69304291434-6	Thais Cervato Mancuso
69303261414-0	Themistocles Roberto Baptista de Aragão
69303285694-6	Thiago Dias Silva