



**SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO ONLINE - 1º SEMESTRE DE 2023**

**EDITAL Nº 11/2022 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO –
LINHA DE ESTUDO DE ATUAÇÃO**

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

1.1 RESUMO DAS ETAPAS DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS

1.1.1 As Avaliações Específicas do Segundo Momento da Linha de Estudo de Atuação estão divididas em três (03) etapas, quais sejam:

- a) 1ª Etapa – Resposta ao Questionário e Envio de Foto – Online (envio entre 28/11 e 05/12/2022);
- b) 2ª Etapa – Cena Solo;
- c) 3ª Etapa – Prática Cênica (Aula Experimental).

1.1.2 Os candidatos serão divididos em dois grupos para a realização da 2ª e 3ª Etapa; um grupo será avaliado no período da manhã e o outro grupo no período da tarde.

1.1.2.1 As relações de candidatos por grupo está disposta no item 5 deste Edital.

1.1.2.2 O candidato deverá estar presente e disponível durante todo o período previsto para a realização das Avaliações Específicas, no dia 30/11/2022, das 09h às 13h ou das 14h30 às 18h30, a depender do seu grupo.

1.1.2.3 A definição da participação dos candidatos em cada grupo para as etapas supracitadas será feita pela Fundatec, sem a possibilidade de alteração pelo candidato.

1.1.2.4 Após a realização da 2ª Etapa, o candidato deverá aguardar no local para a realização da etapa seguinte.

1.2 O candidato deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo **imprescindível** que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

2 PRIMEIRA ETAPA – ONLINE – RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO E ENVIO DE FOTO

2.1 FORMA E PRAZO DE ENTREGA

2.1.1 Os candidatos deverão responder, via e-mail, um breve questionário da SP Escola de Teatro, bem como deverão encaminhar uma foto de rosto estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos .jpg ou .png, conforme modelo a seguir:





2.1.1.1 A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

2.1.1.2 É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

2.1.1.3 O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.

2.1.2 Além do envio da foto em estilo 3x4, o candidato também deverá encaminhar resposta aos seguintes questionamentos:

- a) Qual uma característica que você admira em si mesmo?
- b) Qual você acredita ser o seu papel no mundo?
- c) O que significa estudar na SP Escola de Teatro para você?

2.1.2.1 As perguntas mencionadas no subitem 2.1.2 acima deverão ser respondidas conforme o seguinte modelo:

- a) “O que mais gosto em mim é [...]”
- b) “Meu papel no mundo é [...]”
- c) “Estar na SP Escola de Teatro pra mim é [...]”

2.1.3 O e-mail deverá ser encaminhado seguindo as seguintes especificações:

Assunto: *PROCESSO SELETIVO SP 01/2023 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 1º Semestre de 2023

Segue foto solicitada.

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*

LINHA DE ESTUDO: *ATUAÇÃO*

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6680187000-0*

CPF: *999.999.999-00*

Referente aos questionamentos, segue minhas respostas abaixo:

“O que mais gosto em mim é [...]”

“Meu papel no mundo é [...]”

“Estar na SP Escola de Teatro pra mim é [...]”

2.1.4 O prazo de envio do e-mail, contendo a foto e as respostas ao questionário supracitado, é entre 00h01 do dia 28/11/2022 até 23h59 do dia 05/12/2022.

2.1.4.1 Qualquer material enviado fora do prazo previsto no subitem acima não será considerado e o candidato estará automaticamente desclassificado do Processo Seletivo.

2.1.5 Os candidatos deverão encaminhar os referidos materiais para o endereço de e-mail spteatro-atuacao@fundatec.org.br.



3 SEGUNDA ETAPA – CENA SOLO

3.1 O candidato deverá ler na íntegra um dos textos dramaturgicos elencados abaixo:

- a) Bonita, de Dione Carlos;
- b) Hotel Jasmin, de Cláudia Barral;
- c) Hamlet, de Shakespeare;
- d) Hotel Lancaster, de Mário Bortolotto;
- e) O Corpo que o Rio Levou, de Ave Terrena Alves;
- f) Os Adultos estão na Sala, de Michelle Ferreira;
- g) Pessoas Perfeitas, de Ivam Cabral e Rodolfo Garcia Vázquez;
- h) Um Merlim, de Luís A. Abreu.

3.1.1 Os arquivos PDF dos textos acima estão dispostos no site da Fundatec, através do link https://intranet.fundatec.org.br/portal/concursos/publicacao/avisos/avisos.php?concurso=693&cod_aviso=1363.

3.2 O candidato deverá apresentar a sua interpretação, em um solo de até 04 (quatro) minutos, de apenas uma cena do texto escolhido.

3.2.1 O candidato tem liberdade para adaptar a cena à sua proposta de atuação.

3.2.2 O candidato poderá utilizar figurinos e elementos de cena.

3.2.3 A apresentação se dará sem iluminação cênica própria e em cenário de fundo neutro.

3.3 A apresentação das cenas ocorrerá da seguinte forma:

- a) Grupo 1: a partir das 9h (nove horas).
- b) Grupo 2: a partir das 14h30 (quatorze horas e trinta minutos).

3.4 **Importante:** após a apresentação da Cena Solo da 2ª Etapa, o candidato deverá aguardar no local para participar da 3ª Etapa.

4 TERCEIRA ETAPA – PRÁTICA CÊNICA (AULA EXPERIMENTAL)

4.1 Após a apresentação da 2ª Etapa – Prática Cênica, o candidato participará de uma aula experimental.

4.2 Para esta etapa, o candidato deverá vestir roupa preta e maleável para trabalho de corpo.

4.3 A aula experimental será realizada por um Artista Convidado, acompanhado pela Banca Examinadora.

5 DIVISÃO DOS GRUPOS PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

5.2 GRUPO 1 – MANHÃ

Data: 30/11/2022

Horário de Chegada: 8h30 – para credenciamento

Horário de Início das Avaliações: 9h às 13h

Local da Avaliação: Espaço Parlapatões - Praça Franklin Roosevelt, 158 – Consolação

INSCRIÇÃO	NOME
69301265617-2	Ana Beatriz de Oliveira E Silva
69301283558-6	Ana Catarina da Silva Trindade Frazao
69301266560-2	Anna Beatriz Barros Carneiro
69301263211-0	Carlos Alberto Oliveira Vasconcelos
69301285243-9	David Moreira Costa de Oliveira
69301285447-3	Diego Olimpico Marques de Oliveira



69301286154-6	Eliane Flexa Leite
69301291233-0	Eloisa Claudino da Silva
69301285422-7	Ester Lopes dos Santos
69301285437-5	Giovanni de Sousa
69301262692-9	Guilherme de Paula Azevedo
69301264386-1	Julia Martins Santos
69301276263-6	Karine Gomes da Silva
69301284229-6	Lucas Queiroz da Silva
69301289551-4	Maria Eduarda Pimentel Almeida
69301291641-8	Maria Leticia Belem de Sousa
69301285566-7	Mateus Silva Albino de Oliveira
69301285318-1	Nadja Dulci de Carvalho
69301263073-5	Nathália Aparecida dos Santos
69301285224-2	Paulo Henrique Oliveira Miguel
69301261296-3	Saulo Raphael de Oliveira Silva
69301279439-5	Thainá Fernandes Costa
69301277166-5	Thiago Marchetto de Lima
69301286931-8	Victor Salomao Esmerino
69301267052-4	Yasmin Borovik Caldas

5.3 GRUPO 2 – TARDE

Data: 30/11/2022

Horário de Chegada: 14h – para credenciamento

Horário de Início das Avaliações: 14h30 às 18h30

Local da Avaliação: SP Escola de Teatro – Unidade Roosevelt – Praça Franklin Roosevelt, 210

INSCRIÇÃO	NOME
69302265745-8	Angie Cavalheiro Rodrigues
69302291211-8	Ayra Cristina Teixeira Monteiro Lourenço
69302285128-9	Cecilia Maria Almeida E Almendra Sousa
69302276292-4	Cíntia Sayuri Saito Inafuko
69302281530-0	Daniel da Silva Miguel
69302280658-8	Eloisa Oliveira Pereira
69302280372-2	Evely Heloise Pinheiro Ferreira
69302263168-8	Fabília de Jesus Santos Leal
69302289280-0	Flávia Rodrigues de Oliveira
69302287396-3	Franco Samir Gomes de Oliveira
69302290926-0	Gabriel de Souza Vieira
69302279804-3	Gustavo Felipe Rodrigues Dias
69302271948-2	Henrique de Sá Alves
69302289548-0	Joana Santos Maia Vinagre Mocarzel
69302282601-0	Laysla Martins Mundim
69302285599-5	Lethicia Thayná Soares Calvo
69302284945-7	Lívia Dias Batista
69302261287-9	Luiza Beatriz Duarte Rocha
69302285390-0	Maria Julia Ribeiro Abrahao
69302275283-0	Marina Leonel Soares
69302290824-3	Millena da Conceição Oliveira
69302274396-9	Paula Caroline Gomes Alves
69302285150-3	Taiane Martins



69302284031-3	Warley Cristiam de Moraes Ribeiro
69302266158-9	Yasmin de Castro Ferreira

- 6 Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.
- 7 Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco será estendido o prazo de entrega das Avaliações Específicas Online fora do dia e horário designado por Edital.

São Paulo, 24 de novembro de 2022.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO